

**Сведения об участнике конкурса
на замещение должности научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Шукурова Айсулу Эркиновна

Должность, доля ставки Старший преподаватель (0,5)

Кафедра (подразделение) истории западноевропейского искусства СПбГУ

Дата объявления конкурса 10.02.2015 г.

1. Место работы в настоящее время СПб ГБУК ГМЗ «Гатчина» старший научный сотрудник; СПбГУ, Кафедра истории западноевропейского искусства, старший преподаватель (0,50 ставки)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) – нет
3. Ученое звание - нет
4. Стаж научно-педагогической работы 14 лет
5. Общее количество опубликованных работ 17
6. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет (см. список научных трудов).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Документы научно-вспомогательного архива ГМЗ «Гатчина» о музеефикации коллекции живописи в 1920-е г.	Статья	Отечественные архивы. 2011. № 3	0,37.	
2	Картинное убранство личных комнат Павла I в Гатчинском дворце.	Статья	Родина. 2011. № 7.	0,12	
3	«Портретный музей»: несбывшиеся планы	Статья	Музей. 2012. № 4	0,25	
4	Первые планы музеефикации Гатчинского дворца (1917 – 1925).	Статья	Памятник архитектуры – от дворца к музею. Сборник статей по материалам научно-практической конференции. ГМЗ «Петергоф» 2013.	0,5	
5	Картина как свидетель Истории	Статья	Искусство и зритель: Сб. ст. – СПб (Труды	0,81	

			исторического факультета СПбГУ. Т.16). 2013		
6	Семантический метод в изучении голландской живописи XVII в. в контексте практики музейного дела (на примере произведений из фондов ГМЗ «Гатчина»)		Наука и образование в жизни современного общества: сб. науч. тр. по мат-лам Междунар. науч.-практ. конф. Тамбов, 2014.	0,8	Дмитриева А.А.

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента) (см. список научных трудов за предшествующие годы).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Гатчинский дворец. Страницы истории музея. (второе издание)	Моно-графия	СПб. 2007.	13,5	Астаховская А.С.
2	Документы научно-вспомогательного архива ГМЗ «Гатчина» о музеефикации коллекции живописи в 1920-е г.	Статья	Отечественные архивы. 2011. № 3	0,37.	
3	Картинное убранство личных комнат Павла I в Гатчинском дворце.	Статья	Родина. 2011. № 7.	0,12	
4	Картина как свидетель Истории	Статья	Искусство и зритель: Сб. ст. – СПб (Труды исторического факультета СПбГУ. Т.16). 2013	0,81	

7. Индекс Хирша, количество публикаций в базах данных:

РИНЦ : кол-во публикаций - 4, индекс 1

Web of Science и Scopus: нет

8. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента.

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

9. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет).

13. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента.

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

14. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет). В 2009 году - Грант РГНФ. Проект № 08001000264а. История цензуры в России. Энциклопедический словарь, соисполнитель; в 2011 – Шифр проекта в ИАС НИД СПбГУ 31.23.684.2011. Научная подготовка Полного Собрания сочинений Н.С. Лескова. Т.25; в 2012 – Шифр проекта в ИАС НИД СПбГУ 31.23.983.2012. Научная подготовка Полного собрания сочинений Н.С. Лескова. Т.26. В 2014 году выиграла конкурс на финансирование проекта участия с приглашенным докладом в Международной конференции «От модернизма к постмодернизму» 22 – 24 сен. 2014. Ягеллонский университет. Польша. Краков (Мероприятие № 5, вторая очередь). Участие в основном конкурсе РГНФ 2015 года. Проект «Поздний Н.С. Лесков: научная подготовка к изданию художественных и публицистических произведений 1890-х годов» в качестве исполнителя. Руководитель доктор. филолог. наук, проф. И.В. Столярова (СПбГУ). Заявка № 15-04-00192. Соискатель – СПбГУ. В 2014 году - участие в конкурсе весенней сессии 2015 года фонда «Русский мир». Проект «История русской эмиграции. Публицистическая и литературная деятельность Д.В. Философова (1872 – 1940) в варшавский период (1920 – 1940)». Руководитель канд. филолог. наук, доцент А.А. Шелаева (СПбГУ). Соисполнитель Ивона Анна Ндзя, доктор хаб. (Институт Восточного славяноведения Верминско-Мазурского университета (Польша, Ольштын). Соискатель СПбГУ.

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций. Член редколлегии альманаха «История и культура», СПбГУ, кафедра истории западноевропейской и русской культуры. РИНЦ.

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и

2015-2010 участие в составлении под эгидой Министерства культуры РФ «Сводного каталога культурных ценностей, похищенных и утраченных в период Второй Мировой войны». Том 5. Государственный музей-заповедник «Гатчина» книги 1-6 (и далее). Составитель книг.

2010. Участие в создании каталога «Спасенные коллекции Гатчинского дворца. Сводный каталог музейных предметов, сохранившихся в период Великой Отечественной войны». Составитель каталога и соавтор вступительной статьи.

2012. Государственные художественные собрания Дрездена, Германия. Участие в научно-исследовательском семинаре «Короли и коллекционеры».

10. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).

11. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

12. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

13. Иные сведения о творческо-исполнительской деятельности.

2011. Пройдена предзащита по специальности 07.00.02. отечественная история. На кафедре музеологии исторического ф-та СПбГУ. Тема исследования «Музеефикация коллекции живописи Гатчинского дворца: 1917 – 1941 гг.».

2012. автор ТЭПа выставки одного экспоната «И сходством Государь был поражен...» («Портрет князя П.М. Волконского» Дж. Доу)

2012. автор ТЭПа выставки из фондов ГМЗ «Гатчина» (13 залов) на 3 этаже Гатчинского дворца.

2013. автор ТЭПа выставки одного экспоната «С великим прадедом сравнись...» («Портрет великого князя Павла Петровича в детстве» А.П. Лосенко)

В Научно-вспомогательном архиве ГМЗ «Гатчина» хранится 15 работ по разным аспектам изучения коллекции живописи Гатчинского дворца.

Имею опыт работы с музейными фондами в течение 13 лет, что подтверждено заверенной копией трудовой книжки. В период с 2002 по настоящее время работала в качестве хранителя научного архива ГМЗ «Гатчина», с 2011 года и до настоящего дня являюсь хранителем фонда живописи.

