

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _____ **Титаренко Светлана Дмитриевна** _____

Должность, доля ставки **профессор - 1,0** _____

Кафедра (подразделение) **Истории русской литературы**

Дата объявления конкурса **11.03.2016** _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность)
Санкт-Петербургский государственный университет, Кафедра истории русской литературы, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности)
доктор филологических наук по специальности 10.01.01 –Русская литература
3. Ученое звание **доцент** _____
4. Стаж научно-педагогической работы _____ **38 лет** _____
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ 12, Scopus _____; WebofScienceCoreCollection 2.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ 3 / Web of Science Core Collection 1 /Scopus _____.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах) _____

Ученый секретарь Диссертационного совета Д212.232.26

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 3; от зарубежных научных фондов _____;

из других внешних источников _____.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2010-2013	Министерство образования и науки - ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН, отв. исполнитель	Европейские основы и русский вклад в моделях возрождения культуры (Творческое наследие Вячеслава Иванова и авторов его круга в материалах Римского архива) Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 г.	
2014-2016	РГНФ- Российская Христианская гуманитарная академия, отв. исполнитель	Образ Вячеслава Иванова в отечественной и зарубежной культуре: история и современность	
2015-2017	РГНФ- ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН, отв. исполнитель	Что и как читали русские классики: от круга чтения к стратегиям письма	

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 2 /специалистов _____

9.2. число диссертаций:

магистерских 3 /кандидатских 0 /докторских 0

9.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 5; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 2.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

член редколлегии научного журнала «Соловьевские исследования» (ВАК, РИНЦ)

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях за **2013-2015 гг.**

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Международная научная конференция «BASEES Annual Conference 2015», Британской ассоциации BASEES для славянских и восточноевропейских исследований	Междунар.	28-30 марта 2015 г. Фицвильямс колледж Кембриджского университета, Великобритания. (Fitzwilliam College, Cambridge University, UK)	Доклад на секции "Литература-Культура: Русский модернизм и символизм". Зарегистрированный участник секции "Литература-Культура: Литература и религия".
Второй педагогический форум Русского мира «Русский язык и литература в современном образовательном пространстве».	Всеросс., с международным участием	1-2 ноября 2015 г. Владимир фонд «Русский мир», Российская академия образования и Российское общество преподавателей русского языка и литературы	Руководитель секции «Методика преподавания литературы в вузе»

		(РОПРЯЛ) 3 ноября	
IX Ассамблея Русского мира. «Вечные ценности русской литературы».	Всеросс., с международным участием	3 ноября 2015 Г. Суздаль	Приглашенный участник
На философских перепутьях: наследие Вл. С. Соловьева в XXI веке» (к 115-летней годовщине смерти В. С. Соловьева.)	Всеросс., с междунар. участием	19.11. 2015 г Г. Москва Институт философии РАН, Библиотека «Дом А.Ф. Лосева».	доклад
III Междунар. научн. Конф. «Киммерийский топос: мифы и реальность»	Междунар.	14-17 сентября 2015 г. Россия, республика Крым, Коктебель-Старый Крым. Дом-музей М.А. Волошина	доклад
Междунар. научн. конф. «М.Ю. Лермонтов в мировой культуре»	Междунар.	09-11.10. 2014. Санкт-Петербург. Филологический ф-т СПбГУ, ИРЛИ РАН	доклад
V Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте».	Междунар.	Г. Москва-Сосны, 18–22 декабря 2014 г., Фонд Ф.М. Достоевского, ИМЛИ РАН, ИРЛИ РАН, Литературный ин-т им. М. Горького	доклад
Международная научная конференция «Творчество А.Ф. Лосева в контексте отечественной и европейской культурной традиции. К 120-летию со дня рождения и 25-летию со дня смерти»	Междунар.	14–16 октября 2013 г. г. Москва, МГУ, Институт философии РАН, Библиотека «Дом А.Ф. Лосева»	доклад
Научная конференция «Повесть о Светомире царевиче»	Междунар.	13.09. 2013 Россия, Москва, Институт мировой	

