

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) **Соболева Елена Станиславовна**
Должность, доля ставки **доцент, 0,25 ставки**
Кафедра (подразделение) **кафедра мастерства художника кино и телевидения**
Дата объявления конкурса **20.06.2016**

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) **Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН**
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) **кандидат исторических наук (этнография)**
3. Ученое звание **Старший научный сотрудник**
4. Стаж научно-педагогической работы **с 1995 г. 21 год**
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ ,Scopus ;Web of Science Core Collection всего 20

1. Индексы Хирша:
РИНЦ **2** / Web of Science Core Collection **1** /Scopus **1**.
2. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)
Член Экспертной фондово-закупочной комиссии МАЭ РАН
3. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов **6**; от зарубежных научных фондов **1**;
из других внешних источников **1**.

8.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

| Год заключения договора и срок действия | Наименование организации-грантодателя | Название проекта | Объем финансирования |
|---|---------------------------------------|------------------|----------------------|
| | | | |
| | | | |

4. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров ___-___/специалистов 15

9.2. число диссертаций: магистерских ___-___/кандидатских ___-___/докторских ___-___

9.3. число выпускников аспирантуры ___-___

5. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 2; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 3.

6. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

1. Радловские чтения (годовая итоговая сессия МАЭ РАН).

Организатор: МАЭ РАН

Дата и место проведения: 24–25.02.2014. Санкт-Петербург.

Общее число участников конференции (человек): 75

2. XI Скандинавские чтения.

Организатор: МАЭ РАН (отдел европейстики), Датский институт культуры в Санкт-Петербурге, Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский центр исследования истории и культуры Скандинавских стран (Ассоциация международного сотрудничества).

Дата и место проведения: 18–21.11.2014. Санкт-Петербург.

3. «Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX вв.): биографический аспект». XVI научная конференция.

Организаторы: МАЭ РАН, фонд «Русско-немецкий центр встреч при Петрикирхе Санкт-Петербурга».

Дата и место проведения: 2.04.2014. Санкт-Петербург.

4. «Художник в музее. Оформители или катализаторы смыслов». Круглый стол в рамках III Санкт-Петербургского международного культурного форума к 300-летию Государственного Эрмитажа «Человек, культура мир».

Организаторы:

Политехнический музей, МАЭ РАН, Государственный музей истории Санкт-Петербурга.

Дата и место проведения: 9.12.2014. Санкт-Петербург.

5. «Петербургское музееведение в философской рефлексии». Всероссийская научная конференция.

Организатор: Санкт-Петербургское философское общество, СПбГУ, Институт философии, кафедра музейного дела и охраны памятников СПбГУ

Дата и место проведения: 30.10.2015. Санкт-Петербург.

И т.д.

11.4.Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

| Количество лауреатов (дипломантов) | Наименование выставки, конкурса или фестиваля | Вид искусства, номинация | Год присвоения (получения) |
|------------------------------------|---|--------------------------|----------------------------|
| | | | |
| | | | |

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

Соболева Е.С. ICOM (International Council of Museums).

Член PAA (Pacific Arts Association).

Член ESfO (European Society for Oceanists).

Член EASA (European Association of Social Anthropologists).

Член EUROSEAS (European Association for South-East Asian Studies).

Член International Society of Americanists.

Член Международного общества "A Book for A Friend International".

Член Русского Географического Общества.

Член Российской ассоциации востоковедов.

Член Творческого союза музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Член Санкт-Петербургской ассоциации международного сотрудничества «Общества дружбы Россия — Индия».

Член Санкт-Петербургского общества дружбы с Кубой.

Руководитель творческой группой «Этнография лузофонии».

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Соболева Елена Станиславовна

2014-2016

1. Соболева Е.С. Полинезия и кругосветное путешествие Миклухо-Маклая // Русские кругосветные путешествия. От Крузенштерна до «Седова». Russian Round-the-World Voyages. From Krusenstern to the Sedov. СПб., 2014. С. 236–237.
2. Соболева Е.С. Кунсткамера и кругосветные экспедиции // Русские кругосветные путешествия. От Крузенштерна до «Седова». Russian Round-the-World Voyages. From Krusenstern to the Sedov. СПб., 2014. С. 220–221.
3. Соболева Е.С. Основные направления работы МАЭ с фотоматериалами в конце XIX — начале XX века // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. СПб., 2014. С. 257–286. (Сборник МАЭ. Т. LIX).
4. Soboleva Elena. On one voyage to East Timor (2009): Myths (old und new) and reality // Phänomenologie, Geschichte und Anthropologie des Reisens. Internationales interdisziplinäres Alexander-von-Humboldt-Kolleg in St. Petersburg 16.–19. April 2013. / Hrg. L. Polubojarinova, M. Kobelt-Groch, O. Kulishkina. Kiel: Solivagus-Verlag 2015. P. 233–248.
5. Соболева Е.С. Жизнеописание Иосифа Ваза — «Апостола Цейлона» // Азия и Африка в меняющемся мире. XXVIII междунар. науч. конф. по источниковедению и историографии стран Азии и Африки, 22–24 апреля 2015 г.: Тез. докл. / Отв. ред. Н.Н. Дьяков, А.С. Матвеев. СПб., 2015. С. 145–146.
6. Соболева Е.С. Неотрадиционализм по-макаоански // XI Конгресс антропологов и этнологов России: Сборник материалов. Екатеринбург, 2–5 июля 2015 г. / Отв. ред. В.А. Тишков, А.В. Головнев. М.; Екатеринбург: ИЭА РАН; ИИиА УрО РАН, 2015. С. 409.
7. Неотрадиционализм в Макао: основные тенденции // Азия и Африка в меняющемся мире. XXVIII междунар. науч. конф. по источниковедению и историографии стран Азии и Африки, 22–24 апреля 2015 г.: Тез. докл. / Отв. ред. Н.Н. Дьяков, А.С. Матвеев. СПб., 2015. С. 477.
8. Аспекты бразильской этнографии в дневнике Г.Г. Манизера 2015 г. // Источники и историография по антропологии народов Америки. Москва, 11–12 ноября 2015 г.: Тезисы докладов и материалы симпозиума. М.: ИЭА РАН, 2015. С. 85.
9. Соболева Е.С. Культура Южной Азии в музеях начале XX века (по письмам Г.Х. Мерварта) // Международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Т. XIV. Н. СПб.: Музей-институт семьи Рерихов, 2015. С. 212–219.
10. Соболева Е.С. Формирование традиций преподавания индологии в вузах Санкт-Петербурга. XX век // Межкультурный диалог в современном мире: Мат-лы междунар. науч.-практ. конф. в Санкт-Петербургском государственном университете 12 мая 2014 г. СПб.: СПбГУ, 2014. С. 12–19.

