

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО: Соколова Елена Васильевна

Должность, доля ставки: старший преподаватель (1,0 ст.)

Кафедра (подразделение): Кафедра мастерства художника кино и телевидения

Дата объявления конкурса: 03 февраля 2015 г.

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) ЗАО «Мегасофт», технический дизайнер
2. Ученая степень (с указанием научной специальности): нет
3. (Ученое) звание: нет
4. Стаж работы по специальности \_\_\_\_\_ 7 лет \_\_\_\_\_
5. Общее количество опубликованных работ: нет
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу:

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Сценография и костюмы к спектаклю «Библиейские сказания» по детским произведениям Саши Черного	Псковский Театр Драмы имени А.С.Пушкина, г.Псков	2012
2.	Сценография и костюмы к спектаклю "Чужаки» по пьесе Э.Бейкер (спектакль - участник специальной программы «Петербургский кейс: Новые имена» фестиваля «Балтийский Дом» 2012г.)	Лаборатория ОН.Театр, г.Санкт-Петербург	2012
3.	Сценография и костюмы к спектаклю “Плыл кораблик белопарусный...” по мотивам северных сказов Б.Шергина (спектакль - участник программы «Детский Weekend» Фестиваля «Золотая маска» 2015г.)	Санкт-Петербургский театр юных зрителей им. А.А.Брянцева, г.Санкт-Петербург	2014
4.	Сценография и костюмы к спектаклю “Али-Баба и 40 песен персидского базара” по пьесе-сказке В.Смехова	Санкт-Петербургский театр «Мюзик-холл», г.Санкт-Петербург	2014
5.	Сценография и костюмы к спектаклю “Не надо врать” по детским произведениям М.Зощенко (спектакль – участник фестиваля «Театры Санкт-	Независимый театральный проект на сцене «Упсала-	2014

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	Петербурга - детям» 2015г.)	Цирка», г.Санкт-Петербург	
6.	Сценография и костюмы к спектаклю «Калигула» по А.Камю, (готовится к постановке)	театральная гостиная VINCI, г. Санкт-Петербург	2015

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента):

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Сценография и костюмы к спектаклю «Убийца» по пьесе А.Молчанова	Новгородский театр драмы им. Ф.М.Достоевского, г.Великий Новгород	2011
2.	Костюмы к спектаклю «Легкие люди» по пьесе М.Дурненкова	Лаборатория ОН.Театр, г.Санкт-Петербург	2011
3.	Сценография и костюмы к спектаклю «Калека с острова Инишмаан» по пьесе М.МакДонаха	Красноярский ТЮЗ, г.Красноярск	2011
4.	Костюмы к спектаклю «Д'Артаньян» по пьесе М.Бартенева	Красноярский ТЮЗ, г.Красноярск	2010
5.	Костюмы к спектаклю «Собаки-Якудза» по пьесе Ю.Клавдиева (спектакль – участник и лауреат многих региональных и всероссийских театральных фестивалей, в том числе «Новосибирский транзит», «Театральный олимп», «Театральная весна», а также специальной программы «Маска Плюс» фестиваля «Золотая маска»)	Красноярский ТЮЗ, г.Красноярск	2009
6.	Сценография и костюмы к спектаклю «Игра в ящик» по пьесе Р.Шиммельпффеннинга «Женщина из прошлых времен»	Театр на Васильевском, г.Санкт-Петербург	2008
7.	Сценография и костюмы к спектаклю «Сон об осени» по пьесе Ю.Фоссе	Новокузнецкий драматический театр, г.Новокузнецк	2007
8.	Костюмы (совместно с Брянцевой М.А.) к спектаклю «Дети Ванюшина» по пьесе С.Найденова	ТЮЗ им. А.А. Брянцева, г.Санкт-Петербург	2007
9.	Сценография и костюмы к спектаклю «Дон Кихот и Санчо Панса на острове Таганрог» по пьесе В.Коркия	Тобольский драматический театр им. П.П. Ершова, г.Тобольск	2007
10.	Сценография и костюмы к спектаклю «Снегурушка»	Ивановский областной театр драмы, г.Иваново	2006

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus \_\_\_нет\_\_\_; Web of Science Core Collection \_\_\_нет\_\_\_.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: \_\_\_нет\_\_\_/\_\_\_нет\_\_\_

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1.число ВКР бакалавров \_\_\_нет\_\_\_/специалистов \_\_\_нет\_\_\_

- 10.2. число диссертаций: магистерских \_\_нет\_\_ / кандидатских \_\_нет\_\_ / докторских \_\_нет\_\_
- 10.3. число выпускников аспирантуры \_\_нет\_\_ (в т.ч. защитившихся в срок \_\_нет\_\_).
11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом: нет
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:  
Число разработанных и реализованных курсов \_\_нет\_\_; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_нет\_\_.
13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах: нет
- 13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований: от российских научных фондов \_\_нет\_\_; от зарубежных научных фондов \_\_нет\_\_; из других источников \_\_нет\_\_.
- 13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя): нет
13. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) - нет
14. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций - нет
15. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах – нет
16. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента):
- участник выставок: «Мысли», галерея «Арт-театр», Театр на Литейном, Санкт-Петербург, 2008г., «Новые театральные художники», галерея «Арт-театр», Театр на Литейном, Санкт-Петербург, 2007г., «Учителя и ученики», галерея «Фундус», Дом кино, Санкт-Петербург, 2005г., «Начало», галерея «Фундус», Дом кино, Санкт-Петербург, 2001, 2003гг.;
  - оформление фойе Восьмого международного театрального фестиваля «Пять вечеров» имени А.М. Володина, 2012г. (совместно с И.Каневским).