

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника\***

ФИО (полностью) Сулейманова Алия Сократовна  
 Должность, доля ставки Доцент, 1,0 ставка  
 Кафедра (подразделение) тюркской филологии  
 Дата объявления конкурса 02.07.2014

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат филологических наук  
защищена в диссертации при СПбГУ
3. Ученое звание нет
4. Стаж научно-педагогической работы 14 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 15 за последние 3 года 4
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1.	Орхан Памук глазами российских читателей, литературных критиков и тюркологов.	Статья	Günümüz Rusya'sında Türkiye Çalışmaları. 25-29 Ocak 2012. – S.142-150.	0,7 п.л.	
2.	Несин, Азиз	Статья	Большая Российская энциклопедия. Т. 22. М., НИ БРЭ, 2014. С.508.	0,1 п.л.	
3.	«Новая жизнь» О.Памука – постмодернистский ответ «Неприкаянным» О. Атая.	Тезисы	Локальное наследие и глобальная перспектива. «Традиционализм» и «революционизм» на Востоке. XXVII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки, 24-26 апреля 2013.: Тезисы докладов. СПб: ВФ СПбГУ, 2013. – С. 331.	0,05 п.л.	

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Восточного Факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

4.	Экзистенциальный тип художественного сознания у Сабахаттина Али	Статья	В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии / Сб. ст. по материалам XXXVI междунар. науч.-практ. конф. № 5 (36). Новосибирск: Изд. «СибАК», 2014. – С.154-167.	0,8 п.л.	Козинцев М.А.
----	---	--------	--	----------	---------------

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1.	Рамочные компоненты в структуре постмодернистского романа (о переводе эпиграфа к 14-й главе романа турецкого писателя О. Памука «Черная книга»)	Статья	Вестник Санкт-Петербургского университета. – Сер. 9. Филология, востоковедение, журналистика. 2006, № 4. - С. 122 -126.	0,3 п.л.	
2.	Предпосылки формирования образа постмодернистского героя в турецкой литературе XX века.	Статья	Российская тюркология. № 3. М.-Казань, 2010. С. 63-67.	0,4 п.л.	
3.	«Семантика названия модернистского романа (на примере романа турецкого писателя Огуза Атая «Tutunamayanlar»)»	Тезисы	Международный научный симпозиум Ретро'2010 «Ретроспектива филологии в информационном обществе знаний». Сборник тезисов.	0,05 п.л.	
4.	1. Введение. Что такое постмодернизм? 2. Постмодернизм в современной турецкой литературе.	2 главы в коллективной монографии	Постмодернизм в литературах стран Азии и Африки. Очерки. СПб.: ВФ СПбГУ, 2010. 1. С. 7 – 43; 2. С. 233-260.	3 п.л.	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus \_\_\_\_\_; Web of Science \_\_\_\_\_.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

10. Сведения об опыте научного руководства за последние 3 года:

ВКР бакалавров 1; ВКР специалистов нет; магистерских диссертаций 1; выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_ (в т.ч. защитившихся в срок \_\_\_\_\_).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество аспирантов/докторантов	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
<b>Кандидатские диссертации</b>			
<b>Докторские диссертации</b>			

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года

Число разработанных и реализованных курсов:   1  

Число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку:   1  

13. Сведения о выигранных за последние три года грантов российских и зарубежных фондов на выполнение научных исследований с указанием названия и объема финансирования каждого гранта и проектов СПбГУ (Мероприятия 1, 2, 3):

Год	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2011	СПбГУ	2.38.44.11. Сравнительное исследование парадигм художественно-литературных доминант стран Азии и Африки (диахронный аспект)	

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

---

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

---

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

---

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) \_\_\_\_\_

Дата

Подпись