11. Соболева Е.С. А. Грюнведель и становление индологии в Берлинском музее народоведения в начале XX века // Тринадцатая международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Т. XIII. История изучения Азии. Новые открытия. От Серебряного века русской культуры к современности / Отв. ред. А.А. Бондаренко, В.Л. Мельников. СПб.: Музей-институт семьи Рерихов, 2014. С. 77–87.
12. Соболева Е.С. Жизнеописание Иосифа Ваза — «Апостола Цейлона» // Азия и Африка в меняющемся мире. XXVIII Международная научная конференция по источниковедению и историографии стран Азии и Африки, 22–24 апреля 2015 г.: Тез. докл. / Отв. ред. Н.Н. Дьяков, А.С. Матвеев. СПб.: ВФ СПбГУ, 2015. С. 145–146.
13. Соболева Е.С., Краснодембская Н.Г., Котин И.Ю. Торговые традиции в Южной Азии и практическая этнография глазами Л.А. Мерварт // Торговля в этнокультурном измерении: Мат-лы Четырнадцатых междунар. Санкт-Петербургских этнограф. чтений / Отв. ред. В.М. Грусман, Е.Е. Герасименко. СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2015. С. 29–34.
14. Соболева Е.С. В.В. Радлов и система транспортировки в МАЭ (конец XIX — начало XX вв. // Primus inter parus (к 175-летию со дня рождения В.В. Радлова) / Сост. и отв. ред. П. Матвеева, Е.А. Резван. СПб., 2015. С. 155–184. 208. Соболева Е.С. Кафры и кафриния Шри-Ланки
15. Соболева Е.С. Традиционные символы власти на денежных знаках и государственных атрибутах Восточного Тимора // Символы, атрибуты и образы власти. СПб.: МАЭ РАН; АНО «Центр информатизации образования —КИОИ», 2014. С. 106–123.
16. Соболева Е.С. Siglas как атрибут власти (на примере Повуа-ди-Варзин, Португалия) // Символы, атрибуты и образы власти. СПб.: МАЭ РАН; АНО «Центр информатизации образования —КИОИ», 2014. С. 149–160.
17. Соболева Е.С. Коллекции из Великобритании в МАЭ (конец XIX — начало XX в.) // Санкт-Петербург — Великобритания, XVIII–XXI вв. СПб.: Европейский дом, 2014. С. 323–330.
18. Соболева Е.С. Пространство и время в Национальном музее Галле (Шри Ланка) // Радловский сборник: научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 103–108.
19. Соболева Е.С. Российская страница истории Международной школы американской археологии и этнологии в Мексике // Россия и Ибероамерика в глобализующемся мире: история и перспективы. Сборник статей и материалов конференции: в 2 т. СПб.: Издат. центр эком. ф-та СПбГУ, 2014. Т. 2. С. 405–408.
20. Соболева Е.С. Португальская культура в азиатском городе // Историческая этнография: Сб. науч. статей. СПб., 2014. Вып. 5. С. 207–2014. 273. Соболева Е.С. К истории сотрудничества этнографических музеев Санкт-Петербурга и Австралии в начале XX века // Санкт-Петербург–Австралия (Серия «Санкт-Петербург и мир»). СПб.: Европейский дом, 2014. С. 280–302.
21. Соболева Е.С. Вклад Музея антропологии и этнографии в организацию археологического изучения России в конце XIX — начале XX в. // Международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Т. XII: Начало Руси. Славяне и варяги. Прошлое и будущее высокого Русского стиля. СПб.: Издание СПбГБУК «Музей-институт семьи Рерихов», 2014. С. 101–118.

22. Соболева Е.С. О судьбе семьи Петри в истории Петербургского музея антропологии и этнографии в начале XX в. // Пол. Политика. Политкультурность: гендерные отношения и гендерные системы в прошлом и настоящем: Материалы Седьмой междунар. науч. конф. Российской ассоциации исследователей женской истории и Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (9– 12 октября 2014 г., Рязань). М., 2014. Т. 2. С. 494–498.
23. Соболева Е.С. А. Грюнведель и становление индологии в Берлинском музее народоведения в начале XX в. // Международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Т. XIII: История изучения Центральной Азии — Новые открытия; Санкт-Петербург и Кавказ. К истории культурно- исторических связей; Династия Романовых и вопросы культурной жизни России; Театрально-декорационное искусство и этнография; От Серебряного века русской культуры к современности; Актуальные аспекты Рериховского наследия. СПб.: Издание СПбГБУК «Музей-институт семьи Рерихов», 2014. С. 45–55.

Общее количество опубликованных работ: более 300

Количество опубликованных работ за последние 3 года: ок. 50

Соискатель

Соболева Е.С.