

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

1. ФИО (полностью) - Сокурова Ольга Борисовна
2. Должность, доля ставки - доцент, (1,00 ставки)
3. Кафедра истории западноевропейской и русской культуры
4. Дата объявления конкурса 26.01.15
5. Место работы в настоящее время Институт истории СПбГУ
6. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат искусствоведения
7. Ученое звание - доцент
8. Стаж научно-педагогической работы - 36 лет
9. Общее количество опубликованных работ - 65
10. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет (см. список научных трудов).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Слово в истории русской духовности и культуры. Монография.	Печ.	СПб.: СПбГУ, 2013 – 392 с.	24,5 п.л.	
2	Н. В. Гоголь: слово о художнике (на материале петербургских повестей) Статья.	Печ.	Культурная жизнь Юга России. 2010, № 1 (35) – Краснодар: КГУКИ. С.64 – 67.	0,5 п.л.	
3	Слово, имя, вещь в духовной проблематике «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя. Статья.	Печ.	Вестник Московского государственного областного университета (МГОУ). М.: МГОУ, 2010, №3. С.152-158.	0,75 п.л.	
4	Сценическая история «Братьев Карамазовых». Статья.	Печ.	Вестник СПбГУ. Серия 2. – СПб.: СПбГУ, 2010. № 2. С. 123-132.	1 п.л.	
5	Слово как ценностно-смысловая доминанта русской культуры (сквозь призму дневниковых записей Г. В. Свиридова). Доклад.	Печ.	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Свиридовские чтения». Сборник докладов. – Курск, 2010. С. 8 – 13.	0,4 п.л.	
6	Первое «Слово» русской литературы: историко-	Печ.	Культурная жизнь Юга России. 2010, № 4 (38) –	0,4 п.л.	

7	культурный аспект. Статья. К вопросу о соотношении света и тьмы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Статья.	Печ.	Краснодар: КГУКИ. С.8-10. История и культура. Исследования. Статьи. Публикации. Вып. 8(8). – СПб.: СПбГУ, 2010. С. 136-166.	1, 25 п. л.	
8	«Слово о Законе и Благодати»: стратегические идеи и система образов. Статья	Печ.	Культурная жизнь Юга России. 2011, № 1 (39) – Краснодар: КГУКИ. С.5-8.	0,4 п.л.	
9	Историософия Санкт-Петербурга в символах культуры. Статья.	Печ.	Вестник СПбГУ. Серия 2. Вып. 1 – СПб.: СПбГУ, 2011. С. 96-107.	1 п. л.	
10	Темы и идеи «Слова о Законе и Благодати» в истории отечественной культуры. Статья.	Печ.	Вестник СПбГУ. Серия 2. Вып. 2 – СПб.: СПбГУ, 2011. С. 38-46.	0,8 п.л.	
11	Язык родной земли. Доклад.	Печ.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Свиридовские чтения». Сборник докладов. – Курск, 2011. С. 24-35.	1 п. л.	
12	Блок – Россия – Двенадцать. Статья.	Печ.	История и культура. Исследования. Статьи. Публикации. Вып. 9(9). – СПб.: СПбГУ, 2012. С.204 – 266.	1,75 п. л.	
13	Слово в истории русской культуры. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора культурологии.	На правах Рукописи	СПб.: СПбГУ, 2014. – 43 с.	2, 75 п. л.	
14	Проза и театр в русской культуре XX в. Учебно-методическое пособие	Рукопись	СПб.: СПбГУ, 2015.	1 п. л.	

11. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента) (см. список научных трудов за предшествующие годы).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Большая проза и русский театр. Монография.	Печ.	СПб.: СПбГУ, 2004. – 240 с.	12, 95 п.л.	

