

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Жукова Марина Юрьевна
Должность, доля ставки _доцент (1,0 ст.)
Кафедра (подразделение) _русского языка как иностранного и методики его преподавания
Дата объявления конкурса __23.01.2015_____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат филологических наук, 10 02 01 – Русский язык
3. Ученое звание - доцент
4. Стаж научно-педагогической работы - 34 года
5. Общее количество опубликованных работ: всего 46 за последние 3 года 7
6. Научные, учебно-методические,(творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Литературная реминисценция в стихотворении Анны Ахматовой "Песня последней встречи".		Научное наследие Л.Н. Гумилева: истоки, эволюция, проблемы восприятия. Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Л.Н. Гумилева. СПб., 2012. С. 366-371		
2.	Об одном образном сравнении в романе Ф. Достоевского		Studies in Languages and Literature.		Като Ю.

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета свободных искусств и наук (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	"Братья Карамазовы" (зол...как зеленый осел)		University of Tsukuba. Vol.65. Tsukuba, Japan. P.67-75 2014.		
3.	Историко-этимологический анализ слова-имени концепта «Сад» на материале русской лингвокультуры		Studies in Languages and Literature. University of Tsukuba. Vol.67. Tsukuba, Japan. P.1-9. 2014.		Като Ю.
4.	Развитие культуроведческой компетенции в системе обучения иностранных студентов русскому языку		Межпредметные связи и преемственность в преподавании речеведческих дисциплин: материалы XX Международной научно-методической конференции. СПб., ФГБОУВПО «СПГУТД», 2015. С. 202-207		Ерофеева И.
5.	Проблемы содержания учебного курса по русской художественной культуре в иностранной филологической аудитории		Межпредметные связи и преемственность в преподавании речеведческих дисциплин: материалы XX Международной научно-методической конференции. СПб., ФГБОУВПО «СПГУТД», 2015. С. 202-207		Ерофеева И.
6.	Программа дисциплины Производственной (педагогической) практики студентов магистратуры РКИ		Кафедра РКИ и методики его преподавания: Учебные программы. СПб.: филол. факультет, СПбГУ,		Шахматова М.А.

7.	Программа дисциплины Производственной (педагогической) практики студентов бакалавриата РКИ		2014 Кафедра РКИ и методики его преподавания: Учебные программы. СПб.: филол. факультет, СПбГУ, 2014		Шахматова М.А.
----	--	--	---	--	----------------

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента):

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	«Деревенская проза» и проблемы диалектизмов в русском литературном языке (Статья)	Печ.	Studia Slavica Savariensia. Szombathley, Hungary, 1994, 2 С. 163-174.	0,7 п.л.	
2.	Художественные функции диалектизмов в повествовании сказового типа (Статья)	Печ.	Gaikokugo Kyoiku Ronsyu. University of Tsukuba. Japan, 1996. vol. 18. С. 319-338.	1.0 п.л.	
3.	«Индия Духа» в стихотворении Н.С. Гумилева «Заблудившийся трамвай» (Статья)	Печ.	Вестник СПбГУ. Серия истории, языка и литературы. СПб., 2001, вып. 3. С. 74-81. Июль.	0.8 п.л./0.4 п.л.	Жуков К.А.
II. Учебно-методические работы					
4.	Аудио-визуальный курс русского языка для начинающих. В 2-х частях с аудио- и видео-приложениями. (Учебник для японских студентов, изучающих русский язык). Рекомендован Цукубским государственным университетом.		Tsukuba. Japan. Tsukuba university Press. 1998.	9.0 п.л./3.0 п.л.	Абэ Г., Кано Х.
5.	Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография:		Изд-во СПбГУ. СПб., 2002. Отв. ред. Д.М. Поцепня. 2-е изд.,	31 п.л./4.4 п.л.	В соавт.

Хрестоматия и учебные задания. (Учебное пособие для студентов, бакалавров, магистрантов, а также студентов-иностранцев по специальностям «Русский язык» и «Русский язык как иностранный»). Рекомендовано РИСО филол. ф-та СПбГУ.		перераб. и доп.		
---	--	-----------------	--	--

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus __0__; Web of Science Core Collection __0__.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: __0__ / __0__

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров __4__ / специалистов __0__

10.2. число диссертаций: магистерских 3 / кандидатских __0__ / докторских __0__

10.3. число выпускников аспирантуры __0__ (в т.ч. защитившихся в срок __0__).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов __2__; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку __0__.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов __0__; от зарубежных научных фондов 0;

из других источников __0__.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)