

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Захаркина Валентина Валентиновна
Должность, доля ставки доцент (1.0 ст.)
Кафедра (подразделение) информационных систем в искусстве и гуманитарных науках
Дата объявления конкурса 03.02.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат физико-математических наук, специальность 01.01.09 – математическая кибернетика
3. Ученое звание нет
4. Стаж научно-педагогической работы 33 года
5. Общее количество опубликованных работ: всего 55 за последние 3 года 11
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.
список прилагается
7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)
список прилагается
8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus 0; Web of Science Core Collection 0.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: 0 / 0
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
10.1. число ВКР бакалавров 2 / специалистов 3
10.2. число диссертаций: магистерских 0 / кандидатских 0 / докторских 0
10.3. число выпускников аспирантуры 0 (в т.ч. защитившихся в срок 0).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 7; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0.

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета искусств (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 0; от зарубежных научных фондов 0;
из других источников 0.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2013	Гос. Контракт № 3750-01-41/02-13 от 18.10.2013 (субподряд)	Создание методики информационного обеспечения творческой деятельности театральных коллективов в рамках виртуальной лаборатории	750000

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) - нет

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций - нет

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах - нет

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

Учебные дисциплины, проводимые в текущем учебном году: «Основы веб-технологий I», «Основы веб-технологий II», «Основы веб-программирования I», «Основы веб-программирования II», «Проектирование информационных систем», «Проектирование веб-интерфейсов», «Веб-дизайн». Все учебно-методические материалы по дисциплинам текущего семестра размещены в СДО Blackboard. Осуществляется научное руководство тремя бакалаврскими выпускными работами.

В течение последних трёх лет участвовала в выполнении следующих научных исследованиях:

- Мультимедийная информационная система «Электронный архив киномузыки Микаэла Таривердиева» (РГНФ, 2012 – 2013)
- Коммуникативные конвенции устной речи (ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры», 2012 – 2013)
- Разработка концепции и прототипа мультимедийного энциклопедического ресурса «Русский язык» для образовательных учреждений, реализующих основные общеобразовательные программы (ФЦП «Русский язык», 2013)
- Мультимедийная информационная система «Древние Крепости Северо-Запада России» (РГНФ, 2012 – 2014)

Основные научно-прикладные работы последнего периода: разработка виртуальной творческой лаборатории театральных коллективов, включая прямую онлайн-трансляцию спектаклей и мероприятий; создание портала Новой сцены Александринского театра.

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Захаркиной Валентины Валентиновны

2012-2014

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Portal for the New Stage of Alexandrinsky Theatre as a Media Space for New Creative Ideas	Печ.	SGEM 2014 International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts. SGEM Conference on Arts, Performing Arts, Architecture and Design proceedings, 2014. С. 211 – 216	0,75	N.Borisov, I.Mbogo
2.	Портал Новой сцены Александринского театра – медиа-пространство для реализации новых творческих идей	Печ.	Технологии информационного общества в науке, образовании и культуре: сборник научных статей. Труды XVII Всероссийской объединенной конференции «Интернет и современное общество» (IMS-2014), Санкт-Петербург, 19 – 20 ноября 2014 г. – СПб: Университет ИТМО, 2014. – 356 с. ISBN 978-5-7577-0488-3, С.63 – 66	0,5	Н.В. Борисов, И.А. Мбого
3.	Темперация и орнаментика в музыке эпохи барокко.	Печ.	Материалы XLI-XLII Международных филологических конференций СПбГУ, вып. Музыка, текст, перевод, 2013		А.В.Бояркина, А.Контрерас, И.В.Розанов
4.	Виртуальная сетевая лаборатория как средство реализации творческих проектов	Печ.	Интернет и современное общество: сборник научных статей. Труды XVI Всероссийской объединенной конференции «Интернет и современное общество» (IMS-2013), Санкт-Петербург, 9 – 11 октября 2013 г. — СПб.: НИУ ИТМО, 2013. — 304 с. ISBN 978-5-7577-0441-8,	0,62	И.А. Мбого

