

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Уралов Иван Григорьевич
Должность, доля ставки профессор, 1,0 ст.
Кафедра (подразделение) изобразительного искусства
Дата объявления конкурса 01.03.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) Санкт-Петербургский государственный университет, профессор
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) нет
3. (Ученое) звание профессор
4. Стаж научно-педагогической работы 41 год
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ 0, Scopus 0; Web of Science Core Collection 0.

6. Индексы Хирша:
РИНЦ 1 / Web of Science Core Collection 0 / Scopus 0.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
Градостроительный совет при Правительстве Санкт-Петербурга (по 2016 г.)
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 0; от зарубежных научных фондов 0;
из других внешних источников 0.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 0 /специалистов 0

9.2. число диссертаций: магистерских 4 /кандидатских 0 / докторских 0

9.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 1; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
Историко-культурный форум Русского мира

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

- профессор;
- Заслуженный художник РФ;
- Государственный советник Санкт-Петербурга 1 класса;
- Лауреат Государственной премии РСФСР.

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Историко-культурный форум Русского мира	международная	Россия, г. Великий Новгород	член программного комитета, член жюри

11.4. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____

**СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Уралов Иван Григорьевич**

2013-2015

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Церковь св. блаж. Ксении Петербургской в г. Сестрорецке (автор архитектурно-художественной концепции — руководитель творческого коллектива)	Сестрорецк, СПб ГБУЗ «Городская больница № 40»	2014–2016
2	Персональная выставка произведений (живопись монументальное искусство, архитектура), более 100 экспонатов	Китай, г. Чжэньчжоу, Культурный центр провинции Хэнань	2015
3	Проект музейного комплекса «Истории Любанской операции» в Мясном Бору (автор архитектурно-художественной концепции в составе архитектурной мастерской «Северная пчела»)	Капитель. 2013. № 2(24)	2013

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Церковь св. блаж. Ксении Петербургской в г. Сестрорецке (автор архитектурно-художественной концепции — руководитель творческого коллектива)	г. Сестрорецк, Больница № 40	2014–2016
2	Персональная выставка произведений (живопись монументальное искусство, архитектура), более 100 экспонатов	Китай, г. Чжэньчжоу, Культурный центр провинции Хэнань	2015
3	Проект музейного комплекса «История Любанской операции» в Мясном Бору (автор архитектурно-художественной концепции в составе архитектурной мастерской	Капитель. 2013. № 2(24)	2013

	«Северная пчела»)		
4	Проект собора во имя святых Жен Мироносиц с православно-просветительским комплексом (автор концепции)	Капитель. 2011. № 2(20)	2011
5	Архитектурно-художественное оформление интерьеров станции метро «Спасская» (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Санкт-Петербург, ст. м. Спасская	2008
6	Цикл мозаичных композиций «Зодчеству Петербурга» (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Санкт-Петербург, ст. м. «Спасская»	2008
7	Мозаичная композиция «Три века Санкт-Петербурга» (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Санкт-Петербург, ст. м. «Сенная площадь»	2008
8	Мозаичные композиции «Рождество Богородицы», «Благовестие Иоакиму и Анне» (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Сестрорецк, храм Рождества Богородицы	2005
9	«Площадь трех столетий», архитектурно-художественное решение атриума бизнес-центра «Петровский форт» (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Санкт-Петербург, БЦ «Петровский форт» (Финляндский пр., 4а)	2003
10	Цикл мозаичных композиций «Реки и острова Петербурга» (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Санкт-Петербург, ст. м. «Крестовский остров»	2003
11	Цикл мозаичных композиций «Книга познания» (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека	2003
12	Памятник женщинам-бойцам МПВО (автор архитектурно-художественной концепции)	Санкт-Петербург, ул. Кронверкская, 12	2002
13	Мост с грифонами через реку Оккервиль (автор архитектурно-художественной концепции)	Санкт-Петербург, Невский район	2002
14	Мозаичная композиция «Петербург Достоевского» (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Санкт-Петербург, ст. м. «Достоевская»	1991
15	Серия из 7 картин «Петербургские карнавалы» (в	Санкт-Петербург, отель «Астория»	1989

	составе творческого коллектива ФоРУС)		
16	Серия из 17 живописных плафонов «Хранители города» (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Санкт-Петербург, отель «Астория», галерея «Англетер»	1989
17	Мозаичные композиции «Времена года» (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Санкт-Петербург, ст. м. «Озерки»	1988
18	Мозаичные композиции «Символы революции» (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Санкт-Петербург, ст. м. «Улица Дыбенко»	1985
19	Надгробие воинам, павшим в 1939–1940 гг. (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Зеленогорск, Приморское шоссе	1985
20	«Музыка города», живопись в фойе Концертного зала «Санкт-Петербург» (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Санкт-Петербург, Концертный зал «Санкт-Петербург»	1984
21	«Гимн городу», мозаика на фасаде Концертного зала «Санкт-Петербург» (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Санкт-Петербург, Концертный зал «Санкт-Петербург»	1984
22	Цикл гобеленов для Дома Правительства России («Белый дом», Москва) (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Москва, Дом Правительства России, Зал вручения наград	1979
23	«Блокада. Победа». Мозаики мемориального зала Монумена героическим защитникам Ленинграда (в составе творческого коллектива ФоРУС)	Санкт-Петербург, пл. Победы, Мемориальный зал Монумена героическим защитникам Ленинграда	1978

Общее количество творческо-исполнительских работ: около 500

Количество работ за последние 3 года: около 40

Соискатель

Уралов И.Г.