

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника** □

ФИО (полностью) Старцев Константин Григорьевич
Должность, доля ставки доцент, 1,0 ст.
Кафедра (подразделение) дизайн
Дата объявления конкурса 26.04.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность)
СПбГУ, доцент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____
3. Ученое звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы _____ 8 лет 8 мес. _____
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ _____, Scopus _____; Web of Science Core Collection _____.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ / Scopus _____.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
2005 Московская государственная художественно-промышленная Академия им. Строгонова, член
Государственной Аттестационной комиссии по направлению «Дизайн»
2008-2009-2010-2011-2012 Санкт-Петербургский Политехнический университет, член
Государственной Аттестационной комиссии по направлению «Дизайн»
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов _____; от зарубежных научных фондов _____;
из других внешних источников _____.

□ Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров __18__ /специалистов __-__

9.2. число диссертаций: магистерских __9__ /кандидатских __-__ /докторских __-__

9.3. число выпускников аспирантуры __-__

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов __4__ ; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ____.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах:

1. Золотой диплом в номинации «Дизайн–педагогика». Всероссийская Выставка Биеннале Дизайна «Модуль-2001», ЦВЗ «Манеж», СПб
2. Золотой диплом в номинации «Дизайн–педагогика». Всероссийская Выставка Биеннале Дизайна «Модуль–2011. Музей современного искусства «Эрарта», СПб
3. Гран–При Всероссийской Выставки Биеннале Дизайна «Модуль-2011», галерея «Эрарта», СПб
4. Золотой диплом в номинации «Дизайн–педагогика». Всероссийская Выставка Биеннале Дизайна «Модуль–2013», Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, СПб
5. Гран–При Всероссийской Выставки Биеннале Дизайна «Модуль–2013», Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, СПб
6. Почетная грамота и премия Санкт-Петербургского государственного университета «ЗА ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО» 2012 г.
7. Медаль «В ПАМЯТЬ 300-ЛЕТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» за цикл дизайнерских работ по программе правительства СПб «Толерантность» 2006 г.

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным)	Место и время проведения	Форма участия

	участием, международная)		
1. «Время дизайна»	Всероссийская	Музей современного искусства «Эрарта», 2011 г. СПб	Выступление
2. «Международная ассамблея анимации»	Всероссийская	Художественно-Промышленная академия имени А.Л.Штиглица 2015 г.	Выступление
3. «ДИЗАЙНДЕНЬ»		Высшая школа журналистики СПбГУ 2016 г.	Выступление

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

член Союза Художников России
член Союза Дизайнеров России

Курсовые и дипломные студенческие работы, выполненные под руководством Старцева Константина Григорьевича вошли в зарубежные и российские печатные издания:

- Публикация студенческих работ в журнале «Как» 2001. Москва
- Публикация студенческих работ в каталогах выставки «Модуль» 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 20011, 2013, 2015
- Публикации избранных курсовых работ студентки 3 курса Светланы Самохваловой в международном сборнике “The :output student award 2009” (Лучшие студенческие работы Европы по графическому дизайну за 2003 год) Нидерланды, Амстердам, 2003
- Публикации избранных дипломных работ Анастасии Гриб в международном сборнике “The :output student award 2009” («Лучшие студенческие работы Европы по графическому дизайну за 2009 год»). Нидерланды, Амстердам, 2009
- Публикация избранных дипломных работ Вероники Азарян в каталоге IX Международной выставки графического дизайна «Золотая пчела», Центральный Выставочный Зал, Москва, 2009
- Публикация дипломной работы Анастасии Фалдиной в книге «Все золото мира» 2011
- Публикация дипломного магистерского проекта Марии Портновой в журнале «Проектор» 2012, №22
- Публикация курсовых работ Варвары Тимофеевой в книге “Type Object“. Автор Barbara Brownie.Издательство “Artpower“ 2013
- Публикация курсовых работ Артема Рулева в книге (BraD) magazin “The Animals” issue. 2013 SendPoints publications & co. Hong Kong
- Публикация работы Вероники Азарян в каталоге XI Международной выставки графического дизайна «Золотая пчела», Центральный Выставочный Зал, Москва, 2014
- Публикация дипломной работы Вероники Азарян в журнале «Gallery» vol.31 ISSN2074-496X March 2015
- Публикация дипломной работы Нины Казановой:
 - etapes magazine № 226, 2015
 - Chois Gallery, 32th issue, 2015
 - Taiwan DPI Magazine 11.2015