			С.136 – 140		
5.	Опыт создания мультимедийных информационных систем, представляющих объекты культурного наследия.	Печ.	Интернет и современное общество: сборник научных статей. Труды XVI Всероссийской объединенной конференции «Интернет и современное общество» (IMS-2013), Санкт-Петербург, 9 – 11 октября 2013 г. — СПб.: НИУ ИТМО, 2013. — 304 с. ISBN 978-5-7577-0441-8, С. 129 – 135.	0,87	
6.	Перевод музыки в цифру: об электронном архиве Микаэла Таривердиева	Печ.	Сборник материалов XLI-XLII Международных филологических конференций, секция «Музыка, текст, перевод», 2013		А.В.Бояркина, А.Контрерас, Н.В.Пинтверен е
7.	Перевод музыки в цифру: об электронном архиве Микаэла Таривердиев	Печ.	Труды XLII Международной филологической конференции 11—16 марта 2013 года		А.Контрерас
8.	Система древних крепостей Северо-Запада России: создание мультимедийного интернет-портала.	Печ.	Интернет и современное общество: Труды XV Всероссийской объединенной конференции. Сборник научных статей. (IMS-2012) Санкт-Петербург, 10—12 октября 2012 г.	0,2	А.А. Смолин, П.П. Щербаков,
9.	Аналитические подходы к разработке информационных систем на примере создания «Мультимедийной информационной системы "Древние крепости Северо-Запада России"»	Печ.	Труды XIV Ежегодной международной конференция «EVA-2012 Москва» 26 - 28 ноября 2012 г	0,14	Н.В. Борисов, А.А.Смолин, В.Е Слободянюк., П.П. Щербаков
II. Учебно-методические работы					
10.	Примеры к занятиям по JavaScript [Электронный ресурс]: справочные материалы и примеры программирования типичных сценариев на языке клиентского программирования JavaScript.—	Эл.	Электрон. дан. (97 файлов).— СПб., [2013].— URL: http://vvz.nw.ru/Lessons/JavaScript/ . — Загл. с экрана.		

11.	PHP: о некоторых возможностях языка, основные функции, примеры [Электронный ресурс]: справочные материалы и примеры программирования типичных серверных сценариев на языке PHP.—	Эл.	Электрон. дан. (114 файлов).— СПб., [2014].— URL: http://vvz.nw.ru/Lessons/php/ . — Загл. с экрана.		
-----	--	-----	---	--	--

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Фольклор и народная культура России в глобальном информационном пространстве	Печ.	В. Кн. «Интернет и современное общество. Труды XI всероссийской конференции». 28-30 октября 2008, Санкт-Петербург	0,35	С.Б.Адоньева
2.	Русский фольклор в современных записях: первый этап создания информационной системы	Печ.	Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Развитие региональной образовательной информационной среды», Санкт-Петербург, 2008	0,2	С.Б.Адоньева
3.	Русский фольклор в современных записях: мультимедийный архив	Печ.	В сб. Труды XII Всероссийской объединенной конференции Интернет и современное общество, 41 – 43 октября 2009, СПбГУ, Факультет филологии и искусств, СПб- 2009	0,3	
4.	Русский фольклор в современных записях: разработка интернет-ресурса	Печ.	В сб. Труды четвертой межрегиональной научно-практической конференции «Развитие региональной образовательной информационной среды», Санкт-Петербург, 2009, С. 28-29	0,2	С.Б.Адоньева
II. Учебно-методические работы					
5.	Язык структурной разметки гипертекста HTML. Учебное пособие	Печ.	СПб.: ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2008, 48 с.	6	

6.	Основы создания веб-документов: каскадируемые таблицы стилей CSS2. Учебное пособие	Печ.	СПб.: ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2008, 30 с.	3,75	
7.	Основы создания веб-документов: JavaScript. Учебное пособие	Печ.	СПб.: ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2008, 50 с.	6,25	
8.	Разработка веб-ресурса с использованием HTML, CSS, JavaScript, PHP. Учебное пособие	Печ.	СПб.: ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2008, 30 с.	3,75	

Общее количество опубликованных работ: 55

Количество опубликованных работ за последние 3 года: 11