

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) **Жукова Галина Константиновна**

Должность, доля ставки **Доцент (1,0 ст.)**

Кафедра (подразделение) **органа, клавесина и карильона**

Дата объявления конкурса 01.03.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, доцент, Кафедра органа, клавесина и карильона
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат философских наук (09.00.13 – философская антропология, философия культуры)
3. Ученое звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы 10 лет
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ 7; Scopus 0; Web of Science Core Collection 0.

6. Индексы Хирша:

РИНЦ 3 / Web of Science Core Collection 0 / Scopus 0.

7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

-
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 1 ; от зарубежных научных фондов 0 ;

из других внешних источников 0 .

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя).

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
---	---------------------------------------	------------------	----------------------

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

- 9.1. число ВКР бакалавров _____/специалистов _____
 9.2. число диссертаций: магистерских _____/кандидатских _____/докторских _____
 9.3. число выпускников аспирантуры _____

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 2 ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

Лауреат международных конкурсов пианистов:

II Международный фестиваль «Виртуозы-2000» (специальная премия и диплом), Конкурс пианистов Международного Фонда Гейденов (СПб, 1993, I премия), победитель VI международного конкурса Premio di Interpretazione Pianistica «Francesco Moscato» (Италия, 2014, I премия) и II Международного конкурса Primavera Pianistica (Бельгия, 2015, I премия), 8th International Mayenne Piano Competition (Франция, 2015, II-я премия), ClamoMusic International Piano Competition (Испания, 2015, II премия).

Почетный диплом Бакинской Музыкальной Академии им. У. Гаджибекова, приз Международной Академии «Вектор» (Азербайджан/США), Почетное звание "Женщина года - 2014" Soroptimist International - Russia.

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
К 150-летию Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Второй конгресс Общества теории музыки	Международная	Москва, МГК им. П.И. Чайковского, 26–29 сентября 2015 года.	Секционный доклад
XLII Международная филологическая конференция	Международная	Санкт-Петербург, СПбГУ, 10-15 марта 2013 г.	Секционный доклад
XLIII Международная филологическая конференция	Международная	Санкт-Петербург, СПбГУ, 10-14 марта 2014 г.	Секционный доклад
X Международная научно-практическая	Международная	Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена, 12	Приглашенный доклад

конференция "Музыкальная культура глазами молодых ученых"		декабря 2014 г.	
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «БАЛЕТ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ КУЛЬТУР. РОССИЯ- ПОЛЬША»	Международная	Академия Русского Балета им. А.Я. Вагановой (Санкт- Петербург, Россия) 10-12.11.2015	Приглашенный секционный доклад

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

Выпускник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (класс з.а. РФ С. Иголинского, 2005 г.). В 2008 году окончила аспирантуру кафедры специального фортепиано Санкт-Петербургской консерватории (творческий руководитель А. Иванович). Обладатель Artist Diploma cum laude International Music Academy Aquilles Delle Vigne (Португалия, 2014). Ведет активную концертную деятельность в Европе и странах СНГ. География гастролей: США, Чехия, Финляндия, Польша, Австрия, Венгрия, Франция, а также Армения и Азербайджан. Приглашенный преподаватель (мастер-классы РАМ им. Гнесиных «Международный фортепианный фестиваль «Руза», арт-директор з.а. РФ, н.а. Армении, проф. М.С. Гамбарян).

Член редколлегии польского журнала «Gazeta Petersburska». Член жюри международного конкурса пианистов Coimbra World Piano Meeting (2016).

Организационно-методическая работа в СПбГУ: ученый секретарь ученого совета факультета искусств (2014 - 2016 гг.), художественный куратор проекта «Культура и искусство в классическом университете» (2015-2016 гг.)

