

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью): Яранцев Владимир Николаевич
Должность, доля ставки: научный сотрудник (1,0 ст.)
Кафедра (подразделение) Энциклопедический отдел, Институт филологических исследований
Дата объявления конкурса: 24.11.2014

1. Место работы в настоящее время (организация, должность): СПбГУ, Институт филологических исследований, Энциклопедический отдел, научный сотрудник
2. Ученая степень: (с указанием научной специальности) не имею
3. Ученое звание: не имею
4. Стаж научно-педагогической работы: 24 года
5. Общее количество опубликованных работ: всего _ более 300 _ за последние 3 года _ 4
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.
Список прилагается
7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)
Список прилагается
8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection ___-___.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
10.1. число ВКР бакалавров ___ - ___ /специалистов ___ - ___
10.2. число диссертаций: магистерских _-_1_/кандидатских ___/докторских ___
10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов: 5 число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___-___.

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ___-___; от зарубежных научных фондов ___-___;
из других источников ___-___.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента):

В качестве старшего преподавателя кафедры реставрации факультета искусств СПбГУ читаю курсы «История интерьера», «История культуры и традиций Санкт-Петербурга», «Введение в семиотику», «История Санкт-Петербурга», «Учебная практика», мною составлены программы этих курсов.

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Яранцева Владимира Николаевича

2012-2014

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Интерьер как текст: Большой зал Китайского дворца. Статья	Печ.	300 лет Петергофской дороге. 300 лет Ораниенбауму. История. Реставрация. Музеефикация. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф», 2011. (Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. II) СПб., Европейский дом, 2012. С. 279–287.	0,6	Силантьева Н.А.
2.	Интерьер как текст: плафон. (Семантические проблемы реставрации). Статья	Печ.	Использование современных мультимедийных технологий в целях исследования, сохранения и реставрации объектов культурного наследия. Всероссийская конференция. Санкт-Петербургский государственный университет. Факультет искусств. Институт искусств. 10–12 декабря 2012. Сборник докладов СПб., 2012. С. 102–119	1,0	Силантьева Н.А.
3.	Сельские домики императорских резиденций: Игровое пространство как феномен культуры. Сельский домик как игровое пространство. Статья	Печ.	Памятник архитектуры — от дворца к музею. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф», 2012. (Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. III). СПб., Европейский дом, 2013. С. 173–192.	1,4	

4.	Автопортрет Екатерины II в интерьере. Статья	Печ.	Жизнь дворца: публичное и частное. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф», 2013. (Сохранение культурного наследия. XXI век. IV). СПб., Европейский дом, 2014. С. 127–148.	1,65	Силантьева Н.А.
----	--	------	--	------	-----------------

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Автопортрет Павла I в интерьере	Печ.	Время правления Павла I и двухсотлетие присвоения Гатчине городских прав / II Санкт-Петербургские музейные чтения, 10 июня 1996 г. СПб.; Гатчина, 1996.	0,4	Силантьева Н.А.
2	Протомодерн в России	Печ.	Штакеншнейдеровские чтения/ ГМЗ "Петергоф", 1998.	0,5	Жерихина Е.И.
3	Воинские и мемориальные храмы Санкт-Петербурга	Печ.	Новый часовой. 1999. № 8-9. С. 251-260.	0,5	Жерихина Е.И.
4	Гатчина	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Том I: Осьнадцатое столетие. Кн. 1. СПб., 2001.	0,7	Силантьева Н.А.
5	Летний сад	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Том I: Осьнадцатое столетие. Кн. 1. СПб., 2001.	0,5	Силантьева Н.А.
6	Петергоф	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Том I: Осьнадцатое столетие. Кн. 2. СПб., 2001.	1,1	Силантьева Н.А.
7	Санкт-Петербург	Печ.	Российский Гуманитарный энциклопедический словарь. Т. III. М.; СПб., 2002.	0,6	Силантьева Н.А.
8	Павловск	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Девятнадцатый век. Кн. 5. СПб., 2006.	0,7	Силантьева Н.А.
9	Петергоф	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Девятнадцатый век. Кн. 5. СПб., 2006.	1,5	Знаменов В.В.; Жерихина Е.И.

10	Пушкин А.С.	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 5. СПб., 2006.	1,3	Душечкина Е.В., Фомичёв С.А.; Северюхин Д.Я.
11	Росси К.И.	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 5. СПб., 2006.	0,7	Жерихина Е.И.
12	Стасов В.П.	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 6. СПб., 2008.	0,8	
13	Стрелка	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 6. СПб., 2008.	0,8	
14	Тома де Томон	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 6. СПб., 2008.	0,8	Силантьева Н.А.
15	Царское Село	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Деятнадцатый век. Кн. 7. СПб., 2009.	2,6	Силантьева Н.А.; Савицкая А.В.
16	Монплеизр как художественный текст Барокко. Статья	Печ.	Отечественные традиции гуманитарного знания: История и современность: Материалы VII научно-практической конференции. 27 мая 2011. СПб.: СПб Гос. инженерно-экономический университет, 2011. С. 125–133	0,5	Силантьева Н.А.
17	Семантические проблемы реставрации. Статья	Печ.	Проблемы реконструкции и реставрации памятников исторического и культурного значения: Сборник докладов / Всероссийская конференция. Санкт-Петербургский гос. ун-т. Факультет искусств. СПб., 2011. С. 122–132.	0,8	Силантьева Н.А.
18	Шотландцы. Статья	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия в 3 т. Т. 2. Деятнадцатый век. Кн. 8. Ш-Я. Приложение. Указатели. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011. С. 149-153	0,5	Силантьева Н.А.

19	Указатель статей	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия в 3 т. Т. 2. Девятнадцатый век. Кн. 8. Ш-Я. Приложение. Указатели. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011.	10,5	Яковлев В.В., Вольская Т.В.
----	------------------	------	--	------	--------------------------------------

Общее количество опубликованных работ: более 300

Количество опубликованных работ за последние 3 года: 4