

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Швембергер Сергей Викторович
Должность, доля ставки старший преподаватель 1,00 ст.
Кафедра (подразделение) информационных систем в искусстве и гуманитарных науках
Дата объявления конкурса 09.11.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках факультета искусств СПбГУ, старший преподаватель (преподаватель практик)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____ - _____
3. Ученое звание _____ - _____
4. Стаж научно-педагогической работы 14 лет
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ 3, Scopus _____; Web of Science Core Collection _____.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ 2 / Web of Science Core Collection _____ / Scopus _____.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах) _____ - _____
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов 4; от зарубежных научных фондов _____;
из других внешних источников _____.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2016	РГНФ	Мультимедийная информационная система «Архитектурный ансамбль Соловецкого монастыря в период наивысшего расцвета (XVI-XVII вв.)»	720 000
2013 - 2014	РГНФ	Мультимедийная геоинформационная система «Финно-угры Лужской губы: материальная культура и среда обитания XV-XIX веков».	600 000
2013	РГНФ	Мультимедийная информационная система: «Памятники истории и археологии на городище Мирмекий»	500 000

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 4 /специалистов 2

9.2. число диссертаций: магистерских - /кандидатских /докторских -

9.3. число выпускников аспирантуры -

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 2; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

_____ - _____

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

_____ - _____

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
EVA 2015 Saint Petersburg. Electronic Imaging & the Visual Arts International Conference	международная	Санкт-Петербург, 24-25 июня 2015г.	Доклад

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)_____

Повышение квалификации:

«Информационные технологии в образовательном процессе», 2015

Анимационные фильмы:

«День древнеегипетского фараона», 2011 – 2012.

«Азбука», 2011 -2013 (при поддержке фонда «Русский мир»).

«Мекеле-Мбене», 2013 – по настоящее время, в работе.

Мультимедийные проекты:

Образы Петрикирхе. Видеомapping, 2014.

«Акватория исторического центра Петербурга первой половины XVIII века». Компьютерные 3D реконструкции. 2015.

Книжная иллюстрация:

У. Шекспир. Гамлет. Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга». 2009 -2016

Участие в выставках (показах):

Книга как искусство. 2012. Гос. Эрмитаж.

Ночь музеев. 2013. Лофт проект «Этажи».

Ночь музеев. 2014. Петрикирхе.

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Швембергера Сергея Викторовича

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Decomposition of the modeling task of some objects of archeological research for processing in a distributed computer system	Научная статья	Компьютерные исследования и моделирование. 2015. Т. 7. № 3. С. 533-537.	0,2	Iakushkin O.O., Degtyarev A.B.
2	Virtual 3D reconstructions and present day technologies. Communication prospects.	Научная статья	EVA 2015 SAINT PETERSBURG. Electronic Imaging & the Visual Arts INTERNATIONAL CONFERENCE, St. PETERSBURG, JUNE 24th–25th, 2015 Conference Proceedings. – SPb ITMO University, 2015. – P. 79-90 (РИНЦ)	0,5	Borisov N., Logdacheva E., Tscherbakov P.
3	Виртуальная модель водской деревни: информационные технологии в исследовании культурного наследия	Научная статья	Интернет и современное общество: сборник тезисов докладов. Труды XVI Всероссийской объединенной конференции «Интернет и современное общество» (IMS-2013), Санкт-Петербург, 9 – 11 октября 2013 г. — СПб.: НИУ ИТМО, 2013. – С. 10–11.	0,1	А.В. Бехтер, Е.В. Логдачева, П.П. Щербаков.
4	Мультимедийная информационная система по городищу Мирмекий в интернет	Научная статья	Интернет и современное общество: сборник тезисов	0,1	А.М. Бутягин, А. В.

			докладов. Труды XVI Всероссийской объединенной конференции «Интернет и современное общество» (IMS-2013), Санкт-Петербург, 9 – 11 октября 2013 г. — СПб.: НИУ ИТМО, 2013. – С. 12–13.		Ершова, Е.В. Логдачева, П.П. Щербаков
5	Стасовский склеп в Керчи (древний Пантикапей)	Научная статья	Науки о культуре в перспективе “digital humanities”: Материалы Международной конференции 3–5 октября 2013 г., Санкт-Петербург / под ред. Л. В. Никифоровой, Н. В. Никифоровой. СПб. Астерион, 2013. ISBN 978-5-00045-048-2 С. 429 – 436 (РИНЦ)	0,3	Ю.А. Виноградов, Е.В. Логдачева,
II. Учебно-методические работы					
6	Введение в трехмерную графику и анимацию I	Методическое пособие	Адрес в системе Blackboard: ARTS.024635.2016.FT.R000 20.1.C01.LPR.1: Введение в трехмерную графику и анимацию I		

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Опыт виртуальной реконструкции архитектурных памятников античного боспора	Научная статья	В сборнике: Виртуальная реконструкция историко-культурного наследия в форматах научного исследования	0,3	Горончаровский В.А., Виноградов Ю.А., Мартиров В.Б.

			и образовательного процесса. Сибирский федеральный университет, Ассоциация "История и компьютер". Красноярск, 2012. С. 31-48.		
2	Трехмерные компьютерные реконструкции расписных склепов боспора киммерийского	Научная статья	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение. 2012. № 1. С. 144-154.	0,3	Борисов Н.В., Виноградов Ю.А., Логдачева Е.В.
II. Учебно-методические работы					

Общее количество опубликованных работ: 28

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ __11__ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:
РИНЦ _2_ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии): C-6988-2016

Соискатель

Швембергер С.В.