2	Сущность и типология культуры. Истоки культуры. Учебно-методическое пособие.	Печ.	СПб.: СПбГУ, 2004.	1,86 п.л.	
3	Культура Древнего мира. Учебно-методическое пособие	Печ.	СПб.: СПбГУ, 2004.	3,49 п.л.	
4	Символ в теоретических статьях А. Белого и Вяч. Иванова. Статья.	Печ.	Вестник МГОУ. Серия «Русская филология», 2007, № 4. С. 137-146.	0,75 п. л.	
5	Русское слово в современном мире (повесть В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана»)	Печ.	История и культура. Актуальные проблемы. Сборник статей. СПб.:Наука, 2005.	1,2 п.л.	
6	Место и значение слова в культуре. Статья.	Печ.	Вестник СПбГУ. Серия 2. Вып. 1. СПб.: СПбГУ, 2006.	1 п.л.	

12. РИНЦ: количество публикаций всего 25, кол-во публикаций за последние 3 года 6, индекс цитирования (за весь период) _____ в РИНЦ - 4, суммарно - 29 _____

Web of Science Core Collection: количество публикаций всего _____, кол-во публикаций за последние 3 года _____, индекс цитирования _____

Scopus: количество публикаций всего _____, кол-во публикаций за последние 3 года _____, индекс цитирования _____

13. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента.

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

14. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет).

15. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).

16. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций. Член редколлегии альманаха «История и культура», СПбГУ, кафедра истории западноевропейской и русской культуры.
17. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

18. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Член Союза театральных деятелей России, член ГАК.

Читала и читаю курсы лекций, провожу семинарские и практические занятия по истории мировой и русской (XIX - начала XX в.) культуры для студентов специалитета, бакалавриата и магистратуры, обучающихся на направлениях «история» и «история искусства» (научные специальности 07.00.03 – Всеобщая история; 07.00.02 – Отечественная история; 24.00.01 – Теория и история культуры).

В последние три года осуществила обновление программ читаемых курсов:

«Русская культура XIX в.»; «История мировой культуры»; «Русская литература XVIII – первой половины XIX в.» «Русская литература середины XIX – начала XX в.»

Разработала программу курса магистратуры: «Исторические доминанты новой русской литературы».

Имею опыт участия в международных и всероссийских симпозиумах и конференциях. В последние три года выступала с докладами: на 51-ой Международной научно-практической конференции «СМИ в современном мире. Петербургские чтения» (СПб, СПбГУ, 2012); Всероссийской научной конференции «Рукописи не горят... Культурное наследие Европы и России» (СПб., СПбГУ, 2013); X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «XX век: изломы русской истории и русское искусство» (Свиридовские чтения; Курск, 2014); Всероссийской научной конференции «Диалог культур» (СПб., СПбГУ, 2014); Международной конференции «Охапкинские чтения» (Всероссийский музей А. С. Пушкина).

Провела мастер-класс с циклом лекций «Слово в истории русской культуры» в Екатеринбурге (2013).

Читала цикл лекций «Духовные основы русской литературы» на Свято-Иоанновских богословско-педагогических курсах при Санкт-Петербургской Духовной Академии (2012, 2013, 2014).

Имею 10 публикаций статей, в изданиях, рекомендуемых ВАК РФ. В последние 3 года опубликованы 6 статей в изданиях, включенных в базу данных РИНЦ.

Владею церковнославянским и английским языками на уровне, достаточном для ведения научной работы, что подтверждается использованием источников цитируемой литературы и переводами (см. список трудов №№ 1, 3, 6, 8, 10).



СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Сокуровой Ольги Борисовны

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в	Савтор
1	Слово в истории русской духовности и культуры. Монография.	Печ.	СПб.: СПбГУ, 2013 – 392 с.	24,5 п.л.	
2	Гоголь: слово о художнике. Статья.	Печ.	Культурная жизнь Юга России. 2010, № 1 (35) – Краснодар: КГУКИ. С.64 – 67.	0,5 п.л.	
3	Слово, имя, вещь в духовной проблематике «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя. Статья.	Печ.	Вестник Московского государственного областного университета (МГОУ). М.: МГОУ, 2010, №3. С.152-158.	0,75 п.л.	
4	Сценическая история «Братьев Карамазовых». Статья.	Печ.	Вестник СПбГУ. Серия 2. – СПб.: СПбГУ, 2010. № 2. С. 123-132.	1 п.л.	
5	Слово как ценностно-смысловая доминанта русской культуры (сквозь призму дневниковых записей Г. В. Свиридова). Доклад.	Печ.	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Свиридовские чтения». Сборник докладов. – Курск, 2010. С. 8 – 13.	0,4 п.л.	
6	Первое «Слово» русской литературы: историко-культурный аспект. Статья.	Печ.	Культурная жизнь Юга России. 2010, № 4 (38) – Краснодар: КГУКИ. С.8-10.	0,4 п.л.	
7	К вопросу о соотношении света и тьмы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Статья.	Печ.	История и культура. Исследования. Статьи. Публикации. Воспоминания. Вып. 8(8). – СПб.: СПбГУ, 2010. С. 136-166.	1,25 п. л.	

8	«Слово о Законе и Благодати»: стратегические идеи и система образов. Статья	Печ.	Культурная жизнь Юга России. 2011, № 1 (39) – Краснодар: КГУКИ. С.5-8.	0,4 п.л.
9	Историософия Санкт-Петербурга в символах культуры. Статья.	Печ.	Вестник СПбГУ. Серия 2. Вып. 1 – СПб.: СПбГУ, 2011. С. 96-107.	1 п.л.
10	Темы и идеи «Слова о Законе и Благодати» в истории отечественной культуры. Статья.	Печ.	Вестник СПбГУ. Серия 2. Вып. 2 – СПб.: СПбГУ, 2011. С. 38-46.	0,8 п.л.
11	Язык родной земли. Доклад.	Печ.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Свиридовские чтения». Сборник докладов. – Курск, 2011. С. 24-35.	1 п. л.
12	Блок – Россия – Двенадцать. Статья.	Печ.	История и культура. Исследования. Статьи. Публикации. Вып. 9(9). – СПб.: СПбГУ, 2012. С.204 – 266.	1,75 п. л.
13	Слово в истории русской культуры. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора культурологии.	На правах Рукописи	СПб.: СПбГУ, 2014. – 43 с.	2, 75 п. л.
14	Проза и театр в русской культуре XX века. Учебно-методическое пособие	Рукопись	СПб.: СПбГУ, 2015.	1 п.л.

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	Большая проза и русский театр. Монография.	Печ.	СПб.: СПбГУ, 2004. – 240 с.	12, 95 п.л.	
2	Неколебимый камень Церкви. Патриарший местоблюститель митрополит Петр (Полянский) на фоне русской истории XX века. Монография	Печ.	СПб.: Светослов, 1998. – 95 с.	6 п.л.	
3	Природа творчества и система Станиславского в контексте проблемы «сознание-бессознательное». Статья	Печ.	Искусство и история. СПб.: СПбГУ, 2002. С. 59 - 70	0,7 п.л.	
4	Сущность и типология культуры. Истоки культуры. Учебно-методическое Пособие.	Печ.	СПб.: СПбГУ, 2004. - 32 с.	1,86 п.л.	
5	Культура Древнего мира. Учебно-методическое пособие	Печ.	СПб.: СПбГУ, 2004. - 60 с.	3,49 п.л.	
6	Символ в теоретических статьях А. Белого и Вяч. Иванова. Статья.	Печ.	Вестник МГОУ. Серия «Русская филология», 2007, № 4. С. 137-146.	0,75 п. л	
7	Русское слово в современном мире (повесть В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана»). Статья.	Печ.	История и культура. Актуальные проблемы. Сборник статей. СПб.: Наука, 2005. С. 45-65	1, 2 п.л.	
8	Место и значение слова в культуре. Статья.	Печ.	Вестник СПбГУ. Серия 2. Вып. 1. СПб.: СПбГУ,	1 п.л.	