

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) Трещев Виктор Вячеславович

Должность, доля ставки научный сотрудник, 0,25

Кафедра (подразделение) Центр лингводидактического тестирования Филологического факультета СПбГУ

Дата объявления конкурса 03.04.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) - специалист Центра лингводидактического тестирования Филологического факультета СПбГУ (по договору возмездного оказания услуг)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) Кандидат культурологии (24.00.01 – теория и история культуры)
3. Ученое звание -
4. Стаж научно-педагогической работы 10 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 23 за последние 3 года 3
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Грампластинка – между консьюмерной и креативной культурой	Печ	Культурология в контексте гуманитарного знания. Курск: Изд-во КГУ, 2013. С. 99-106.	0,5	
2.	Магнитофон и контркультура XX века	Печ	Современная культурология: научная школа профессора Л.М. Мосоловой. СПб: Изд-во РГПУ им. И.А. Герцена, 2013. С. 333-347.	0,9	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

3.	Российская DIY культура и музыкальное потребление. Статья	Эл	Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований: электронное издание, № 2, 2014. С. 137-147.	0,7	
----	---	----	---	-----	--

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Мораль материала: медиалогические размышления о грампластинке. Статья	Печ	Международный журнал исследований культуры: электронное издание, № 3, 2011. С. 34-40.	0,4	Львов А. В.
2.	Экзистенциализм: репрезентация в художественной культуре Франции и Германии 1900–1970 гг. Монография	Печ	Спб.: Алетейя, 2008. 156 с.	9,8	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ; Web of Science Core Collection .

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: / /

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров /специалистов

10.2. число диссертаций: магистерских /кандидатских /докторских

10.3. число выпускников аспирантуры (в т.ч. защитившихся в срок).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество аспирантов\докторантов	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
Кандидатские диссертации			
Докторские диссертации			

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов - ; от зарубежных научных фондов 2 ;
из других источников - .

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций – II Международная научно-практическая конференция «Культурология в контексте гуманитарного знания» (Курск, Курский государственный университет, 2013) (оргкомитет).

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____