

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) *Веселов Федор Никитович*

Должность, доля ставки *ассистент, 0,5 ставки*

Кафедра (подразделение) *музеологии*

Дата объявления конкурса *10.02.2015*

1. Место работы в настоящее время *ВИМАИВиВС МО РФ, научный сотрудник,;*  
*СПбГУ, ассистент (0,50 ставки), Кафедра музеологии СПбГУ.*
2. Ученая степень (с указанием научной специальности)
3. Ученое звание - нет
4. Стаж научно-педагогической работы *2 года*
5. Общее количество опубликованных работ *10*
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет:

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	<i>Стилевые и технологические особенности православных серебряных иконных окладов конца XIX - начала XX века</i>	<i>статья</i>	<i>XXX Международная конференция молодых ученых СПбГУ. Сборник трудов. СПб, 2010.</i>	<i>0,2</i>	<i>Буркова Т.В.</i>
2	<i>Драгоценные оклады Нового времени в собрании Музея русской иконы</i>	<i>статья</i>	<i>Русское искусство № 3. М., 2011.</i>	<i>0,5</i>	
3	<i>Роль доэкспертного документального исследования памятника в музейной атрибуции ювелирных произведений конца XIX начала XX веков</i>	<i>статья</i>	<i>Вопросы музеологии № 2 (6). СПб, 2012.</i>	<i>0,5</i>	
4	<i>К вопросу атрибуции серебряных иконных оклада и рамы из коллекции ВИМАИВиВС.</i>	<i>статья</i>	<i>Бомбардир № 1 (19). СПб, 2013.</i>	<i>0,25</i>	

5	<i>К вопросу атрибуции миниатюр Лондонского списка Сказания о Мамаевом побоище</i>	<i>статья</i>	<i>Rossica Antiqua № 2(6). СПб, 2012.</i>	<i>0,5</i>	
6	<i>Лондонский список Сказания о Мамаевом побоище. Описание миниатюр</i>	<i>статья</i>	<i>Лондонский список Сказания о Мамаевом побоище. СПб, 2012.</i>	<i>1</i>	<i>Майоров А.В.</i>
7	<i>Письменные памятники истории и культуры России в собраниях зарубежных архивов и библиотек: научно-издательский проект Санкт-Петербургского Государственного Университета</i>	<i>статья</i>	<i>Русин № 3, 2014</i>	<i>0,5</i>	
8	<i>Батальные сцены в миниатюрах рукописей Куликовского цикла</i>	<i>статья</i>	<i>Материалы IV Международной научно-практической конференции "Война и оружие. Новые исследования и материалы". СПб, 2013.</i>	<i>0,75</i>	
9	<i>Изображения Куликовской битвы на миниатюрах древнерусских лицевых рукописей: эволюция художественных образов</i>	<i>статья</i>	<i>Военно-Исторический журнал № 9, 2014.</i>	<i>0,6</i>	
10	<i>Батальные циклы из Жития Александра Невского и Сказания о Мамаевом побоище в составе Лицевого летописного свода. Сравнение миниатюр</i>	<i>статья</i>	<i>Вестник СПбГУ № 1, 2015</i>	<i>0,6</i>	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента):

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование работы, ее вид</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Объем в п.л.</i>	<i>Соавторы</i>
<i>1</i>	<i>Драгоценные оклады Нового времени в собрании Музея русской иконы</i>	<i>статья</i>	<i>Русское искусство № 3. М., 2011.</i>	<i>0,5</i>	
<i>2</i>	<i>Роль доэкспертного документального исследования памятника в музейной атрибуции ювелирных произведений конца XIX начала XX веков</i>	<i>статья</i>	<i>Вопросы музеологии № 2 (6). СПб, 2012.</i>	<i>0,5</i>	



3	<i>К вопросу атрибуции миниатюр Лондонского списка Сказания о Мамаевом побоище</i>	<i>статья</i>	<i>Rossica Antiqua № 2(6). СПб, 2012.</i>	<i>0,5</i>	
5	<i>Лондонский список Сказания о Мамаевом побоище. Описание миниатюр</i>	<i>статья</i>	<i>Лондонский список Сказания о Мамаевом побоище. СПб, 2012.</i>	<i>1</i>	<i>Майоров А.В.</i>
6	<i>Изображения Куликовской битвы на миниатюрах древнерусских лицевых рукописей: эволюция художественных образов</i>	<i>статья</i>	<i>Военно-Исторический журнал № 9, 2014.</i>	<i>0,6</i>	
7	<i>Письменные памятники истории и культуры России в собраниях зарубежных архивов и библиотек: научно-издательский проект Санкт-Петербургского Государственного Университета</i>	<i>статья</i>	<i>Русин № 3, 2014</i>	<i>0,5</i>	
8	<i>Батальные циклы из Жития Александра Невского и Сказания о Мамаевом побоище в составе Лицевого летописного свода. Сравнение миниатюр</i>	<i>статья</i>	<i>Вестник СПбГУ № 1, 2015</i>	<i>0,6</i>	

7. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

*Количество публикаций в РИНЦ: 1; индекс цитирования 0*

*Количество публикаций в SCOPUS: 1; индекс цитирования 0.008*

8. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента.

Количество работ: нет

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

9. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет).

*Основные закономерности развития и структурные характеристики музеологии как научной дисциплины: Опыт зарубежной и отечественной науки. (НИР СПбГУ)*

*Выявление и изучение памятников русской письменности в собраниях зарубежных музеев, архивов и библиотек: Летопись Лавровского, Вильнюсский список Летописи Авраамки, Балтиморский служебник, Варшавский список Псковской Первой летописи, Берлинский Кормчий, Дублинский лицевой список Александрии. (НИР СПбГУ)*

*Организация четвертой международной научной конференции «Музеология – музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания» 23-25 мая 2014 г. (НИР СПбГУ)*

10. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).

*нет*

11. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

*нет*

12. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

*нет*

13. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

*Участие в разработке учебных программ 2012-2014 гг. по дисциплинам:*

- *«История естественнонаучных открытий»;*
- *«История географических открытий»;*
- *«Музейный дизайн»;*
- *«Научные основы проектирования музейной экспозиции»;*
- *«Музеи Санкт-Петербурга»;*
- *«Экспозиционно-выставочная деятельность в музее»;*
- *«Основы проектирования музейной экспозиции»;*
- *«Музейный туризм».*

*В совершенстве владею английским языком. Занимался деловой перепиской на английском языке с представителями the Chester Beatty Library, Dublin, Ireland; British Library, London, UK, в рамках научно-исследовательской работы*



*СПбГУ «Выявление и изучение памятников русской письменности в собраниях зарубежных музеев, архивов и библиотек: Летопись Лавровского, Вильнюсский список Летописи Авраамки, Балтиморский служебник, Варшавский список Псковской Первой летописи, Берлинский Кормчий, Дублинский лицевой список Александрии».*

*Имею опыт музейной работы (с 17.07.2008 г. по настоящее время в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи в должности научного сотрудника научно-экспозиционного отдела открытого хранения вооружения и военной техники) в области реставрации и консервации музейных предметов, организации экспозиционно-выставочной деятельности, что подтверждается участием в работах по созданию и обновлению музейной экспозиции открытого хранения, временных и постоянных внутренних экспозиций музея; работами по приему, установке и консервации вновь поступающих в музей образцов вооружения и военной техники, участием в проведении плановых работ по поновлению и реставрации объектов культурного и исторического наследия в музее.*

