

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) ВИТКОВСКАЯ СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА.
 Должность, доля ставки Старший преподаватель. 1.0 ставки.
 Кафедра (подразделение) ДИЗАЙНА.
 Дата объявления конкурса 01.07.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, старший преподаватель, Кафедра дизайна
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) -
3. (Ученое) звание -
4. Стаж научно-педагогической работы 9 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего - за последние 3 года -
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Разработка учебно-методических программ по дизайн-проектированию.	СПбГУ, факультет дизайна.	2010-2015
2.	Научно-исследовательская и творческая практика в рамках курса "Музейный дизайн"(Pro arte, Музей Анны Ахматовой, Музей связи имени А.С.Попова).	СПбГУ, факультет дизайна, Pro arte, Музей Анны Ахматовой, Музей связи.	2013-2014
3.	Разработка программы подготовительных курсов по композиции.	СПбГУ, факультет дизайна.	2013-2014
4.	Ведение и руководство ВКР бакалавриата.	СПбГУ, факультет дизайна.	2010-2015
5.	Ведение и руководство ВКР		2012-2015

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	магистратуры.		
6.	Участие в выставках.	Модуль-2011,2013 (‘Эрарта’,СПб Университет технологии и дизайна). Экодизайн. Мэйлартиссимо- 2013(Музей связи). Арт.Либералис-2015(Новый музей).	2011-2015

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия.	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Гран-при биеннале ‘Модуль-2011’ Золотой диплом биеннале дизайна ‘Модуль-2011’в номинации ‘ дизайн-педагогика’.	Музей современного искусства ‘Эрарта’.	11-20 ноября 2011г.
2.	Почетный диплом участника биеннале дизайна ‘Модуль-2013’.	Санкт-Петербургский Университет технологии и дизайна.	13-18 декабря 2013г.
3.	Серебряный диплом биеннале ‘Модуль-2009’ в номинации ‘дизайн-педагогика’.	ЦВЗ ‘Манеж’.	16-22 декабря 2009.
4.	Серебряный диплом биеннале ‘Модуль-2001’в номинации Арт- дизайн.	ЦВЗ ‘Манеж’.	27.06-17.07 2001г.
5.	Диплом VII Московского Международного Фестиваля авторской текстильной куклы ‘Ребро Евы’2009.	‘Галерея XXI века’г. Москва.	2009 г.

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection___-___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1.число ВКР бакалавров __16__ /специалистов __-__

10.2.число диссертаций: магистерских_3_/кандидатских___-___/докторских___-___

10.3. число выпускников аспирантуры ___-___ (в т.ч. защитившихся в срок ___).

11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов ___3___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___-___.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ___-___; от зарубежных научных фондов ___-___;
из других источников ___-___.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

_Рецензирование ВКР бакалавров в Институте телевидения, бизнеса и дизайна.

Проведение мастер-классов по профильному предмету. _Участие в благотворительной акции 'Елки-2015' в галерее Smalta Italian Design(средства от продажи перечислены в фонд 'Белла'). Участие в создании графического стиля и рекламного обеспечения благотворительного фонда 'Апрель'._