Вяч. Иванова: проблемы издания и интерпретации		литературы РАН	
XLII Международная филологическая конференция.	Международ.	11.03.2013- 17.03.2013. Россия, Санкт-Петербург, СПбГУ, Филологический факультет.	
II Международ. научная конф. «Киммерийский топос: мифы и реальность».	Международ.	23.09.2013 – 27.09.2013. Крым, Коктебель, Дом- музей М.А. Волошина.	

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности
(по усмотрению претендента) _____

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Титаренко Светланы Дмитриевны
за последние 3 года (2013-2015)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Русский символизм и традиции английских прерафаэлитов: проблемы интермедиальности». <i>(Статья в периодич. изд. РИНЦ)</i>		Культура и текст. 2015. №5 (23). С. 42-57	1 п.л.	
2	Лермонтов и русский символизм: “Дух готики” и трансформация романтической традиции» (1 п.л.). <i>(Статья в периодич. изд. ВАК и РИНЦ)</i>		Соловьевские исследования. 2015. Вып. 1 (45). С. 102-115	1 п.л.	
3	”Ритмическая магия” “Медного всадника” А. С. Пушкина в поэтике Вяч. Иванова и символистов (от эйдоса звука - к стратегиям текстуальности) <i>(Статья в периодич. изд. РИНЦ)</i>		Культура и текст. 2015. № 3 (21). С. 104-122	1 п.л.	
4	Мифопоэтический универсум Лермонтова в фокусе исканий Серебряного века <i>(Статья в коллективной монографии РИНЦ)</i>		Мир Лермонтова: Коллективная монография / под ред. М.Н. Виролайнен и А.А. Карпова. Спб.: Скрипториум, 2015. С. 677-685.	0, 5 п.л.	
5	Э.К. Метнер между З.Штейнером и К.Г. Юнгом: к проблеме взаимодействия русского символизма и аналитической психологии <i>(Статья в сборнике науч.</i>	Печ.	Книгоиздательство «Мусагет». История. Мифы. Результаты. М., 2014. С. 65-83.		

	<i>трудо</i>)				
6	От мелоса - к логосу: миф и музыка в философии искусства Вячеслава Иванова (Статья в периодич. изд. ВАК и РИНЦ)	Печ.	Вестник Русской Христианской гуманитарной академии. 2014. Т. 15. № 4. С. 150-160.	0, 5 п.л.	
7	Мифологизм Вячеслава Иванова и понятие абсолютной мифологии А.Ф. Лосева (Статья в периодич. изд. ВАК, РИНЦ и Web of Knowledge)		Вестник Санкт-Петербургского университета: Сер.9. Филология. Востоковедение. Журналистика. 2014. №1. С. 85-92.	0, 5 п.л.	
8	Мифопоэтическое начало в книге стихов Вячеслава Иванова «Нежная тайга. Лепта». Символика лунного мира		Культура и текст. 2014. №1.(16). С. 54-68	0, 5 п.л.	
9	От архетипа – к мифу: Башня как символическая форма у Вячеслава Иванова и К.Г. Юнга (Статья в сб научн. трудов)		Философия. Литература. Искусство: Андрей Белый – Вячеслав Иванов – Александр Скрябин /Под ред. К.Г. Исупова. М.: РОССПЭН, 2013. С. 278-304.	1 п.л.	
10.	К истокам ранних мифопоэтических исканий Вячеслава Иванова: перевод из «Бхагавадгиты» (1884) (Статья в периодич. изд. ВАК, РИНЦ и Web of Knowledge)		Русская литература. 2013. № 1. С. 137-153.		
11	Экфрасис у Вяч. Иванова как «внутреннее изображение» («Пергамский алтарь Зевса и образность книг «Эллинская религия страдающего бога» и «Дионис и прадионисийство») (Статья в сборнике науч. трудов)	Печ.	«Невыразимо выразимое»: экфрасис и проблемы репрезентации визуального в художественном тексте: Сб. ст./ Сост. и научн. ред. Д.В. Токарев. М.: Новое литературное	1 п.л.	

