

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _Варшавский Григорий Владимирович _____
Должность, доля ставки: _старший преподаватель, 1,0 _____
Кафедра (подразделение) Кафедра органа, клавирина и карильона
Дата объявления конкурса _09.06.2015 г. _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, Кафедра органа, клавирина и карильона, старший преподаватель
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) нет
3. (Ученое) звание нет
4. Стаж научно-педагогической работы 26 лет, 4 месяца
5. Общее количество опубликованных работ: всего 8, за последние 3 года нет
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Иоганн Себастьян Бах. Все сочинения для органа.	Россия, Санкт-Петербург, церковь Св.Екатерины	2012
2.	Гуно. Фантазия для органа с оркестром	Большой зал Санкт-Петербургской филармонии	2012
3.	Сольный концерт	Концертно-выставочный комплекс "Смольный собор"	2012
4.	Л. ван Бетховен. Торжественная месса	Большой зал Санкт-Петербургской филармонии	2012
5.	Сольный концерт	Санкт-Петербург, Таврический дворец	2012
6.	Сольный концерт	Светлогорск, Калининградская обл., Органный зал	2012

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

7.	Сольный концерт	Санкт-Петербург, Церковь Св.Екатерины	2012
8.	Органно-вокальный вечер «Музыка рождества»	Концертный зал Мариинского театра	2012
9.	Вечер органной музыки	Концертный зал Мариинского театра	2012
10.	"Невский Благовест." Международный кинофестиваль. Концерт органной музыки . И.С. Бах.	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь Св. Екатерины	2013
11.	Органная белая ночь	Санкт-Петербург, Смольный собор	2013
12.	"Рождение традиции. Иоганн Себастьян Бах, его предшественники и современники". Италия и "итальянский" Бах	Санкт-Петербург, Смольный собор	2013
13.	"Рождение традиции. Иоганн Себастьян Бах, его предшественники и современники". Франция и "французский" Бах	Санкт-Петербург, Смольный собор	2013
14.	"Рождение традиции. Иоганн Себастьян Бах, его предшественники и современники". Бах и мастера северо-германской органной школы	Санкт-Петербург, Смольный собор	2013
15.	"Рождение традиции. Иоганн Себастьян Бах, его предшественники и современники". Таинство Рождества	Санкт-Петербург, Смольный собор	2013
16.	Иоганн Себастьян Бах. Все сочинения для органа. Цикл конcertов.	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь Св. Екатерины	2013
17.	И.С. Бах "Искусство фуги"	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь Св. Екатерины	2013
18.	Жан Титлуз, Андре Резон, Жан-Адам Гилен, И.С. Бах	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь Св. Екатерины	2013
19.	Дж. Гуами, Дж. Габриели, Н. Брунс, И.С. Бах	Санкт-Петербург, лютеранская церковь Св.	2013

		Екатерины	
20.	Фр. Тундер, Д. Букстехуде, Н Брунс, И.С. Бах	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь Св. Екатерины	2013
21.	И.С. Бах. Иог. Брамс	Санкт-Петербург, Концертный зал Мариинского театра	2013
22.	Л. Лефевюр-Вели	Санкт-Петербург, Большой зал Филармонии	2013
23.	И.С. Бах	Санкт-Петербург, Церковь св. Марии	2013
24.	Андре Резон, Жан Титлуз, Луи Николя Клерамбо, И.С. Бах	Санкт-Петербург, Капелла "Таврическая".	2013
25.	С. Бертольдо, Дж. Фрескобальди, И.Я. Фробергер, Г. Муффат, И.С. Бах.	Санкт-Петербург, Капелла "Таврическая".	2013
26.	Жан Титлуз, Андре Резон, Жан-Адам Гилен, И.С. Бах	Санкт-Петербург, Костёл св. Станислава.	2013
27.	И.С. Бах. Цикл концертов	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014
28.	М. Регер	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014
29.	Orgelvesper (Д. Букстехуде, И.С. Бах, Я.П. Свелинк, Л. Маршан, К. Муаро)	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014
30.	«Музыка Великого Поста»	Санкт-Петербург, Евангелическо-Лютеранская Церковь Святой Марии	2014
31.	Органный фестиваль: в преддверии Великой недели	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014
32.	Органный вечер	Санкт-Петербург, Смольный собор	2014
33.	«Музыка Светлой Пасхи»	Санкт-Петербург, Смольный собор	2014
34.	«Лучшие органисты Европы»	Москва, Органный зал "Щапово"	2014
35.	«И.С. Бах. Все сочинения для органа – 29-й концерт цикла»	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014
36.	«Органная белая ночь»	Санкт-Петербург, Смольный собор	2014
37.	«Музыкальный лабиринт»	Ломоносов, Ораниенбаум, дворцово-парковый	2014

