

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью): Яранцев Владимир Николаевич
Должность, доля ставки: научный сотрудник (1,0 ст.)
Кафедра (подразделение) : Энциклопедический отдел, Институт филологических исследований
Дата объявления конкурса 18. 11. 2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) : СПбГУ, Институт филологических исследований, Энциклопедический отдел, научный сотрудник
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) не имею
3. Ученое звание: не имею
4. Стаж научно-педагогической работы: _____20 лет 5 мес. _____
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ _____, Scopus _____; Web of Science Core Collection _____.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ / Scopus _____.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
- 8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов ____; от зарубежных научных фондов ____;
из других внешних источников _____.
- 8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),
9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

- 9.1. число ВКР бакалавров _____ /специалистов _____
 9.2. число диссертаций: магистерских _4_ /кандидатских _____ /докторских _____
 9.3. число выпускников аспирантуры _____

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов _5_ ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Дворцы и события. К 300-летию Большого Петергофского дворца. (Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. VI).	Всероссийская с международным участием	ГМЗ «Петергоф». 2015 г.	Доклад, выступления в прениях

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) : В качестве старшего преподавателя кафедры реставрации факультета искусств СПбГУ читаю курсы «История интерьера», «История культуры и традиций Санкт-Петербурга», «Введение в семиотику», «История Санкт-Петербурга», «Учебная практика», мною составлены программы этих курсов. Также руковожу подготовкой магистерских диссертаций; участник научно-исследовательского проекта Информационно-техническая разработка, создание концепции и блока материалов для энциклопедии "Три века Санкт-Петербурга. Двадцатый век".

**СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Яранцева Владимира Николаевича**

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Сельские домики императорских резиденций: Игровое пространство как феномен культуры. Сельский домик как игровое пространство. Статья	Печ.	Памятник архитектуры — от дворца к музею. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф», 2012. (Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. III). СПб., Европейский дом, 2013. С. 173–192.	1,4	
2	Автопортрет Екатерины II в интерьере. Статья	Печ.	Жизнь дворца: публичное и приватное. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф», 2013. (Сохранение культурного наследия. XXI век. IV). СПб., Европейский дом, 2014. С. 127–148.	1,65	Силантьева Н.А.
3	Первоначальный дворец Петра Великого — программный текст новой России. Статья	Печ.	Дворцы и война. К 100-летию начала Первой мировой войны. Сб. статей по материалам научно-практической конф. ГМЗ «Петергоф» / Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. V. — 2014. СПб: Европейский дом, 2015. — С. 245–256.	0,62	
4	Санкт-Петербург. Статья	Печ.	Дома и домики Петра I. СПб.: Скрипториум, 2015. С. 352–376.	0,75	

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№	Наименование работы,	Форма	Выходные данные	Объём	Соавторы
----------	-----------------------------	--------------	------------------------	--------------	-----------------

п/п	её вид	работы		в п. л.	
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Автопортрет Павла I в интерьере	Печ.	Время правления Павла I и двухсотлетие присвоения Гатчине городских прав / II Санкт-Петербургские музейные чтения, 10 июня 1996 г. СПб.; Гатчина, 1996.		
2	Протомодерн в России	Печ.	Штакеншнейдеровские чтения/ ГМЗ "Петергоф", 1998.		
3	Воинские и мемориальные храмы Санкт-Петербурга	Печ.	Новый часовой. 1999. № 8-9. С. 251-260.		
4	Гатчина	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Том I: Осьмнадцатое столетие. Кн. 1. СПб., 2001.		
5	Летний сад	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Том I: Осьмнадцатое столетие. Кн. 1. СПб., 2001.		
6	Петергоф	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Том I: Осьмнадцатое столетие. Кн. 2. СПб., 2001.		
7	Санкт-Петербург	Печ.	Российский Гуманитарный энциклопедический словарь. Т. III. М.; СПб., 2002.		
8	Павловск	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Девятнадцатый век. Кн. 5. СПб., 2006.		
9	Петергоф	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Девятнадцатый век. Кн. 5. СПб., 2006.		
10	Пушкин А.С.	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Девятнадцатый век. Кн. 5. СПб., 2006.		
11	Росси К.И.	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Девятнадцатый век. Кн. 5. СПб., 2006.		
12	Стасов В.П.	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Девятнадцатый век. Кн. 6. СПб., 2008.		
13	Стрелка	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Девятнадцатый век. Кн. 6. СПб., 2008.		

14	Тома де Томон	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Девятнадцатый век. Кн. 6. СПб., 2008.		
15	Царское Село	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Т. II: Девятнадцатый век. Кн. 7. СПб., 2009.		
16	Монплезир как художественный текст Барокко. Статья	Печ.	Отечественные традиции гуманитарного знания: История и современность: Материалы VII научно-практической конференции. 27 мая 2011. СПб.: СПб Гос. инженерно-экономический университет, 2011. С. 125–133		
17	Семантические проблемы реставрации. Статья	Печ.	Проблемы реконструкции и реставрации памятников исторического и культурного значения: Сборник докладов / Всероссийская конференция. Санкт-Петербургский гос. ун-т. Факультет искусств. СПб., 2011. С. 122–132.		
18	Шотландцы. Статья	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия в 3 т. Т. 2. Девятнадцатый век. Кн. 8. Ш-Я. Приложение. Указатели. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011. С. 149-153		
19	Указатель статей	Печ.	Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия в 3 т. Т. 2. Девятнадцатый век. Кн. 8. Ш-Я. Приложение. Указатели. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011.	10,5	Яковлев В.В., Вольская Т.В.
20	Интерьер как текст: Большой зал Китайского дворца. Статья	Печ.	300 лет Петергофской дороге. 300 лет Ораниенбауму. История. Реставрация. Музеефикация. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф», 2011. (Проблемы сохранения	0,6	Силантьева Н.А.

			культурного наследия. XXI век. II) СПб., Европейский дом, 2012. С. 279–287.		
20	Интерьер как текст: плафон. (Семантические проблемы реставрации). Статья	Печ.	Использование современных мультимедийных технологий в целях исследования, сохранения и реставрации объектов культурного наследия. Всероссийская конференция. Санкт-Петербургский государственный университет. Факультет искусств. Институт искусств. 10–12 декабря 2012. Сборник докладов СПб., 2012. С. 102–119	1,0	Силантьева Н.А.

Общее количество опубликованных работ: более 300

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ _____ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:
РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

Яранцев В. Н.