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
ЖУКОВОЙ Галины Константиновны
2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	К ВОПРОСУ ОБ ЭВОЛЮЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА КШИШТОФА ПЕНДЕРЕЦКОГО В XXI В. (НА МАТЕРИАЛЕ ВОКАЛЬНОГО ЦИКЛА "ПОВЕЯЛЮ НА МЕНЯ МОРЕМ СНОВ" (2011 Г.) НА СТИХИ ПОЛЬСКИХ ПОЭТОВ)	Печ.	Пятые Андреевские чтения: Славянские литературы и литературные взаимосвязи. Материалы секции XLII Международной филологической конференции 11-17 марта 2013 г.. 2013. С. 38-43.	0,4	
2	МУЗЫКАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ И КОММУНИКАЦИЯ: ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ	Печ.	Шестые Андреевские чтения: Славянские литературы и литературные взаимосвязи. Материалы секции XLIII Международной филологической конференции, 11-16 марта 2014 г.. 2014. С. 38-42.	0,3	
3	РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО В ЕВРОПЕЙСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ	Печ.	Издательство Санкт-Петербургского университета, Санкт-Петербург, 2014. 168 с.	11	
4	РОЖДЕНИЕ ДОДЕКАФОНИИ ИЗ ДУХА КАББАЛЫ: ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЯЗЫКА НОВОВЕНСКОЙ КОМПОЗИТОРСКОЙ ШКОЛЫ	Печ.	Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2014. № 3 (32). С. 176-183.	0,5	
5	ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ В НЕЕВКЛИДОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ «ГЕОМЕТРИИ МУЗЫКИ», ИЛИ «ВРЕМЯ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ»	Печ.	Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2014. № 5 (34). С. 97-107.	0,6	Лаврова С.В.
6	ПСИХОЛОГИЯ ЗВУКОВОГО ВОСПРИЯТИЯ: ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ИЛИ ЭСТЕТИКА?	Печ.	Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2014. № 6 (35). С. 128-136.	0,5	Лаврова С.В.
7	ФОРТЕПИАННАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ БАЛЕТНОЙ МУЗЫКИ В КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ XIX-XXI ВВ.	Печ.	Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой 2015 № 6(41) С.156-163	0,5	
II. Учебно-методические работы					

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
-------	-----------------------------	--------------	-----------------	---------------	----------

1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	МУЗЫКАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ	Печ.	Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2010. № 120. С. 96-102.	0,4	
2	МУЗЫКАЛЬНЫЙ СМЫСЛ: ЯЗЫК, РЕЧЬ, МЫШЛЕНИЕ, ДИСКУРС	Печ.	Человек как творец и творение культуры сборник статей. Санкт-Петербург, 2009. С. 145-153.	0,6	
II. Учебно-методические работы					

Общее количество опубликованных работ: 12

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ 12 /Web of Science Core Collection 0 /Scopus 0
В журналах списка ВАК - 5

Индексы Хирша:
РИНЦ 3 / Web of Science Core Collection 0 /Scopus 0

ResearcherID (при наличии): M-9357-2013

Соискатель

Жукова Г.К.

СПИСОК
творческо-исполнительских работ
ЖУКОВОЙ Галины Константиновны

2013-2015

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место и год публичного представления
----------	---------------------------------------	--------------------------------------

2013

1.	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной	18.01.2013 , Россия, Санкт-Петербург, Актный зал СПбГУ
2.	Литературно-музыкальная композиция "Красная герцогиня"; исполнение сольной концертной программы	04.01.2013 , Государственный музей истории Санкт-Петербурга
3.	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной программы	14.02.2013 Коимбра, Португалия Museo Nacional Machado de Castro
4.	"Музыкальная Универсиада"; исполнение концертной программы, подготовка студентов к участию в фестивале	13.03.2013 - 12.04.2013 , Россия, СПб/Москва, СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова, Актный зал СПбГУ, ДК МГУ им. М.В. Ломоносова
5.	Вечер памяти Бориса Стругацкого; Исполнение концертной программы, организация мероприятия	15.04.2013 Россия, Санкт-Петербург, Центр современной литературы и книги,
6.	"Os Elementos de la vida. Aqua": исполнение сольной концертной программы,	19.04.2013 , Португалия, Teatro Gil Vicente, Coimbra
7.	Международный фортепианный фестиваль (мастер-классы) "Руза-2013" Проведение мастер-классов, исполнение сольной концертной программы	09.05.2013 , Россия, Москва, ДТК "Руза"
8.	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной программы	09.06.2013 , Россия, Москва, Зал Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского, МГК им. П.И. Чайковского
9.	Tel-Hai International Piano Master-classes; исполнение сольной концертной программы	28.07.2013-13.08.2013 , Ben-Gurion Institute, Sde-Boker, Israel
10.	Piano International Delle Vigne master-classes Rekstensamlingene; исполнение сольной концертной программы	05.09.2013-06.09.2013 , Pentagon Hall, Bergen, Norway
11.	"Мелодии в стиле ретро"; исполнение концертной программы	22.10.2013 , Россия, Санкт-Петербург, Большой концертный зал "Октябрьский"
12.	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной	30.10.2013 , Россия, Санкт-Петербург, Актный зал СПбГУ