		ансамбль	
38.	«Франция и «французский» Бах»	Ломоносов, Ораниенбаум, дворцово-парковый ансамбль	2014
39.	«И.С. Бах и музыка немецкого романтизма»	Светлогорск, Органный зал "Макаров"	2014
40.	«Музыка Франции и «французский» Бах»	Светлогорск, Органный зал "Макаров"	2014
41.	«Ave Maria»	Светлогорск, Органный зал "Макаров"	2014
42.	«Северогерманская органная школа и И.С. Бах»	Светлогорск, Органный зал "Макаров"	2014
43.	«Шедевры органной и вокальной музыки»	Светлогорск, Органный зал "Макаров"	2014
44.	«Ave Maria»	Санкт-Петербург, Смольный собор	2014
45.	Органный вечер	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь Преображения Господня	2014
46.	И.С. Бах	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014
47.	«Франц Тундер: к 400-летию со дня рождения»	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014
48.	«В каждой музыке Бах»	Санкт-Петербург, Яни кирик	2014
49.	Ф. Тундер	Санкт-Петербург, Евангелическо-Лютеранская Церковь Святой Марии	2014
50.	Orgelvesper	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014
51.	И.С. Бах	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014
52.	Orgelvesper	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014
53.	Концерт памяти Олега Киняева	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014
54.	Органный вечер	Санкт-Петербург, Смольный собор	2014
55.	Четвертое воскресенье Адвента	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014

56.	Органное богослужение в Сочельник	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014
57.	Органный вечер	Санкт-Петербург, Лютеранская церковь св. Екатерины	2014

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Органно-вокальный вечер	Санкт-Петербургская государственная филармония	1989
2.	Музыка XVI – XVIII веков в испанском стиле для двух органов.	Санкт-Петербургская государственная филармония	1996
3.	Органный вечер	Германия, Берлин, Собор	1997
4.	CD И.С. Бах. Сонаты для скрипки и органа.	Санкт-Петербург, лютеранская церковь Св.Екатерины	1999
5.	Концерт русской и немецкой органной музыки	Германия, Гамбург, церковь св. Екатерины	2000
6.	CD «Орган лютеранской церкви св. Екатерины	Санкт-Петербург, лютеранская церковь Св.Екатерины	2001
7.	CD Антонио Солер Шесть концертов для двух органов	Санкт-Петербург, лютеранская церковь Св.Екатерины	2001
8.	Органный вечер	Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга	2001
9.	Органный вечер	Санкт-Петербургская государственная филармония	2001
10.	Международный фестиваль «Музыка в монастырских мурах»	Украина, Винница, Собор Матери Божей Архангельской	2003
11.	Органно-вокальный вечер	Швейцария, Базель, Кафедральный собор	2004
12.	Вечер органных концертов	Санкт-Петербургская государственная филармония	2006
13.	«Четыре века органной музыки»	Концертный зал Мариинского театра	2009
14.	И.С. Бах. Все сочинения для	Санкт-Петербург,	2010

	органа	лютеранская церковь Св.Екатерины	
15.	CD-диск из серии "Органы Санкт-Петербурга". Исполнитель: Варшавский Григорий Владимирович инициативная работа	Санкт-Петербург, лютеранская церковь Св.Екатерины	2010
16.	Концерты для органа и струнного оркестра	Санкт-Петербург, Таврический дворец	2011
17.	Вечер органной музыки. Музыка Испании, Италии, Нидерландов	Санкт-Петербург, Смольный собор	2011
18.	Вечер органной музыки. Бах и немецкий романтизм	Казань, Казанская государственная консерватория	2011
19.	Рождественский органной концерт	Санкт-Петербургская государственная филармония	2011

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection___-___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1.число ВКР бакалавров___-___/специалистов___-___

10.2.число диссертаций: магистерских_ __/кандидатских_____/докторских_____

10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

Количество лауреатов (дипломантов)	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства, номинация	Год присвоения (получения)
1	IV Фестиваль-конкурс Soli Deo Gloria	орган	2012

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов_1___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку_____.

13.Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ___-___; от зарубежных научных фондов ___-___; из других источников ___-___.

13.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах –
Почетная грамота Министерства образования и науки РФ (2012)

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____