

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) Захарченко Татьяна Юрьевна

Должность, доля ставки Доцент (1,0)

Кафедра (подразделение) Кафедра дизайна (направление искусства – Изобразительное искусство)

Дата объявления конкурса 26.04.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) кафедра дизайна; институт строительства, архитектуры и искусства; ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»; доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат педагогических наук-13.00.01
3. Ученое звание доцент
4. Стаж научно-педагогической работы 15 лет
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ 8, Scopus 1; Web of Science Core Collection _____.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ 1 / Web of Science Core Collection _____ / Scopus 1.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
- 8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов _____; от зарубежных научных фондов _____;
из других внешних источников _____.

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 12 специалистов 3

9.2. число диссертаций: магистерских / кандидатских / докторских

9.3. число выпускников аспирантуры

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 24 ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 1 .

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Наука XXI века : взгляд в будущее	всероссийская	Шадринский государственный педагогический университет, 19 мая 2014 г.	Выступление с докладом
Формирование предметно-пространственной среды современного города: Архитектура. Строительство. Дизайн	международная	Магнитогорский Государственный технический университет « им. Г.И. Носова», 12-15 октября 2015 г.	Выступление с докладом
Седьмые Челябинские Региональные педагогические	региональная	Магнитогорский Государственный технический университет « им.	Выступление с докладом

<p>чтения «Воспитываться в моральном климате памяти»</p>		<p>Г.И. Носова», 18 ноября, 2015 г.</p>	
--	--	---	--

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

В течении последних 3 лет мною:

- проводились лекционные и практические занятия по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 «Дизайн», профилям «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Дизайн интерьера».
- разрабатывались и апробировались образовательные программы по курсам:
 - ✓ «История графического дизайна»,
 - ✓ «История дизайна науки и техники»,
 - ✓ «Разработка иллюстраций в средствах современных технологий»,
 - ✓ «Основы производственного мастерства»,
 - ✓ «Цветоведение. Химия и физика цвета»,
 - ✓ «Компьютерные технологии в графическом дизайне»,
 - ✓ «Основы стилиобразования в дизайне»,
 - ✓ «Академическая скульптура и моделирование»,
 - ✓ «Пропедевтика»,
 - ✓ «Конструирование в дизайне среды»,
 - ✓ «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»,
 - ✓ «Проектирование»,
 - ✓ «Компьютерные технологии в ювелирном искусстве»,
 - ✓ «Научные исследования в области графического дизайна»,
 - ✓ «Научные исследования в области полиграфической продукции»,
 - ✓ «Научные исследования в области мультимедийной продукции»,
 - ✓ «Научные исследования в области ландшафтного дизайна»,
 - ✓ «Социологические исследования в сфере рекламы»,
 - ✓ «Основы организации предприятий малого бизнеса»,
 - ✓ «Защита интеллектуальной собственности»,
 - ✓ «Дизайн и монументально-декоративное искусство»,
 - ✓ «Учебно - бионическая практика»,
 - ✓ «Производственная практика»,
 - ✓ «Преддипломная производственная практика», « и др.
- на протяжении всей своей научно-педагогической деятельности являлась членом комиссии по приему Государственного экзамена по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 «Дизайн», по профилям «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Дизайн интерьера» и руководителем ВКР;
- осуществлялось совместное со студентами участие во всероссийских конкурсах дизайна объектов среды; учебных выставках-просмотрах; выставках-конкурсах дипломных проектов студентов;
- используются в обучении графические редакторы: Adobe Photoshop, Corel Draw, Z Brach, 3 D Max; электронные системы управления обучением - Blackboard.

**СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Захарченко Татьяна Юрьевна**

за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п. л., с.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды:					
1	К вопросу об эстетизации современного Магнитогорска средствами ландшафтного дизайна	статья	Формирование предметно-пространственной среды современного города: материалы ежегодной Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием): 2014. - С.121-127.	(0,32) 6 с.	
2	Координирующие условия совершенствования дидактического опыта проектной деятельности студентов	статья	Формирование предметно-пространственной среды современного города : материалы ежегодной Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием): 2014. - С.152-157	(0,32) 6 с.	
3	История дизайна науки и техники	учебная программа	Сборник программ профессиональной подготовки бакалавров по направлению «Дизайн» с профилем «Дизайн среды» и «Графический дизайн» , 2014. – С. 35-41.	(0,32) 7 с	
4	Ландшафтное проектирование	учебная программа	Сборник программ профессиональной подготовки бакалавров по направлению «Дизайн» с профилем «Дизайн среды» и «Графический дизайн» , 2014. – С. 50-58.	(0,54) 9 с	
5	Научные исследования в области ландшафтного проектирования	учебная программа	Сборник программ профессиональной подготовки бакалавров по направлению «Дизайн» с профилем «Дизайн среды» и «Графический дизайн» , 2014. – С. 127-133.	(0,32) 7 с	
6	Дизайн и монументально-декоративное искусство	учебная программа	Сборник программ профессиональной подготовки бакалавров по направлению «Дизайн» с профилем «Дизайн	(0,32) 7 с	

