

Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки) _____ старший преподаватель, 1, 0 _____
Кафедра _____ дизайна _____
(научная специальность _____ преподаватель-практик _____)*

Ф.И.О.	Толстой Владимир Игоревич
Ученая степень	-
Ученое звание	-
Научно-педагогический стаж	14 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	2

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	член Союза Художников России с 1982, член IFA (Международная Ассоциация Художников) с 1993, член СПАСИ (Санкт-Петербургская Академия Современного искусства) с 1996

СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Толстой Владимир Игоревич

2014-2017

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Выставка «Памяти Елены Гуро»	Музей Петербургского авангарда, Санкт-Петербург	2014
2.	Выставка «Игра в цирк»	музей современного искусства ММОМА, Москва	2014
3.	Персональная выставка «Это цирк»	Галерея мастерская Маши Гончаровой, Санкт-Петербург	2014
4.	Выставка «Памяти Михаила Матюшкина»	Музей Петербургского авангарда, Санкт-Петербург	2014
5.	Персональная выставка «Путешествие вдоль берега»	Музей «Царскосельская коллекция», г. Пушкин	2014
6.	Выставка-перформанс «Фестиваль цвета»	Санкт-Петербург	2014
7.	Выставка «Новый авангард из России»	Галерея «Galery Kellermann», Дюссельдорф, Германия	2014
8.	Выставка «Ню ко дню ню»	Галерея мастерская Маши Гончаровой, Санкт-Петербург	2015
9.	Персональная выставка «Путешествие вдоль берега»	Музей «Царскосельская коллекция», г. Пушкин	2015
10.	Выставка «Прекрасный красный и другие прекрасные»	Галерея мастерская Маши Гончаровой, Санкт-Петербург	2015
11.	Серия картин, рисунков, объектов. Проект «Cirk-kric». Подготовка выставки «Цирк».	Государственный Русский Музей, Санкт-Петербург	2015
12.	Подготовка выставки-перформанса «Завтра уже наступило сегодня»	Выставочный зал, «Малый манеж», Санкт-Петербург	2015
13.	Выставка «Стул»	Музей Искусства Санкт-Петербурга XX-XXI (МИСП)	2016
14.	Рождественский проект «От звезды до воды»	Музей Искусства Санкт-Петербурга XX-XXI (МИСП)	2016
15.	Подготовка к печати книга стихов О. Бондура «Без папы скучаю». Иллюстрации В. И. Загорова (Толстого)	Издательство «ДЕТГИЗ»	2016
16.	Работа над иллюстрациями для книги «Азбука цирка»	проект для издательств Санкт-Петербурга	2016
17.	Работа над картинами серии: «Путешествие», «Цирк», «Бесконечное движение»	для будущих выставок	2016
18.	Выставка абстрактной живописи «Амплитуд»	Галерея «ГОPART»	2017
19.	Выставка «Книга-объект» (авторский проект)	Музей Искусства Санкт-Петербурга XX-XXI (МИСП)	2017
20.	Выставка «Цирк-гастроли» (авторский проект)	Музей Искусства Санкт-Петербурга XX-XXI (МИСП)	2017
21.	Подготовка живописных работ	для будущей выставки в ЮАР	2017

	и объектов для выставки «Путешествие вдоль берега»		
--	---	--	--

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Выставка «Цирк»	Государственный Русский Музей	2016
2.	Персональная выставка «Жёлтое движение»	«GRAHAM'S FINE ART GALLERY», Йоханнесбург, Южная Африка	2016
3.	Каталог персональной выставки «Жёлтое движение»	«GRAHAM'S FINE ART GALLERY», Йоханнесбург, Южная Африка	2016
4.	Персональная выставка «Фрагмент путешествия»	Галерея «Жил и работал», СПб	2017

Общее количество творческо-исполнительских работ:

Количество работ за последние 3 года:

Соискатель

Толстой В. И.