

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) **Светозаров Владимир Иосифович**
Должность, доля ставки **Профессор (0,50 ст.)**
Кафедра (подразделение) **Мастерства художника кино и телевидения (МХКиТ)**
Дата объявления конкурса **20.06.2016 г.**

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) **ОАО «Киностудия «Ленфильм», художник-постановщик**
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) **нет**
3. (Ученое) звание **Народный художник России**
4. Стаж научно-педагогической работы **8 лет**
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ **нет**; Scopus **нет**; Web of Science Core Collection **нет**.

6. Индексы Хирша:
РИНЦ **нет** / Web of Science Core Collection **нет** / Scopus **нет**.

7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
нет

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов **-**; от зарубежных научных фондов **-**;
из других внешних источников **-**.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год	Наименование	Название проекта	Объем
-----	--------------	------------------	-------

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

заключения договора и срок действия	организации-грантодателя			финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров ___ - ___ /специалистов 12

9.2. число диссертаций: магистерских ___ - ___ /кандидатских ___ - ___ /докторских ___ - ___

9.3. число выпускников аспирантуры ___ - ___

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов ___ - ___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___ - ___.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях; победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия

11.4. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

Количество лауреатов (дипломантов)	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства, номинация	Год присвоения (получения)

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

Народный художник России,
Лауреат Госпремии СССР,
Дважды Лауреат Госпремии РФ,
Член Союза кинематографистов России,
Член Союза художников России,
Член Российской Академии Кинематографических Искусств «Ника»

Член Национальной Академии Кинематографических Искусств и Наук России «Золотой орел».

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРИЗЫ И ПРЕМИИ:

1999 - Премия «Золотой Овен» (лучшая работа художника-постановщика), фильм «Хрусталеv, машину!», реж. А.Герман

1999 - Премия "Ника" (лучшая работа художника-постановщика), фильм "Хрусталеv, машину!", реж. А.Герман

2002 - Премия "Ника" (лучшая работа художника-постановщика), фильм "Кукушка", реж. А. Рогожкин

2003 - Премия "ТЭФИ" (лучшая работа художника-постановщика), фильм "Идиот", реж. В. Бортко

2005 - Премия "Золотой Овен" (лучшая работа художника-постановщика), фильм "Турецкий гамбит", реж. Д. Файзиев

2010 - Премия «Золотой орел» (лучшая работа художника - постановщика), фильм «Тарас Бульба», реж. . В.В.Бортко.

2014 - Приз Ассоциации продюсеров кино и телевидения в области телевизионного кино (лучшая работа художника - постановщика), фильм Т/ф "Шерлок Холмс", реж. А. Кавун.

2015 - Приз Ассоциации продюсеров кино и телевидения в области телевизионного кино (лучшая работа художника - постановщика), фильм Т/ф "Григорий Р", реж. А. Малюков.

СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Светозарова Владимира Иосифовича

2014-2016

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Полнометражный художественный фильм «Хармс». Реж. Болотников, художник-постановщик	К/с «Ленфильм», в производстве	2016
2	тв сериал «Консультант», художник-постановщик	В производстве	2016
3	тв сериал «непридуманная жизнь», художник-постановщик		2015
4	Мини - сериал «спасайся, брат», художник-постановщик		2015
5	Серил «Григорий Р»		2014

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

фильмы:

Собачье сердце
Пацаны
Фантазии Фарятьева
Объяснение в любви
Восток-Запад

сериалы:

Идиот
Противостояние
Мастер и Маргарита
Турецкий гамбит
Григорий Р.

Общее количество творческо-исполнительских работ:
Более 50 фильмов и сериалов.

Соискатель

Светозаров В.И.