				среды» и «Графический дизайн» , 2014. – С. 148-154.		
7	История графического дизайна и рекламы	учебная программа		Сборник программ профессиональной подготовки бакалавров по направлению «Дизайн» с профилем «Дизайн среды» и «Графический дизайн» , 2014. – С. 191-197.	(0,54) 9 с	
8	Проблемы сохранения исторического ландшафта в структуре современного города	статья		Формирование предметно-пространственной среды современного города: Архитектура. Строительство. Дизайн: материалы ежегодной Всероссийской научно-практической конференции , 2015. – 266 с. ISBN 978-5-996-0747-8	(0,28) 5 с.	Захарченко Е.К.
9	Практическая реализация мер по сохранению исторических ландшафтов (на примерегородов Красноярского края)	статья		Формирование предметно-пространственной среды современного города: Архитектура. Строительство. Дизайн: материалы ежегодной Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), 2015. – 266 с. ISBN 978-5-9967-0747-8	(0,32) 6 с.	Захарченко Е.К.
10	Развитие концепций цифрового искусства	статья		Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. - №5 (180) - С. 11 - 17. (РИНЦ и Coogle Scholar).	(0,32) 6 с.	Григорьев А.Д.
11	Design Product Projecting Made Of Recycled Materials	статья		International Journal of Applied Engineering Research ISSN 0973-4562 Volume 10, Number 24 (2015) pp 45137-45141 © Research India Publications. http://www.ripublication.com/Volume/ijaerv10n24.htm (Skopus)	(0,32) 6 с.	Nadezhda S. Zhdanova, Alexander A.Zhdanov, Julia V. Lymareva, Elena V.Ilyasheva, Julia S. Antone nko
12	Проблема эстетической ценности средового дизайна	статья		Вестник Науки и Творчества: Материалы Международных мероприятий Общества Науки	(0,32) 6 с.	Захарченко Е.К.

				и Творчества -Казань, февраль, 2016. ISSN 2413-6395 (РИНЦ и Coogle Scholar).		
II. Учебно-методические работы						
14	Основные подходы к созданию модельной программы сопровождения одаренных и перспективных детей в условиях интенсивной образовательной практики		статья	Наука XXI века : взгляд в будущее: материалы Всеросс. студ. науч.-практ. конференции: ШГПИ, 2014. – 259 с. - С. 86-90	(0,28) 5 с.	Захарченко Е.К.
15	Особенности психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в условиях летнего загородного лагеря		статья	Наука XXI века : взгляд в будущее: материалы Всеросс. студ. науч.-практ. Конференции: ШГПИ, 2014. – 259 с. - С.103-106	(0,23) 4 с.	Кирсанова Т.С.
16	Организация оценки степени одаренности детей подросткового возраста		статья	Наука XXI века : взгляд в будущее: материалы Всеросс. студ. науч.-практ. конференции: ШГПИ, 2014. – 259 с. С 69-73	(0,28) 5 с.	Жаркая Е.С.
17	«История дизайна науки и техники I»	и электронный		«История дизайна науки и техники» практикум: в 4-х частях. Часть I»/Москва, 2014 Том Часть 1 (2-е издание, стереотипное) (РИНЦ). ISBN 978-5-9765-2091-2	(2,56) 46 л.	
18	«История дизайна науки и техники»	и электронный		«История дизайна науки и техники» практикум: в 4-х частях. Часть II»/Москва, 2014 Том Часть II (2-е издание, стереотипное) (РИНЦ) ISBN 978-5-9765-2092-9	(3,72) 62 л.	
19	«История дизайна науки и техники»	и электронный		«История дизайна науки и техники» практикум: в 4-х частях. Часть III» /Москва, 2014 (2-е издание, стереотипное) (РИНЦ) ISBN 978-5-9765-2093-6	(3,75) 69 с.	
20	«История дизайна науки и техники»	и электронный		«История дизайна науки и техники» практикум: в 4-х частях. Часть IV» /Москва, 2014 Том Часть II (2-е издание, стереотипное) (РИНЦ) ISBN 978-5-9765-2094-3	(6,74) 117 с.	
21	«Организация отдыха и оздоровления детей: сборник научно-методических материалов»			«Организация отдыха и оздоровления детей: сборник научно-методических материалов» Т.Ю. Захарченко – Магнитогорск.: МаГУ, 2014. ISBN 978-5-9765-2095-0 /сост.	(13,5) 326 л	

