

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Цымбал Ирина Валерьевна
Должность, доля ставки Старший преподаватель
Кафедра (подразделение) изобразительного искусства
Дата объявления конкурса 30 ноября 2015 года

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, кафедра изобразительного искусства, старший преподаватель
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) нет
3. (Ученое) звание нет
4. Стаж научно-педагогической работы 9 лет
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ 3; Scopus 3; Web of Science Core Collection .

6. Индексы Хирша:
РИНЦ 1 / Web of Science Core Collection - / Scopus 1.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
нет
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов нет; от зарубежных научных фондов нет;
из других внешних источников нет.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год	Наименование	Название проекта	Объем
-----	--------------	------------------	-------

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

заключения договора и срок действия	организации-грантодателя		финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров _____/специалистов _____

9.2. число диссертаций: магистерских _____/кандидатских _____/докторских _____

9.3. число выпускников аспирантуры _____

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 2 ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Sixth International Conference on the Inclusive Museum	международная	Дания Копенгаген 22-24 апреля 2013	участие
International congress DIGITAL HERITAGE 2013	международная	Франция Марсель 28 октября - 1 ноября 2013	участие
Ассамблея Русского мира	всероссийская	Россия Санкт-Петербург Государственный Эрмитаж 3-4 ноября 2013	участие
International Conference on Virtual and Augmented Reality in Education VARE 2013	международная	Испания Пуэрто-де-ла-Крус Университет ла Лагуна 7-8 ноября 2013	участие

Историко-культурный форум Русского мира	всероссийская	Россия Великий Новгород 08-10.10.2014	Пленарный доклад
Электронная культура и посетитель в музее	всероссийская	Россия Санкт-Петербург СПбГУ 21.05.2014	Пленарный доклад

11.4.Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

Количество лауреатов (дипломантов)	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства, номинация	Год присвоения (получения)

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

а. принимала участие в творческом проекте "Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России" - проведение мастер-класса по витражу, СПб, Факультет искусств, 7-8 декабря 2013г

б. входила в состав экспедиции в Сербию для изучения монументального искусства эпохи Византии (шифр в ИАС 30.42.482.2013) с 15 по 22 декабря 2013 г

в. организация участия студентов ООП «Живописи» в выставке «Art liberalist» факультета искусств 23 декабря 2014 г. по 18 января 2015 г., «Новый Музей» 6-я линия В.О.

г. участие в экспедиции в г. Великий Новгород для исследования, сбора материалов по церкви Спаса Преображения на Ильине улице. Мероприятие б. 30.42.356.2013

д. 15 февраля 2014 года проводила открытые практические занятия по живописи - «День открытого университета», в рамках празднования 290-летия университета;

е. занималась организацией и проведением выставки студентов из Китая, обучающихся в художественных вузах Санкт-Петербурга. Выставочный центр Санкт-Петербургского Союза Художников, Большая Морская ул. 38, 21-24 мая 2014 года.

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Цымбал Ирины Валерьевны
2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Practice of using virtual reconstruction in the restoration of monumental painting of the church of the transfiguration of our saviour on nereditsa hill Статья	Печ	«Knowledge visualization currents: From text to art to culture» ISBN: 978-144714303-1;978-144714302-4 Book Publisher: Springer-Verlag London Ltd 2013 С. 147-164.	11,5	Petrova, Y.A., Laska, T.V., Golubkov, S.V.
2	On-line museum projects implementation: Basic principles of design and special aspects of art content Тезисы	Печ	Материалы к конференции «1st International Congress on Digital Heritage, DigitalHeritage» ISBN: 978-147993169-9 2013. С. 449	0,5	Petrova, Y.A., Laska, T.V., Golubkov, S.V.
3	Multimedia information resource the church of the savior on ilyina street in novgorod the great Статья	Печ	Сборник докладов конференции «2013 2nd International Conference on Virtual and Augmented Reality in Education, VARE 2013» ISSN: 18770509 С. 315-321	3	Petrova, Y.A., Laska, T.V., Golubkov, S.V.

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					

1	Проблемы воссоздания цветовой палитры живописи 12 века, на примере реконструкции росписи интерьера церкви Спаса Преображения на Нередице. Статья	Печ	Сборник докладов к конференции «Использование современных мультимедийных технологий в целях исследования, сохранения и реставрации объектов культурного наследия» СПб.: Изд-во СПбГУ, 2011. С. 66-70	2	
2.	Reconstruction of monumental painting of the church on Nereditsa Hill in the city Novgorod the Great: Methodology of painting and virtual reconstruction combination Статья	Печ	Сборник докладов конференции «4th International Conference on Cultural Heritage, EuroMed 2012; Limassol; Cyprus» ISSN: 03029743 ISBN: 978-364234233-2 513-524	6	Petrova, Y.A., Laska, T.V., Golubkov, S.V.
3.	Practice of using virtual reconstruction in the restoration of monumental painting of the church of the transfiguration of our saviour on nereditsa hill Статья	Печ	Материалы к конференции «15th International Conference on Information Visualisation, IV 2011; London; United Kingdom» ISSN: 10939547 ISBN: 978-076954476-2 с. 389-394	2,5	Petrova, Y.A., Laska, T.V., Golubkov, S.V.

Общее количество опубликованных работ:

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ 4 /Web of Science Core Collection _____ /Scopus 5

Индексы Хирша:

РИНЦ 1 / Web of Science Core Collection _____ /Scopus 1

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

И.В. Цымбал