

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) __Стречень Лидия Леонидовна

Должность, доля ставки __ доцент, 1,0 ставки _____

Кафедра (подразделение) __ английского языка экономики и права _____

Дата объявления конкурса __ 10 декабря 2014 года _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) __СПбГУ, Кафедра
английского языка экономики и права, доцент _____
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) __ кандидат филологических наук
специальность 10.02.04 - Германские языки _____
3. Ученое звание доцент _____
4. Стаж научно-педагогической работы ____ 32 года _____
5. Общее количество опубликованных работ: всего __ 17 ____ за последние 3 года __ 0 ____
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года
или с момента последнего избрания по конкурсу.
7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению
претендента)
8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3
года): Scopus __ - __; Web of Science Core Collection __ - ____.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: __ - ____ / ____ - ____
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
10.1. число ВКР бакалавров __ - ____ / специалистов __ - ____
10.2. число диссертаций: магистерских __ - ____ / кандидатских ____ / докторских ____
10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок ____).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным
руководством претендента
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов __ - __; число учебников и учебных пособий,
прошедших редакционно-издательскую обработку __ - ____.

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов __-__; от зарубежных научных фондов __-__;
из других источников __-__.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

Почетная Грамота Министерства образования и науки Российской Федерации за многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____

Повышение квалификации: Центр лингводидактического тестирования СПбГУ, программа «Лингводидактическая тестология в прикладном аспекте: экспертная оценка продуктивных умений письменной речи», «Лингводидактическая тестология в прикладном аспекте: система независимой оценки», квалификация «Эксперт письменной речи». 2014 г.

**Список
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Стречень Лидии Леонидовны**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
I. Научные труды					
1	О взаимоотношении содержания и формы в трагедии Шекспира «Макбет». Статья	Печ.	Республиканский межведомственный научный сборник «Іноземна філологія». Львов, : Изд-во Львовского университета. 1980. Вып.58. С.134-141	0,6	
2	Поэт и переводчик Н.В. Стефанович. Тезисы	Печ.	3-я Всесоюзная конференция молодых ученых-филологов Тбилиси, : Изд-во Тбилисского университета. 1983. С.36-38	0,2 / 0,1	П.Е.Бухаркин
3	Ключевые слова в трагедии «Гамлет». Статья	Печ.	Республиканский межведомственный научный сборник «Іноземна філологія». Львов, : Изд-во Львовского университета. 1984. Вып.75С.106-110	0,5	
4	О разнообразии композиционно-речевых форм драматического повествования о битвах у Шекспира. Тезисы	Печ.	Проблемы референции в языке и литературе. Материалы конференции. Тбилиси. 1987. С.19-21	0,2	
5	О композиционно-речевом уровне батальных сцен пьес Шекспира (КРФ «побуждение»). Статья	Печ.	Вестник Ленинградского университета. Сер. 2. История.	0,5	

			Языкознание. Литературоведение. Вып.2. 1990 С.111-114		
6	Жизненный путь ученого. (А.В. Чичерин). Статья	Печ.	Республиканский межведомственный научный сборник «Іноземна філологія». Львов,: Изд-во Львовского университета. 1990. Вып.100 С.9-11	0,25	
7	Структурная организация выражения темы пролитой крови с точки зрения теории фреймов (на материале драм Шекспира). Статья	Печ.	Республиканский межведомственный научный сборник «Іноземна філологія». Львов,: Изд-во Львовского университета. 1992. Вып.103. С.122-129	0,5	
8	Архив Алексея Владимировича Чичерина. Статья	Печ.	Олексій Чичерін. Бібліографічний покажчик (до 100-річчя з дня народження). Українська бібліографія. Нова серія. Ч.3. Львов. 2000. С.162-166	0,4 / 0,2	П.Е.Бухаркин
9	Сообщение в батальных сценах пьес В.Шекспира: языковая структура и прагматика. Тезисы	Печ.	Герценовские чтения. Иностранные языки: Материалы конференции. РГПУ им.А.И.Герцена. СПб. 2001. С.36-38	0,1	
10	Грамматические особенности наррации в пьесах Шекспира. Статья		Материалы XXXI Всероссийской научно-методической конференции преподавателей и аспирантов. Вып.	0,2	

			12.Секция истории языка (романо-германский цикл) СПб.: СПбГУ. 2002. С.40-43		
11	Комментарий в драматическом тексте (на материале батальных сцен В.Шекспира). Статья	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2. История. Языкознание. Литературоведение. №1. – СПб. 2002. С.153-156	0,5	
12	Взаимодействие индивидуального и общезыкового на композиционно-речевом уровне художественного текста. Статья	Печ.	Материалы I научной конференции сотрудников и слушателей Центра повышения квалификации по филологии и лингвострановедению Изд-во СПбГУ. 2005. С.42-54	0,75	
13	Описание как форма репрезентации батальных сцен у Шекспира. Статья	Печ.	Материалы II научной конференции сотрудников и слушателей Центра повышения квалификации по филологии и лингвострановедению Изд-во СПбГУ. 2006. С.88-97	0,6	
14	Полет, воплощенный в слове. Статья	Печ.	И.В.Арнольд. Жизнь и наука. Воспоминания и научные труды. СПб.: Изд-во СПбГУ. 2008	0,5/0,25	П.Е.Бухаркин

II. Учебно-методические работы					
15	Программа курса английского языка для студентов экономического факультета (отделения «Мировая экономика») дневного и вечернего отделения.	Печ.	Учебные Программы. Кафедра английского языка экономики и права. Кафедра английского языка для обществоведческих факультетов СПб.: Изд-во СПбГУ. 2000. С.29-45	11,5/1	С.Ю.Рубцова, Е.В. Быстрова, И.И. Горская и др.
16	Новые варианты письменных заданий по иностранным языкам. Для студентов неязыковых вузов. Учебное пособие по английскому языку.	Печ.	СПб.: Изд-во СПбГУ. 2005.	12,4 / 0,5	И.Н.Баскакова, О.К.Войку, Т.П.Пиотровская и др.
17	Учебно-методические задания по развитию навыков просмотрового и аналитического чтения, перевода и разговорной речи для студентов экономического факультета (Английский язык). Учебное пособие.	Печ.	Санкт-Петербург Изд-во СПбГУ, 2006	6 / 2	Е.Е.Петрова, Е.В.Рыжова.