			обозрение, 2013. С. 423-440.		
12	Философская поэзия Вячеслава Иванова: проблема метатекстового единства	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета: Сер.9. Филология. Востоковедение. Журналистика. 2014. №1. С. 26-34.	0, 5 п.л.	
13	Мифокритика Вяч. Иванова как метаязык описания творчества Ф.М. Достоевского <i>(Статья в сборнике науч. трудов)</i>	Печ.	Ф.М. Достоевский и культура Серебряного века: традиции, трактовки, трансформации: К 190-летию со дня рождения и к 130-летию со дня смерти Ф. М. Достоевского/ Под ред. Е.А. Тахо-Годи. М.: Водолей, 2013. С. 194-206.	0, 5 п. л.	
II. Учебно-методические работы					
1.	Литература русского зарубежья (1920–1940): учебник для высших учебных заведений Российской Федерации Редакторы: Титаренко С.Д. Карпов Н. А. ; Аверин Б.В.;	Печ.	Санкт-Петербург, СПбГУ: Филологический факультет СПбГУ, 2013.	Редактор, 67 п.л..	
2.	Глава «Вячеслав Иванович Иванов»	Печ.	Литература русского зарубежья (1920–1940): учебник для высших учебных заведений Российской Федерации Редакторы: Титаренко С.Д. Карпов Н. А. ; Аверин Б.В.; Санкт-Петербург, СПбГУ: Филологический факультет СПбГУ, 2013. С.428-529	3 п.л.	
3.	Глава «Константин Дмитриевич	Печ.	Литература русского	2 п.л.	

	Бальмонт»		зарубежья (1920–1940): учебник для высших учебных заведений Российской Федерации Редакторы: Титаренко С.Д. Карпов Н. А. ; Аверин Б.В.; Санкт-Петербург, СПбГУ: Филологический факультет СПбГУ, 2013. С. 454-477.		
4.	Литература русского зарубежья (1920-1940): практикум-хрестоматия/ Отв.ред. С.Д. Титаренко.	Печ.	СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 20013.	Редактор, 24 п.л.	
5.	Глава «И.С. Шмелев»	Печ.	Литература русского зарубежья (1920-1940): практикум-хрестоматия/ Отв.ред. С.Д. Титаренко. СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2013. С.258-276	1 п.л.	
6.	Глава «Д. С. Мережковский»	Печ.	Литература русского зарубежья (1920-1940): практикум-хрестоматия/ Отв.ред. С.Д. Титаренко. СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2013. С.376-398.	1 п.л.	
7	Глава «З.Н. Гиппиус»	Печ.	Литература русского зарубежья (1920-1940): практикум-хрестоматия/ Отв.ред. С.Д. Титаренко. СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2013. С. 399-419.	1 п.л.	
8.	Глава «Вяч. И. Иванов»	Печ.	Литература русского зарубежья (1920-1940): практикум-хрестоматия/ Отв.ред. С.Д. Титаренко. СПб.: Филологический ф-т	1 п.л.	

			СПбГУ, 2013. С. 320-449.		
9.	Глава «К.Д. Бальмонт»	Печ.	Литература русского зарубежья (1920-1940): практикум-хрестоматия/ Отв.ред. С.Д. Титаренко. СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2013. С. 350-466.	1 п.л.	
10	Глава «Б. Ю. Поплавский»	Печ.	Литература русского зарубежья (1920-1940): практикум-хрестоматия/ Отв.ред. С.Д. Титаренко. СПб.: Филологический ф-т СПбГУ, 2013. С. 629-657.	1 п.л..	

