

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _Степанова Наталия Николаевна _____
Должность, доля ставки _Доцент, 1,0 ст. _____
Кафедра (подразделение) _Кафедра французского языка _____
Дата объявления конкурса _04.03.2016. _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) Санкт-Петербургский государственный университет, доцент, Кафедра французского языка _____
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _кандидат филологических наук, 10.01.03. _____
3. Ученое звание _Доцент _____
4. Стаж научно-педагогической работы _38 лет _____
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ ___3___, Scopus ___0___; Web of Science Core Collection ___0___.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ ___0___ / Web of Science Core Collection ___0___ / Scopus ___0___.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
_____ нет _____
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов ___0___; от зарубежных научных фондов ___0___;
из других внешних источников 0

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров __0__ /специалистов __0__

9.2. число диссертаций: магистерских __0__ /кандидатских __0__ /докторских __0__

9.3. число выпускников аспирантуры __0__

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов __0__ ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку __1__.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
нет

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах
нет

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Литературная мода и литературные модели в западноевропейской и американских литературах.	Материалы XLII Международной филолог. конф.	11-16 марта, 2013 г. Санкт-Петербург, ИД «Петрополис», 2013.	Доклад
Память личности – память общества. Репрезентация индивидуального и коллективного опыта в литературе.	Материалы XLIII Международной филолог. конф.	11-16 марта 2014 г. Санкт-Петербург, ИД «Петрополис», 2014.	Доклад
Диалог и взаимовлияние в	Материалы всероссийской	18-19 апреля 2015 г. Вып. 19. – СПб.:	Доклад

межлитературном процессе.	науч. конф.	Филологический факультет РГПУ, 2015.	
------------------------------	-------------	--	--

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____ нет _____

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
_____ Степановой Наталии Николаевны _____

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Путешествия как жанр художественной прозы XVIII века. Статья	Печ.	Жанр. Стиль. Образ. Актуальные вопросы теории и истории литературы: межвузовский сборник статей / науч. ред. Д.Н. Черниговский.- Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. С.240-244.	0,3	
2	Из истории взаимодействия национальных литератур XVIII века (Франция и Англия). Статья	Печ.	На пересечении языков и культур: межвузовский сборник статей / науч. ред. Д.Н. Черниговский.- Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. С.234-239.	0,4	
3	«Психологический» роман Поля Бурже. Доклад	Печ.	Литературная мода и литературные модели в западноевропейской и американских литературах: Материалы XLII Международной филолог. конф. 11-16 марта, 2013 г. Санкт-Петербург, ИД «Петрополис», 2013. С.115-117.	0,1	
4	Понятие «малой родины» в свете доктрины «Земля и мертвые» Мориса Барреса. Доклад	Печ.	Память личности – память общества. Репрезентация индивидуального и коллективного опыта в литературе: Материалы XLIII Международной филолог. конф. 11-16 марта 2014 г. Санкт-Петербург, ИД «Петрополис», 2014.	0,2	

			С.186-190.		
5	Роман «Ученик» Поля Бурже в русской критике. Доклад	Печ.	Диалог и взаимовлияние в междисциплинарном процессе. Материалы всероссийской науч. конф. 18-19 апреля 2015 г. Вып.19. – СПб.: Филологический факультет РГПУ, 2015. С.104-108.	0,3	
II. Учебно-методические работы					
6	Мода. Mode vestimentaire. Учебно-методическое пособие	Печ	СПб.: СПбГУ. РИО. Филологический факультет, 2014. – 100 с.	5,81	Боярская Т.Ю.

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Морис Баррес и эволюция жанра романа. Статья	Печ	Вестник Ленинградского ун-та, 1991. Сер. 2. Вып. 1. С. 81-85.	0,2	
2	К вопросу о национальной идее в творчестве Жермены де Сталь. Статья	Печ	Вестник СПбГУ. Сер. 2, 1999. Вып. 1, № 2. С. 92-97.	0,5	
3	Эволюция французской драмы от классицистской к социальной драме (На примере творчества Себастьяна Мерсье). Статья	Печ	Художественный текст: структура и поэтика. Межвуз. сб. Под ред. И.П. Куприяновой. СПбГУ, 2005. Вып. 6. С. 48-60.	0,7	
4	Англичане глазами французского путешественника (По материалам рукописи «Параллель между Парижем и Лондоном» Л.С. Мерсье). Статья	Печ	Романский коллегийум: Сборник междисциплинарных научных трудов. – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2009. Вып. 2. С. 109-127.	1,1	
5	Роман Поля Бурже «Космополис: Франция fin de siècle». Статья	Печ	Романский коллегийум: Сборник междисциплинарных научных трудов. – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2010. Вып. 3. С. 65-80.	1	

6	Эволюция жанра романа во французской литературе конца XIX века. Статья	Печ	Литературный канон: формирование и преодоление: межвуз. сб. / под ред. проф. Л.В Сидорченко. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2012. – (Проблемы истории зарубежных литератур. Вып. 8). С.251-259.	0,5	
II. Учебно-методические работы					
7	Антология текстов для занятий по программе «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации». Французский язык. Учебное пособие	Печ	СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004. 67 с.	4,2	Копелева Г.В., Тайманова Т.С.
8	Сборник текстов и упражнений. Французская литература XX века. Учебное пособие	Печ	СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. 123 с.	7, 21	
9	Условное и сослагательное наклонения во французском языке. Le Conditionnel et le Subjonctif dans la langue française. Учебное пособие	Печ	СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2012. 52 с.	3,02	Власов С.В.

Общее количество опубликованных работ: 47

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ 3 /Web of Science Core Collection 0 /Scopus
 0

Индексы Хирша:
РИНЦ 0 / Web of Science Core Collection 0 /Scopus 0

ResearcherID (при наличии): 0

Соискатель

Степанова Н.Н.