онлайн-публикации:

1. онллайн-журнал it's nice that
<http://www.itsnicethat.com/articles/nina-kazanova-token>
2. <http://www.pristina.org/design-grafico/nina-kazanova/#.Vkgzqr-aWAq>
3. <http://www.designideas.pics/token-virtual-reality-festival-by-nina-kazanova/>
4. <http://www.musicmonks.com/rawsynth/>
- 5.<http://vidooos.ru/post/1191>
- 6.<http://www.musicmonks.com/rawsynth/>
- 7.<http://yd.sina.cn/article/detail-icczmvun5990620.d.html>

<https://youtu.be/Z6r-P6Aop1o>

– Публикация курсовой работы Анны Шуваловой:
Graphic Digits New typographic approach to numerals Viction workshop ltd
ISBN 978-988-12228-8-6 2014 г.

- разработан, осуществлен и поддерживается сайт студенческих работ, служащий методическим сопровождением учебного процесса (2015-2016)

ПЕРЕЧЕНЬ ИЗБРАННЫХ ВЫСТАВОК И НАГРАД СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ:

/ 2001

Москва, ЦВЗ. Участие во IX всероссийской выставке – конкурсе «Дизайн-2001». Дипломом лауреата за реализацию программы профессиональной подготовки дизайнеров-графиков в номинации «Дизайн-педагогика».

/ 2006

Москва ЦВЗ. Участие студенческих работ в VI Международной Биеналле графического дизайна «Золотая пчела». Публикация курсовых работ четырех студентов в каталоге

/ 2011 - выставка студенческих плакатов к опере «Аида» в Концертном зале Мариинского театра

/ 2012 - показ 25 дипломных магистерских работ на выставке «Балтийское биеннале», Санкт-Петербург

/ 2013 - Люцерн, Швейцария (Leitung Studienrichtung Graphic Design Hochschule Luzern – Design & Kunst) экспозиция 20 магистерских дипломных работ

/ 2013 - выставка студенческих работ на выставки Moscow Design Week 2013, Москва, 1,2,3 место

/ 2014 - выставка студенческих работ в галерее «Новой музей». Санкт-Петербург

/ 2016 - СПб, выставочный зал Design gallery/bulthaup. Юбилейная выставка посвященная 15-летию кафедры "Дизайн"

**СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Старцева Константина Григорьевича**

2013-2015

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
	1. Руководство проектом создания иллюстрированного печатного издания по графическому дизайну посвященного авторским методикам Старцева Константина Григорьевича. Книга «ОТКУДА?»	Магистерский диплом	2014 г.
	2. Руководство проектом создания иллюстрированного печатного издания по графическому дизайну посвященного авторским методикам Старцева Константина Григорьевича. Книга «6/15»	Магистерский диплом	2015 г
	3. Создание экспозиции студенческих работ по графическому дизайну	Галерея «НОВЫЙ МУЗЕЙ»	2014 г
	4. Создание экспозиции студенческих работ по графическому дизайну	АРТ- ПРОСТРАНСТВО «ТКАЧИ»	2015 г
	5. Дизайн детской книги «КАК ЛЮБИТЬ ПАПУ?». Издательство Детгиз. 2016 г.	Издательство Детгиз	2016 г

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
	1. Дизайн-проект экспозиции СПбГУ на международной образовательной выставке International Exhibition and Conference on Higher Educationn (IESHE) .	Королевство Саудовской Аравии, Эр-Рияд. 2012 г.	2012 г
	2. Дизайн нового диплома Высшего образования Санкт-Петербургского университета.	Санкт-Петербургский университет	2010 г

	3. Дизайн буклета для презентации Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность» в Юнеско. 2010 г.	Юнеско	2010 г
	4. Дизайн-графическое обеспечение Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»	Санкт-Петербург	2006-2010 г.
	5. Дизайн-графическое и мультимедийное обеспечение трех залов Государственного музея религии в СПб. Музейная экспозиция «Ислам»	Государственный музей религии в СПб. Музейная экспозиция «Ислам»	2007 г
	6. Дизайн серии книг «Санкт-Петербург на перекрестке культур»	Санкт-Петербург	2007 г
	7. Книга для детей «Путешествие Улитки» для Государственного Русского музея. 2001 г.	Государственный Русский музей	2001 г.

Общее количество творческо-исполнительских работ: *30 шт.*

Количество работ за последние 3 года: *5 шт*

Соискатель: Старцев К.Г.