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Титаренко С.Д. «Фауст нашего века»: Мифопоэтика Вячеслава Иванова : <i>монография</i>	Печ.	. СПб.: ИД «Петрополис», 2012. – 654 с., илл. 8 с.	58 п.л.	нет
2	Из ранней прозы Вячеслава Иванова 1887 года (к проблеме истоков «Интеллектуального дневника» 1888-1890-х гг.). Приложение. Иванов Вяч. Прозаические этюды. Публ. и коммент. С. Д. Титаренко (<i>Науч. статья в периодич. изд. ВАК и Web of Knowledge</i>)	Печ.	Русская литература. - 2011. № 4. С. 38-44; С. 45-51.	2 п.л.	нет
3.	Теоретическое наследие Вячеслава Иванова и литературоведение XX века (<i>Научн. статья в сб. науч. трудов</i>)	Печ.	Актуальные проблемы изучения и преподавания русской литературы: взгляд из России - взгляд из зарубежья: Материалы	0, 5 п.л.	нет

			Междунар. научно-практич. конф., посв. 190-летию кафедры истории русской литературы СПбГУ / Под ред. А. А. Карпова. СПб.: Скрипториум, 2011. С. 366-378.		
4.	Пометы А. Блока на «Эллинской религии страдающего бога» Вяч. Иванова (к проблеме неогностической мифологии) <i>(Научн. статья в продолжающемся изд.)</i>	Печ.	Шахматовский вестник. Вып. 12 / Под ред. И. С. Приходько. М.: Наука, 2011. С. 232-249.	1 п.л.	
5.	Мистические аспекты интерпретации жизни и творчества Н. В. Гоголя в интерпретации русских символистов <i>(Статья в сборнике науч. трудов)</i>	Печ.	Феномен Гоголя: Материалы Междунар. конф., посв. 200-летию со дня рожд. Н. В. Гоголя / Под ред. М. Н. Виролайнен, А. А. Карпова. СПб., 2011. С. 601-614.		
6.	А. Блок и прерафаэлиты (О некоторых визуальных источниках и природе трансформаций архетипического образа Вечной Женственности) <i>(Статья в сборнике науч. трудов)</i>	Печ.	Александр Блок: Исследования и материалы / Отв. ред. Н. Ю. Грякалова. СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2011. С.113-141.		
7.	Интермедиальность в поэтике символистов: метаморфозы сюжета Благовещения у А. Блока и Вяч. Иванова <i>(Статья в периодич. изд. ВАК)</i>	Печ.	Вестник КЕМГУКИ, 2011. № 16. С. 125-131.		
8.	«Основной миф» Достоевского в интерпретации Вячеслава Иванова <i>(Статья в периодич. изд. ВАК)</i>	Печ.	Вестник СПбГУ. Сер. 9: Филология. Востоковедение. Журналистика. 2012. Вып. 1. С. 47-55.		
9.	Автоматические записи Вячеслава Иванова: проблема понимания и интерпретации <i>(Статья в периодич. изд. ВАК)</i>	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна:		

			Научный журнал. 2012. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. №3. С. 28-32.		
10.	К.Д. Бальмонт (Статья в энц. словаре)	Печ.	Литературный Санкт-Петербург. XX век: прозаики, поэты, драматурги, переводчики: Энциклопедический словарь: В 2-х т. СПб.: Филологический факультет, 2011. Т. 1. С. 79-83.		
11.	Л. Д. Зиновьева-Аннибал (Статья в энц. словаре)	Печ.	Литературный Санкт-Петербург. XX век: прозаики, поэты, драматурги, переводчики: Энциклопедический словарь: В 2-х т. СПб.: Филологический факультет, 2011. Т. 1. С. 435-437.		
12	Визуальная поэтика женского тела у Александра Блока и средневековый канон красоты	Печ.	Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich // Slavica Wratislaviensia. Wrocław, 2011. - СЛШ:9. - С. 317-326.		
13	Иконология «Повести о Светомире царевиче» (О связи мифологии и христианской религии в творчестве Вячеслава Иванова)	Печ.	Христианство и русская литература. - СПб.: Наука, 2010. - Вып. 6. - С. 343-382.		
14	К истолкованию заметок Вяч. Иванова на полях диалога Платона «Федр»	Печ.	Вяч. Иванов: Исследования и материалы / Под ред. К. Ю. Лаппо-Данилевского и А. Б. Шишкина. - СПб.: Изд-во Пушкинского дома,		

