

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью): Яранцев Владимир Николаевич
Должность, доля ставки: научный сотрудник (1,0 ст.)
Кафедра (подразделение) : СПбГУ, Институт филологических исследований, Энциклопедический отдел
Дата объявления конкурса 11. 11. 2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) : СПбГУ, Институт филологических исследований, Энциклопедический отдел, научный сотрудник
 2. Ученая степень (с указанием научной специальности) не имею
 3. Ученое звание: не имею
 4. Стаж научно-педагогической работы: 21 год
 5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ 5, Scopus _____; Web of Science Core Collection _____.
 6. Индексы Хирша:
РИНЦ 1 / Web of Science Core Collection _____ / Scopus _____.
 7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
 8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
- 8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов _____; от зарубежных научных фондов _____;
из других внешних источников _____.
- 8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год	Наименование	Название проекта	Объем
-----	--------------	------------------	-------

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

заключения договора и срок действия	организации-грантодателя		финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров _____ /специалистов _____

9.2. число диссертаций: магистерских 5 _____ /кандидатских _____ /докторских _____

9.3. число выпускников аспирантуры _____

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 5 _____; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Ad maximus ad minima. Малые формы в историческом ландшафте	Всероссийская с международным участием	ГМЗ «Петергоф», 25-26 апреля 2016 года	Доклад
Россия – Франция. Alliance культур	Международная	ГМЗ «Царское Село», 28-30 ноября 2016 года	Доклад
Гатчинский дворец в истории России	Всероссийская с международным участием	ГМЗ «Гатчина», 1-3 декабря 2016 года	Доклад

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента): В качестве старшего преподавателя кафедры реставрации факультета искусств СПбГУ читаю курсы «История интерьера», «История культуры и традиций Санкт-Петербурга», «Введение в семиотику», «История Санкт-Петербурга», «Учебная практика», мною составлены программы этих курсов. Также руковожу подготовкой магистерских диссертаций; участник научно-исследовательского проекта Информационно-техническая разработка, создание концепции и блока материалов для энциклопедии "Три века Санкт-Петербурга. Двадцатый век".

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Яранцева Владимира Николаевича

за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы		Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3		4	5	6
I. Научные труды						
1	Автопортрет Екатерины интерьере. Статья	П	в Печ.	Жизнь дворца: публичное и приватное. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф», 2013. (Сохранение культурного наследия. XXI век. IV). СПб., Европейский дом, 2014. С. 127–148.	1,65	Силантьева Н.А.
2	Первоначальный дворец Великого — программный новой России. Статья	Петра	Печ. текст	Дворцы и война. К 100-летию начала Первой мировой войны. Сб. статей по материалам научно-практической конф. ГМЗ «Петергоф» / Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. V. – 2014. СПб: Европейский дом, 2015. — С. 245–256.	0,62	
3	Санкт-Петербург. Статья		Печ.	Дома и домики Петра I. СПб.: Скрипториум, 2015. С. 352–376.	0,75	
4	Кнорозов Юрий Валентинович. Статья		Печ.	Энциклопедическая практика: Материалы и исследования. Сборник научных статей и документов. СПб., 2014. С. 110-128	1,0	
5	Кондратов Александр Михайлович. Статья		Печ.	Энциклопедическая практика: Материалы и исследования. Сборник научных статей и документов. СПб., 2015. С. 87-94	0,42	
6	Читать Петербург: город как	текст.	Печ.	Евразийский научный журнал. 2016. № 10. С. 297-304.	0,7	
7	Читать Петербург. Статья		Печ.	Вестник современной науки. 2016. № 9 (21). С. 112-117.	0,33	
8	Дворец как феномен культуры: проблемы изучения семиотическом плане. Статья	в	Печ.	Дворцы и события. К 300-летию Большого Петергофского дворца. Сб. статей по материалам научно-практической	0,6	Силантьева Н.А.