	программы	
13.	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной программы	31.10.2013 , Россия, Санкт-Петербург, Актовый зал Царскосельской гимназии им. А.А. Ахматовой
14.	Концерт камерной вокальной музыки "Русская зима"; исполнение камерной концертной программы	30.12.2013 Музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова
15.	2й Международный фестиваль "Vagner/Verdi"; исполнение сольной концертной программы	19-20.12.2013 , Португалия, Национальный театр Лиссабона "Сан-Карло"/Teatro Gil Vicente, Коимбра
16.	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной программы	09.10.2013 МГК им. П.И. Чайковского. Зеркальный зал Российского Государственного Института Искусствознания

2014

17.	Литературно-музыкальный вечер памяти Ольги Берггольд; исполнение сольной концертной программы	27.01.2014 Россия, Санкт-Петербург, Библиотека им. М.В. Ломоносова
18	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной программы	25.04.2014 Россия, Санкт-Петербург, Актовый зал СПбГУ
19	Международный фортепианный фестиваль (мастер-классы) "Руза-2014"; исполнение сольной концертной программы	30.04.2014-07.05.2014 Россия, Москва, РАМ им. Гнесиных
20	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной программы	07.05.2014 Португалия, Коимбра, Teatro Academico Gil Vicente
21	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной программы	19.05.2014 Россия, Санкт-Петербург, Белый зал СПбГПУ
22	The VI International Piano Competition "Premio Francesco Moscato"; исполнение сольных концертных программ (I премия и звание лауреата)	31.05.2014-02.06.2014 Италия, Айрола
23	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной программы	18.06.2014 Россия, Санкт-Петербург, Актовый зал СПбГУ
24	The International Summer Music Academy Mozarteum исполнение сольной концертной программы	20.07.2014 Австрия, Зальцбург, Моцартеум (Solitar)
25	The VI International Poros Piano Academy; исполнение сольной концертной программы	21.08.2014 Греция, Порос, Храм Посейдона(open-air)
26	The VI International Poros Piano Academy; исполнение сольной концертной программы	22.08.2014 Греция, Порос, Siggrou Open Amphitheatre
27	The VI International Poros Piano Academy; исполнение сольной концертной программы	24.08.2014 Греция, Порос, Siggrou Open Amphitheatre

	программы	
28	The VI International Poros Piano Academy; исполнение сольной концертной программы	28.08.2014 Греция, Порос, Siggrou Open Amphitheatre
29	Литературно-музыкальный вечер памяти Марины Цветаевой; исполнение сольной концертной программы	08.10.2014 Россия, Санкт-Петербург, Банкетный зал СПбГУ
30	II Всемирный Фестиваль "Русское слово"; участие в жюри конкурса	11.2014 Россия, Санкт-Петербург, СПбГУ
31	The III International Piano Festival "Fire and the Rose"; исполнение сольной концертной программы	13.12.2014 Португалия, Коимбра, Teatro Academico del Vicente
32	The III International Piano Festival "Fire and the Rose"; исполнение сольной концертной программы	14.12.2014 Португалия, Лиссабон, Museo de Combatantes
33	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной программы	15.12.2014 Португалия, Коимбра, Associacao Antonio Fragoso
34	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной программы	19.12.2014 Россия, Санкт-Петербург, Храм Св. Станислава
35	Фортепианный вечер памяти Марии Юдиной; исполнение сольной концертной программы	21.12.2014 Россия, Санкт-Петербург, КДЦ "Зодиак"