			2010. - Вып. 1. - С. 402-416.		
15	Мелопея Вяч. Иванова «Человек» и античная орфико-пифагорейская и платоновская традиция	Печ.	Античность и культура Серебряного века: К 85-летию А. А. Тахо-Годи / Отв. ред. и сост. Е. А. Тахо-Годи. - М.: Наука, 2010. - С. 169-176.		
16	Поэма Вяч. Иванова «Младенчество»: символический язык автобиографического мифа и его христианские и розенкрейцерские истоки	Печ.	Судьбы литературы Серебряного века и русского зарубежья: Сб. ст. и материалов / Под ред. Ю. М. Валиевой, С. Д. Титаренко. - СПб.: «Петрополис», 2010. - С. 183-201.		
17	Проблема интермедальности и традиции «Эмблемат» у Павла Флоренского и Вячеслава Иванова	Печ.	Mistrzowi I Przyjacielowi: Pamięci Profesora Zbigniewa Barańskiego / Red. Anna Paszkiewicz. - Wrocław, 2010. - С. 411-422.		
18	Поэтика визуального образа у А. Блока и традиции итальянской живописи Средневековья и Возрождения	Печ.	Шахматовский вестник / Под ред. И. С. Приходько. - М.: Наука, 2010. - Вып. 10-11. - С. 228-246.		
19	Экфрасис-эмблема в творчестве Вячеслава Иванова		Вестник СПбГУ. - Сер. 9: Филология. Востоковедение. Журналистика. - 2010. - Вып. 1. - С.75-84.		
20	Об одном незавершенном замысле Вячеслава Иванова (поэма «Ars Mystica» в контексте ранних творческих исканий)	Печ.	Русская литература.- 2009. - №1. - С. 162-177. Приложение. Иванов Вяч. Ars Mystica. Комментарии / С.Д. Титаренко // Там же. - С. 182-184.	2 п.л.	
21	Иванов Вяч. АНИМА / Подг. текста, предисл., примеч., коммент. и исследование С. Д. Титаренко	Печ.	СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. - 142 с.		

22	Мистериально-мифологическая природа жанра мелопеи «Человек» в творчестве Вячеслава Иванова	Печ.	Иванова Вестник СПбГУ. - Сер. 9: Филология. Востоковедение. Журналистика. - 2009. - Вып. 2. - Ч. 2. - С. 55-65.		
23	Римский претекст в мифопоэтической картине мира у Вячеслава Иванова (Петербург, Москва, Рим)	Печ.	Вестник СПбГУ. - Сер. 9: Филология. Востоковедение. Журналистика. - 2009. – Вып. 1. - С. 3-13.		
II. Учебно-методические работы					
1.	Литература русского зарубежья (1920-1940) программа курса и методические рекомендации / Санкт-Петербургский гос. ун-т ; [сост. С. Д. Титаренко]. Санкт Петербург, 2011. Сер. Учебно-методический комплекс по курсу "Литература русского зарубежья (1920-1940)"	Печ.	Санкт Петербург, 2011.	4 п.л.	

Общее количество опубликованных работ: 108

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ 38 / Web of Science Core Collection 2 / Scopus _____

Индексы Хирша:

РИНЦ 3 / Web of Science Core Collection 1 / Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

Титаренко С.Д.