

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _____ УГАМОТИ АЯКО _____
Должность, доля ставки _____ старший преподаватель 1,0 ставки _____
Кафедра (подразделение) английской филологии и перевода
Дата объявления конкурса 26.12.2014

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, :Кафедра английской филологии и перевода, старший преподаватель
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) нет
3. Ученое звание нет
4. Стаж научно-педагогической работы 6 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 3 за последние 3 года 0
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Учебно-методические работы					
1.	Козлов Ю.В. Введение в фонетику японского языка. Упражнения. Редактирование.	Рук.	Санкт-Петербург, филологический факультет СПбГУ, 2013	3 п.л.	
2.	Козлов Ю.В. Введение в фонетику японского языка. Упражнения. Переработанное Аудиозапись.		Санкт-Петербург, филологический факультет СПбГУ, 2013	3 п.л.	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Санкуто-Петерубуруку кара миру Нихон бунгаку	Печ.	Обирин сэкай бунгаку, 2010, 6, с.74-82	0,75 п.л.	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	(Японская литература – взгляд из Петербурга) статья				
2.					

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___нет___; Web of Science Core Collection ___нет___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___нет___/___нет___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров ___нет___/специалистов ___нет___

10.2. число диссертаций: магистерских ___нет___/кандидатских ___нет___/докторских ___нет___

10.3. число выпускников аспирантуры ___нет___ (в т.ч. защитившихся в срок ___нет___).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов ___1___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___нет___.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ___нет___; от зарубежных научных фондов ___нет___; из других источников ___нет___.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

Проведение консультаций по японскому языку для преподавателей и обучающихся по программе «Теория и практика межкультурной коммуникации»; проведение факультативных занятий по подготовке обучающихся к профессиональному экзамену по японскому языку международного формата (уровни 5-1); подготовка обучающихся к городскому конкурсу ораторского мастерства (японский язык); проведение факультативных занятий по японской полускорости и скорописи для студентов преподавателей; проведение дополнительных занятий по японской каллиграфии для обучающихся и преподавателей; организация и проведение конкурса ораторского мастерства (японский язык) в рамках программы «Теория и практика межкультурной коммуникации»; организация и координирование совместных проектов, осуществление информационной связи между образовательной программой «Теория и практика межкультурной коммуникации» и Генеральным консульством Японии в Санкт-Петербурге.