

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью): **Сперанская Варвара Сергеевна**
Должность, доля ставки: **профессор, 1,0 ставки**
Кафедра (подразделение): **кафедра дизайна, факультет искусств**
Дата объявления конкурса: **11.04. 2016**

1. Место работы в настоящее время (организация, должность): **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (СПбГУ), профессор кафедры дизайна факультета искусств**
2. Ученая степень (с указанием научной специальности): **кандидат искусствоведения, специальность 17 00 04 (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**
3. (Ученое) звание: **профессор**
4. Стаж научно-педагогической работы: **48 лет**
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных:
РИНЦ — 3, Scopus — 0, Web of Science Core Collection — 0
6. Индексы Хирша:
РИНЦ — 3, Web of Science Core Collection — 0, Scopus — 0
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах): **член Ученого совета факультета искусств СПбГУ; член Градостроительного совета Комитета по градостроительству и архитектуре (КГА) Санкт-Петербурга (художественная секция).**
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
- 8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 0 ; от зарубежных научных фондов 0 ;
из других внешних источников 1 . [*Междисциплинарное исследование, концепция и модель веб-дизайна, проект реализации* — «"Вижу: мой город". Адаптация инфофонов в Российских мегаполисах средствами визуально-художественной коммуникации»] — руководитель проекта.

(Конкурс по присуждению гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства в 2016 году).

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя): **нет**

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров — **0**/специалистов — **0**

9.2. число диссертаций: магистерских — **14** /кандидатских — **0**/докторских — **0**

9.3. число выпускников аспирантуры — **0**

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов — **3**; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку — **0**

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1 Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций:

ответственный секретарь редакционной коллегии научно-теоретического журнала Вестник СПбГУ. Серия 15. Искусствоведение

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах:

Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (2008г.); Почетная грамота Министерства образования Российской Федерации (2001 г.)

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях: **нет**

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным	Место и время проведения	Форма участия

	участием, международная)		

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента): **участие в издании каталога, посвященного творческому наследию архитектора и педагога С.Б. Сперанского — «100-летие мастера», а также в организации одноименной выставки, прошедшей в Петербурге, в научно-исследовательском музее Российской Академии художеств. 7— 29 июня 2014г.**

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Сперанской Варвары Сергеевны

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Групповой портрет: поиск образа и язык пластики (творчество скульпторов Ленинграда — Петербурга 1970 — 1980-х годов)	Статья	Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. 2016. № 4. С. 79-82	0,4	
2	Художественные практики в жилой среде Ленинграда — Санкт-Петербурга	Статья	Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. 2016. № 4. С.83-85	0,3	
3	Ленинградская школа зодчества 1930—1950-х годов в историко-культурном наследии XX века	Статья	Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. 2016. № 4. С. 86-89	0,4	
II. Учебно-методические работы					
1.	Архитектура XX века	Рабочая программа учебной дисциплины	2013г.		
2.	Архитектура XX- XXI вв.	Рабочая программа учебной дисциплины	2013г.		
3.	Научно-исследовательская и творческая работа	Методическая	2013 г.		

		разработка учебной дисциплины			
--	--	-------------------------------	--	--	--

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	L' architecture de l' époque stalinienne (Quelques pages de l'architecture soviétique des années 30)		L'architecture de Essais sur le discours de l'Europe éclatée / Université Stendhal-Grenoble 3. — Centre d'études slaves contemporaines. — 1999. — N 15. — P. 63—71.	0,4	
2.	Архитектор Сергей Сперанский. 1914 - 1983	Статья	«Архитектурный ежегодник. Санкт-Петербург.2004-2005». Вып. 4. – СПб. Профили, 2005. С.191-201	1.0	
II. Учебно-методические работы					
	Учебно-методический комплекс курса лекций "Советская архитектура 1920 - 1950-х гг.»	Тексты лекций; Тесты и упражнения; Научные статьи; Библиография; Иллюстрации; Аудиолекции.	Audeamus.Золотой фонд лекций"Русского мира", 2012г. www.russianlectures.ru	8 п.л. текста с илл. + 10 аудиолекций.	
	Взаимодействие изобразительного искусства и архитектуры. Методическая разработка совместной учебной программы для студентов творческих специальностей: дизайна, монументально-декоративной пластики, интерьера и оборудования.	Статья	"Художественное наследие и современность" Сборник научных трудов. Вып.7. СПб.: Астерион. 2010. С.148-165. ISBN 978-5-94856-748-8	0.5	

Общее количество опубликованных работ: *около 45-ти.*

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ __10__ /Web of Science Core Collection 0 /Scopus 0

Индексы Хирша:

РИНЦ — 3 / Web of Science Core Collection — 0 /Scopus — 0

ResearcherID (при наличии): Д – 9745-2016

Соискатель

Сперанская В.С.