2015

36.	Литературно-музыкальный вечер "Петроградское небо mutilось дождем"; исполнение сольной концертной программы	20.02.2015 Россия, Санкт-Петербург, Музей-квартира А.А. Блока
37.	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной программы	05.03.2015 Россия, Санкт-Петербург, Актальный зал СПбГУ
38.	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной программы	07.03.2015 Россия, Санкт-Петербург, Храм Св. Станислава
39.	Фортепианный вечер; исполнение сольной концертной программы	15.03.2015 Россия, Санкт-Петербург, КДЦ "Зодиак"
40.	The 2nd Primavera Pianistica International Piano Competition; исполнение сольных концертных программ (I премия, звание лауреата)	16 - 23 марта 2015 Бельгия, Антверпен, Kaastel d'Ursel
41	Литературно-музыкальный вечер "Е.Ю. Кузьмина-Караваева - мать Мария"; исполнение сольной концертной программы	11.04.2015 Россия, Санкт-Петербург, Особняк Румянцева
42.	Фортепианный вечер в рамках XVIII Международной медико-биологической научной конференции молодых исследователей «Фундаментальная наука и клиническая медицина. Человек и его здоровье»; исполнение сольной концертной программы	18.04.2015 Россия, Санкт-Петербург, Актальный зал СПбГУ
43.	The 8th International Mayenne Piano Competition:	25-27 апреля 2015 Франция, Майенн, Консерватория Grand Nord; Theatre

	исполнение сольных концертных программ (II премия, звание лауреата)	Municipale
44.	Международный фортепианный фестиваль (мастер-классы) "Руза-2015" проведение мастер-классов; исполнение сольной концертной программы	25.04.2015 - 12.05.2015 Россия, Москва, ДТК "Руза"
45.	Фортепианный вечер: исполнение сольной концертной программы	29.05.2015 Россия, Санкт-Петербург, Актовый зал СПбГУ
46.	The I-st International ClaMo Music Piano Competition; исполнение сольных концертных программы (II премия, звание лауреата)	05-07 мая 2015 Испания, Мурсия, Conservatorio di Mursia
47.	Фортепианный вечер: исполнение сольной концертной программы	10.06.2015 Португалия, Сардоал, Centro Cultural Gil Vicente
48.	International Mozarteum Summer Academy; исполнение сольной концертной программы	09 - 23 августа 2015 Австрия, Зальцбург, Университет Моцартеум
49.	Фортепианный вечер в рамках цикла "Культура и искусство в классическом университете"; исполнение сольной концертной программы, организация мероприятия	22.10.2015 Россия, Санкт-Петербург Актовый зал СПбГУ
50.	Литературно-музыкальный вечер "Е.Ю. Кузьмина-Караваева - мать Мария"; исполнение сольной концертной программы	27.10.2015 Россия, Санкт-Петербург, Банкетный зал СПбГУ
51.	Органно-фортепианный вечер в рамках проекта "Культура и искусство в классическом университете"; исполнение ансамблевой концертной программы, организация мероприятия	25.11.2015 Россия, Санкт-Петербург, Музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова
52.	Литературно-музыкальный вечер РИСИ "Назым Хикмет. Судьба Поэта"; исполнение сольной концертной программы	04.12.2015 Россия, Санкт-Петербург, Дом Ученых
53.	"Мы рождены в созвездии искусств": юбилейный вечер факультета искусств в рамках проекта "Культура и искусство в классическом университете"; куратор мероприятия, исполнение сольной концертной программы	14.12.2015 Россия, Санкт-Петербург, Мариинский театр

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя):

1.	Princeton Chamber Symphony 100-th Anniversary of Robert Casadesus	Исполнение сольной концертной программы с оркестром	17.12.1997 Richardson Auditorium, Princeton, NJ, USA
2.	Фортепианный вечер	Исполнение сольной концертной программы	16.11.2002 17.12.2004 30.12.2007 18.12.2009 26.01.2012 Малый зал филармонии им. М.И. Глинки, Санкт-Петербург
3.	Фестиваль «Имена Петербурга»	Исполнение сольной концертной программы с оркестром	02.04.2006 г. СПб Государственная Академическая Капелла
4.	Фортепианный вечер	Исполнение сольной концертной программы	09.2009 Philharmonia Narodowa, Zielena Gora, Polska
5.	Фортепианный вечер	Исполнение сольной концертной программы	11.2008 10.2009 Российская академия музыки им. Гнесиных, Москва, Россия
6.	Фортепианный вечер	Исполнение сольной концертной программы	03.2010 г. Московская государственная академическая филармония, Москва, Россия

Общее количество творческо-исполнительских работ: более 400

Количество работ за последние 3 года: 53

Соискатель

Жукова Г.К.