

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

1. ФИО (полностью) *Веселов Федор Никитович*
2. Должность, доля ставки *Старший преподаватель (1,0 ставки)*
3. Кафедра (подразделение) *кафедра музеологии*
4. Дата ,номер и пункт приказа об объявлении конкурса *4280/1 от 31.05.2016*
5. Место работы в настоящее время *ФГБУКиИ Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи МО РФ* , старший научный сотрудник (1,0) ставки
6. Ученая степень (с указанием научной специальности)
7. Ученое звание -
8. Стаж научно-педагогической работы *3 года*
9. Общее количество опубликованных работ *-12*
РИНЦ: количество публикаций всего *7*, кол-во публикаций за последние 3 года *5* , индекс цитирования *1,0*

Web of Science Core Collection :количество публикаций всего _____, кол-во публикаций за последние 3 года _____, индекс цитирования _____

Scopus : количество публикаций всего *2* , кол-во публикаций за последние 3 года *2* , индекс цитирования *1,0*

10. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента.

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

11. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет). - *Исполнитель проекта по гранту РФ «Выявление, изучение и публикация памятников русской письменности в собраниях зарубежных музеев, архивов и библиотек» (шифр 5.53.851.2016);*

- *Исполнитель научно-исследовательской работы из средств СПбГУ «Россия-Новороссия-Крым: Исторические закономерности единства» (шифр 5.38.265.2015).*

12. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).
13. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.
14. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.
15. Сведения об участии в научных всероссийских, научных всероссийских с международным участием и международных конференциях:
- *III Международная научно-практическая конференция «Музеология - музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания». 23 – 25 мая 2012 г. Санкт-Петербург;*
 - *IV Международная научно-практическая конференция «Музеология - музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания». 23 – 25 мая 2014 г. Санкт-Петербург;*
 - *IV Международная научно-практическая конференция «Война и оружие. Новые исследования и материалы». 15 – 17 мая 2013 г. Санкт-Петербург;*
 - *Международная научно-практическая конференция «Межэтнические взаимодействия в этноконтактной зоне («Четвертые чтения памяти И.А. Анцупова»). 23–24 октября 2015 г. Кишинев (Молдавия);*
 - *III Международная научная конференция «Белорусское Подвинье: опыт, методика и итоги полевых и междисциплинарных исследований». 14 – 15 апреля 2016 г. Полоцк (Белоруссия).*
16. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности:
1. *Участие в разработке и реализации учебных программ 2012-2016 гг. по следующим дисциплинам:*
- *История географических открытий (072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия);*
 - *Музейный дизайн (072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия);*
 - *История коллекционирования ювелирных изделий (072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия);*
 - *Экспертиза ювелирных изделий (072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия);*
 - *Экспозиционно-выставочная деятельность в музее (072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия);*

- *Научные основы проектирования музейной экспозиции (072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия);*
- *Исторические музеи мира (072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия);*
- *Проблемы выставочной работы в музеях (072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия).*

2. В совершенстве владею английским языком. Имею опыт деловой переписки на английском языке с представителями *the Chester Beatty Library, Dublin, Ireland; British Library, London, UK*, в рамках научно-исследовательской работы СПбГУ «Выявление и изучение памятников русской письменности в собраниях зарубежных музеев, архивов и библиотек: *Летопись Лавровского, Вильнюсский список Летописи Авраамки, Балтиморский служебник, Варшавский список Псковской Первой летописи, Берлинский Кормчий, Дублинский лицевой список Александрии*». Уровень владения английским языком позволяет вести практические занятия, составлять рабочие программы, использовать при работе англоязычную литературу и источники. В частности, литература и источники на английском языке используются мной в ряде статей, в том числе, опубликованных в журналах, индексируемых в базах данных Scopus и РИНЦ (Веселов Ф. Н. *Карпато-Дунайские земли и Южнославянское влияние в искусстве рукописной книги Древней Руси // РУСИН, 2016. № (1)43. С. 46-56; Веселов Ф.Н. Письменные памятники истории и культуры России в собраниях зарубежных архивов и библиотек: научно-издательский проект Санкт-Петербургского государственного университета // РУСИН, 2014. № 3. С. 182-191; Веселов Федор Никитович К вопросу атрибуции миниатюр Лондонского списка Сказания о Мамаевом побоище // ROSSICA ANTIQUA, 2012. С. 167-188).*

Сдан кандидатский минимум по английскому языку в 2013 г. на «отлично».

3. Имею опыт музейной работы в течение 7 лет и 11 месяцев (с 15.07.2008 г. по настоящее время в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи в настоящий момент в должности старшего научного сотрудника научно-экспозиционного отдела открытого хранения вооружения и военной техники), связанный с реставрацией и консервацией музейных предметов, находящихся на открытом хранении и научно-экспозиционной деятельностью в музее.

4. В 2012 – 2013 гг. работал в качестве волонтера в Отделе реставрации нового металла Государственного Эрмитажа. Имею опыт реставрации и консервации музейных предметов из металла.

Веселов Ф.Н.

22.06.2016г.