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Развитие практических умений учащихся по декоративно-прикладному искусству в учреждении дополнительного образования	диссертация	диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Магнитогорск, 2002	(7,34) 170 с.	
2	Аналитический обзор концепций и методов проектного подхода к дизайну	статья	Южно-уральский педагогический журнал, 2009, № 1.- Научный журнал. Мин. обр. Науки Челяб. обл и ГОУ ВПО «МаГУ» 2009, С. 330-336 (РИНЦ)	(0,32) 6 с.	
3	Технология развития дизайнерского мышления студента	статья	Социально-педагогическое и дидактическое обеспечение образовательной деятельности студента вуза: сборник научных трудов/науч.ред. С.В.Сальцева; Мин-во образования и науки Рос.Федер. агенство по образованию, Оренб.гос.пед.ун-т.- Оренбург:Изд-во ОГПУ, 2009, С. 169-179	(0,68) 11 с.	
4	Научно-технический прогресс в концепции современного дизайна	статья	Современные проблемы дизайна, архитектуры и изобразительного искусства: материалы междунар. науч.- практ. конф. 22-23 апреля 2010 г.-Магнитогорск: МаГУ, 2010, С. 26-35	(0,49) 9 с.	
5	Дидактические условия реализованности проекта как основа профессионального роста студентов	статья	Современные тенденции развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна:	(0,46) 8 с.	

				периодический научный журнал. – Москва-Магнитогорск: 2011. – вып.8 – С. 218 – 225 (РИНЦ)		
II. Учебно-методические работы						
6			Методические рекомендации	Методические рекомендации для самоподготовки студента специальности 052400 к государственному экзамену /сост. Н.С. Жданова., Т.Ю. Захарченко – Магнитогорск.: МаГУ, 2009.	(1,39) 24 с.	Н.С. Жданова
7	«История дизайна науки и техники». Рабочая тетрадь Часть I		Рабочая тетрадь	Рабочая тетрадь к практическим занятиям по курсу «История дизайна науки и техники» для самоподготовки студентов специальности 050400, 072500 «Дизайн» к зачету Часть I /сост. Т.Ю. Захарченко – Магнитогорск.: МаГУ, 2010.	(2,56) 46 л.	
8	«История дизайна науки и техники». Рабочая тетрадь Часть II		Рабочая тетрадь	Рабочая тетрадь к практическим занятиям по курсу «История дизайна науки и техники» для самоподготовки студентов специальности 050400, 072500 «Дизайн» к зачету Часть II/сост. Т.Ю. Захарченко – Магнитогорск.: МаГУ, 2010.	(3,72) 62 л.	
9	«История дизайна науки и техники». Рабочая тетрадь Часть III		Рабочая тетрадь	Рабочая тетрадь к практическим занятиям по курсу «История дизайна, науки и техники» и для самоподготовки студентов специальности 052400.	(3,75) 69 с.	

			072500 «Дизайн» к зачету Часть III /сост. Т.Ю. Захарченко – Магнитогорск.: МаГУ, 2011.		
10	«История дизайна науки и техники». Рабочая тетрадь Часть IV	Рабочая тетрадь	Рабочая тетрадь к практическим занятиям по курсу «История дизайна, науки и техники» и для самоподготовки студентов специальности 052400, 072500 «Дизайн» к зачету Часть IV /сост. Т.Ю. Захарченко – Магнитогорск.: МаГУ, 2011.	(6,74) 117 с.	
11	Учебно-методическое пособие по истории дизайна науки и техники для самоподготовки студентов специальности 052400 «Дизайн» (цикл – ОПД.Ф.02) к зачету	Учебно-методическое пособие	Программа курса «История дизайна науки и техники» для самоподготовки студентов специальности 052400 «Дизайн» (цикл – ОПД.Ф.02) к зачету /сост. Т.Ю. Захарченко – Магнитогорск.: МаГУ, 2010.	(4,65) 80 с	

Общее количество опубликованных работ: 69

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ 8 /Web of Science Core Collection /Scopus 1

Индексы Хирша:
РИНЦ 1 / Web of Science Core Collection /Scopus 1

ResearcherID (при наличии): 0000-0003-0126-9557

Соискатель