				конф. ГМЗ «Петергоф» / Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. VI. – 2015. СПб: Европейский дом, 2016. — С. 346-354.		
9	Семиотика Монплезира. Статья		Печ.	Россия – Франция. Alliance культур. Сб. научных статей XXII Царскосельской научной конференции. Ч. 2. СПб., 2016. С. 215-228	0,8	Силантьева Н.А.
10	Семиотика Белого зала. Статья		Печ.	Гатчинский дворец в истории России. Материалы научной конференции, 1-3 декабря 2016 г. СПб., 2016. С. 218-230	0,8	Силантьева Н.А.
II. Учебно-методические работы						
3						

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид		Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2		3	4	5	6
I. Научные труды						
1	Автопортрет Павла I в интерьере		Печ.	Время правления Павла I и двухсотлетие присвоения Гатчине городских прав / II Санкт-Петербургские музейные чтения, 10 июня 1996 г. СПб.; Гатчина, 1996.		
2	Протомодерн в России		Печ.	Штакеншнейдеровские чтения/ ГМЗ "Петергоф", 1998.		
3	Воинские и мемориальные храмы Санкт-Петербурга		Печ.	Новый часовой. 1999. № 8-9. С. 251-260.		
4	Гатчина		Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Том I: Осмнадцатое столетие. Кн. 1. СПб., 2001.		
5	Летний сад		Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Том I: Осмнадцатое столетие. Кн. 1. СПб., 2001.		
6	Петергоф		Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Том I: Осмнадцатое столетие. Кн. 2. СПб., 2001.		
7	Санкт-Петербург		Печ.	Российский Гуманитарный энциклопедический словарь. Т. III. М.; СПб., 2002.		

8	Павловск		Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 5. СПб., 2006.		
9	Петергоф		Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 5. СПб., 2006.		
10	Пушкин А.С.		Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 5. СПб., 2006.		
11	Росси К.И.		Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 5. СПб., 2006.		
12	Стасов В.П.		Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 6. СПб., 2008.		
13	Стрелка		Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 6. СПб., 2008.		
14	Тома де Томон		Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 6. СПб., 2008.		
15	Царское Село		Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 7. СПб., 2009.		
16	Монплеизр как художественный текст Барокко. Статья		Печ.	Отечественные традиции гуманитарного знания: История и современность: Материалы VII научно-практической конференции. 27 мая 2011. СПб.: СПб Гос. инженерно-экономический университет, 2011. С. 125–133		
17	Семантические проблемы реставрации. Статья		Печ.	Проблемы реконструкции и реставрации памятников исторического и культурного значения: Сборник докладов / Всероссийская конференция. Санкт-Петербургский гос. ун-т. Факультет искусств. СПб., 2011. С. 122–132.		
18	Шотландцы. Статья		Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия в 3 т. Т. 2. Деятнадцатый век. Кн. 8.		

				Ш-Я. Приложение. Указатели. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011. С. 149-153		
19	Указатель статей		Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия в 3 т. Т. 2. Девятнадцатый век. Кн. 8. Ш-Я. Приложение. Указатели. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011.	10,5	Яковлев В.В., Вольская Т.В.
20	Интерьер как текст: Большой зал Китайского дворца. Статья	зал	Печ.	300 лет Петергофской дороге. 300 лет Ораниенбауму. История. Реставрация. Музеефикация. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф», 2011. (Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. II) СПб., Европейский дом, 2012. С. 279–287.	0,6	Силантьева Н.А.
20	Интерьер как текст: плафон. (Семантические проблемы реставрации). Статья		Печ.	Использование современных мультимедийных технологий в целях исследования, сохранения и реставрации объектов культурного наследия. Всероссийская конференция. Санкт-Петербургский государственный университет. Факультет искусств. Институт искусств. 10–12 декабря 2012. Сборник докладов СПб., 2012. С. 102–119	1,0	Силантьева Н.А.
II. Учебно-методические работы						

Общее количество опубликованных работ: более 300

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ_5_ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:
РИНЦ_1_ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

В. Н. Яранцев