СПИСОК
научных, учебно-методических работ, творческо-исполнительских работ,
учебников, учебно-методических пособий, монографий
 Веселова Федора Никитовича

1. Научные работы за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в с.	Соавторы
а) научные работы					
1	2	3	4	5	6
1.	Стилевые и технологические особенности православных серебряных иконных окладов конца XIX - начала XX века	печатная	XXX Международная конференция молодых ученых СПбГПУ. Сборник трудов. СПб, 2010.	0,2	
2.	Драгоценные оклады Нового времени в собрании Музея русской иконы	печатная	Русское искусство № 3. М., 2011.	0,5	
3	Роль доэкспертного документального исследования памятника в музейной атрибуции ювелирных произведений конца XIX начала XX веков	печатная	Вопросы музеологии № 2 (6). СПб, 2012.	0,5	
4	К вопросу атрибуции серебряных иконных оклада и рамы из коллекции ВИМАИВиВС.	печатная	Бомбардир № 1 (19). СПб, 2013.	0,25	
5	К вопросу атрибуции миниатюр Лондонского списка Сказания о Мамаевом побоище	печатная	Rossica Antiqua № 2(6). СПб, 2012.	0,5	
6	Лондонский список Сказания о Мамаевом побоище. Описание миниатюр	печатная	Лондонский список Сказания о Мамаевом побоище. СПб, 2012.	1	Майоров А.В.
7	Письменные памятники истории и культуры России в собраниях зарубежных архивов и библиотек: научно-издательский проект Санкт-Петербургского Государственного Университета	печатная	Русин № 3. Кишинев, 2014.	0,5	
8	Батальные сцены в миниатюрах рукописей Куликовского цикла	печатная	Материалы IV Международной научно-практической конференции "Война и оружие. Новые исследования и материалы". СПб, 2013.	0,75	
9	Изображения Куликовской битвы на миниатюрах древнерусских лицевых рукописей: эволюция художественных образов	печатная	Военно-Исторический журнал № 9, 2014.	0,6	

10	<i>Батальные циклы из Жития Александра Невского и Сказания о Мамаевом побоище в составе Лицевого летописного свода. Сравнение миниатюр</i>	печатная	<i>Вестник СПбГУ № 1, 2015</i>	0,6	
11	<i>Карпато-Дунайские земли и Южнославянское влияние в искусстве рукописной книги Древней Руси</i>	печатная	<i>Русин № 1. Кишинев, 2016.</i>	0,6	
12	<i>К атрибуции Евфросиньевских печатей с изображением Спасителя из Новгорода и Полоцка</i>	печатная	<i>Древняя Русь: во времени, в личностях, в идеях. Альманах, вып. 5. СПб., 2016.</i>	0,5	Майоров А.В.

2. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.	<i>Драгоценные оклады Нового времени в собрании Музея русской иконы</i>	печатная	<i>Русское искусство № 3. М., 2011.</i>	0,5	
2.	<i>К вопросу атрибуции миниатюр Лондонского списка Сказания о Мамаевом побоище</i>	печатная	<i>Rossica Antiqua № 2(6). СПб, 2012.</i>	0,5	
3	<i>Лондонский список Сказания о Мамаевом побоище. Описание миниатюр</i>	печатная	<i>Лондонский список Сказания о Мамаевом побоище. СПб, 2012.</i>	1	Майоров А.В.
4	<i>Изображения Куликовской битвы на миниатюрах древнерусских лицевых рукописей: эволюция художественных образов</i>	печатная	<i>Военно-Исторический журнал № 9, 2014.</i>	0,6	
5	<i>Батальные циклы из Жития Александра Невского и Сказания о Мамаевом побоище в составе Лицевого летописного свода. Сравнение миниатюр</i>	печатная	<i>Вестник СПбГУ № 1, 2015</i>	0,6	
6	<i>Карпато-Дунайские земли и Южнославянское влияние в искусстве рукописной книги Древней Руси</i>	печатная	<i>Русин № 1. Кишинев, 2016.</i>	0,6	
7	<i>К атрибуции Евфросиньевских печатей с изображением Спасителя из Новгорода и Полоцка</i>	печатная	<i>Древняя Русь: во времени, в личностях, в идеях. Альманах, вып. 5. СПб., 2016.</i>	0,5	Майоров А.В.

3. Учебно-методические работы за последние 3 года

1	2	3	4	5	6
1	<i>Батальные сцены в миниатюрах рукописей Куликовского цикла</i>	печатная	<i>Материалы IV Международной научно-практической конференции "Война и оружие. Новые</i>	0,75	

			исследования и материалы". СПб, 2013.		
2	К вопросу атрибуции серебряных иконных оклада и рамы из коллекции ВИМАИВиВС.	печатная	Бомбардир № 1 (19). СПб, 2013.	0,25	
3	Изображения Куликовской битвы на миниатюрах древнерусских лицевых рукописей: эволюция художественных образов	печатная	Военно-Исторический журнал № 9, 2014.	0,6	
4.	Батальные циклы из Жития Александра Невского и Сказания о Мамаевом побоище в составе Лицевого летописного свода. Сравнение миниатюр	печатная	Вестник СПбГУ № 1, 2015	0,6	
5	Карпато-Дунайские земли и Южнославянское влияние в искусстве рукописной книги Древней Руси	печатная	Русин № 1. Кишинев, 2016.	0,6	
6	К атрибуции Евфросиньевских печатей с изображением Спасителя из Новгорода и Полоцка	печатная	Древняя Русь: во времени, в личностях, в идеях. Альманах, вып. 5. СПб., 2016.	0,5	Майоров А.В.
7	Письменные памятники истории и культуры России в собраниях зарубежных архивов и библиотек: научно-издательский проект Санкт-Петербургского Государственного Университета	печатная	Русин № 3. Кишинев, 2014.	0,5	

4. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1	2	3	4	5	6
1.					

Количество публикаций в базах данных: за весь срок, индекс Хирша

Scopus:	2/1 h=1,0
Web of Science:	000/000 h=00
РИНЦ:	7/5 h=1,0

Соискатель

Веселов Ф.Н.

22.06.2016г.