

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

1. ФИО (полностью) - Шелаева Алла Александровна
2. Должность, доля ставки – доцент, 1, 00 ставки
3. Кафедра истории западноевропейской и русской культуры
4. Дата объявления конкурса 26.01.2015 г.
5. Место работы в настоящее время кафедра истории западноевропейской и русской культуры, доцент, 1,0 ставки
6. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат филологических наук
7. Ученое звание - доцент
8. Стаж научно-педагогической работы 20 лет
9. Общее количество опубликованных работ 108
10. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет (см. список научных трудов).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

11. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента) (см. список научных трудов за предшествующие годы).

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6

12. РИНЦ: количество публикаций всего 20, кол-во публикаций за последние 3 года 19, индекс цитирования 2

Web of Science Core Collection :количество публикаций всего 3, кол-во публикаций за последние 3 года 0, индекс цитирования 0

Scopus : количество публикаций всего 0, кол-во публикаций за последние 3 года 0, индекс цитирования 0

13. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента.

Количество работ:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты

14. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет). В 2009 году - Грант РГНФ. Проект № 08001000264а. История цензуры в России. Энциклопедический словарь, в 2011 – Шифр проекта в ИАС НИД СПбГУ 31.23.684.2011. Научная подготовка Полного Собрания сочинений Н.С. Лескова. Т.25, в 2012 – Шифр проекта в ИАС НИД СПбГУ 31.23.983.2012. Научная подготовка Полного собрания сочинений Н.С. Лескова. Т.26.

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

Член редколлегии альманаха «История и культура», СПбГУ, кафедра истории западноевропейской и русской культуры. РИНЦ.

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах. В 2010 году награждена серебряной медалью им. академика И.Ф. Образцова «За вклад в Российское просветительство».

17. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

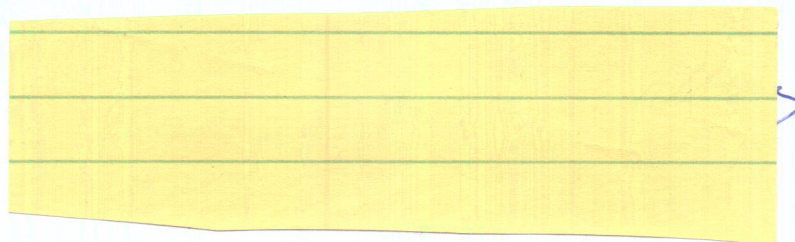
Читала и читаю курсы лекций, провожу семинарские и практические занятия по историографии истории культуры, истории мировой и русской культуры, истории культуры Петербурга для студентов специалитета, бакалавриата и магистратуры, обучающихся на направлениях «история» и «история искусства» (научные специальности 07.00.03 – Всеобщая история; 07.00.02 – Отечественная история; 24.00.01 – Теория и история культуры). За последние три года

всероссийских конкурсах. В 2010 году награждена серебряной медалью им. академика И.Ф. Образцова «За вклад в Российское просветительство».

17. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

Член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Читала и читаю курсы лекций, провожу семинарские и практические занятия по историографии истории культуры, истории мировой и русской культуры, истории культуры Петербурга для студентов специалитета, бакалавриата и магистратуры, обучающихся на направлениях «история» и «история искусства» (научные специальности 07.00.03 – Всеобщая история; 07.00.02 – Отечественная история; 24.00.01 – Теория и история культуры). За последние три года осуществила обновление программ по курсу историография истории культуры, истории культуры Петербурга и разработку новых: «История русской культуры XVIII века», «История русской журналистики». В качестве докладчика принимала участие в международных конференциях зарубежных университетов. В 2003 году в конференции «История и литература в области славистики XIX – XX вв.» (Университет им. Мишеля Монтеня, Франция, Бордо), в 2011 – в конференции «Михаил Булгаков, его время и мы» в Ягеллонском университете (Польша, Краков), в 2012 году прочла лекцию «Петербург в русской культуре» в институте славистики Сегедского университета (Венгрия). В 2014 году принимала участие в международной конференции «От модернизма к постмодернизму. Русская литература XX – XXI веков» (Ягеллонский университет (Польша, Краков); на 2015 год запланировано участие (принята тема доклада и тезисы) в конференции «Великие темы культуры в славянских литературах» (Польша. Вроцлавский университет). Только с 2010 по 2014 год принимала участие в качестве докладчика в работе 25 конференций, из которых 15 имели статус международных. На конференции «Диалог культур» (Институт истории СПбГУ, кафедра истории западноевропейской и русской культуры) выступила с докладом «Н.С. Лесков - переводчик Крашевского: два художника – два типа сознания», в котором использовала источники и научную литературу на польском языке. Неоднократно выступала в качестве оппонента на обсуждениях и защитах диссертаций на соискание степени кандидата наук, а также с отзывами на авторефераты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов филологических, исторических наук и искусствоведения. Владею польским и английским языками на уровне, достаточном для ведения научной работы, что подтверждается использованием источников и научной литературы (см. Список трудов №№ 9, 16, 22, 24, 28,) и текстом доклада (статья подготовлена к публикации) на конференции «Диалог культур» (21-22 ноября, 2014, Институт истории СПбГУ).



## СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

\_Шелаевой

АЛЛЫ

Александровны

(фамилия, имя, отчество)

№ п.п.	Наименование трудов	Рукопись или печатные	Название издательства, журнала (номер, год) или номер авторского свидетельства	Количество печатных листов или страниц	Фамилии соавторов работ
1	Петербург в русской культуре XX века (1900 – 1917): Учебно-методическое пособие	Печ.	СПб. 2010. Гриф: Печ. по постановлению Редакционно-издательского совета исторического факультета СПбГУ	2,5	
2	Л.Н. Толстой и Н.С. Лесков – читатели Прудона.	Печ.	Вестник СПбГУ. Серия 2. История. Вып. 3. СПб. 2010.	0,5	
3	Памяти Людмилы Ивановны Кузьминой. Некролог.	Печ.	Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 2008 – 2009 годы. СПб. 2010.	0,1	
4	Н.С. Лесков	Интернетиздание	История цензуры в России. Энциклопедический словарь. Грант РГНФ. Проект № 0801000264а	0,5	
5	В.В. Крестовский	// - //	Там же	0,2	
6	К.К. Арсеньев	// - //	Там же	0,2	
7	Н.С. Лесков и цензура	Печ.	Цензура в России: История и современность. Вып. 5. СПб: РНБ. 2011.	1	
8	К истории издания Собрания сочинений	Печ.	Так хочется весь мир	0,4	

	О.Ф. Берггольц (Л., 1988 – 1990)		обнять: О.Ф. Берггольц. Исследования и публикации к 100 – летию со дня рождения. СПб: «Пушкинский Дом». 2011.			
9	О буддийских корнях легенды Н.С. Лескова «Брамадата и Радован»	Печ.	Шестые Торчиновские чтения. Философия, религия и культура стран Востока: Материалы международной научной конференции 6 – 9 февраля 2010 г. СПбГУ. 2011.			
10	Концепт «культура» в сочинениях Н.С. Лескова	Печ.	Н.С. Лесков в пространстве современной филологической мысли. М., ИМЛИ РАН. 2010.	0,5		
11	О типологии жанров газетно-журнальных публикаций Н.С. Лескова	Печ.	Средства массовой информации в современном мире: Материалы 50-й ежегодной международной научной конференции. СПбГУ. Фак-т журналистики. 2011.	0,2		
12	Н.С. Лесков в периодических изданиях Петербурга	Печ.	300 лет печати Петербурга: Сборник мат. Международной конференции 11 – 13 мая	0,4		

			2011 года. СПб: Гос. музей истории Санкт-Петербурга.2011.			
13	Быль и миф Петербурга в произведениях Н.С. Лескова	Печ.	Sciences and humanities: Современное гуманитарное знание как синтез наук.СПб.2012. № 1.	0,8		
14	От Н.С. Лескова к А.Л. Волынскому: о роли периодической печати в формировании концепта «культура» в России второй половины XIX века	Печ.	Средства массовой информации в современном мире. Материалы международной научно-практической конференции 19 – 20 апр.2012.СПбГУ. Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций .СПб.2012	0,2		
15	Дягилевы и Философовы в жизни и творчестве Н.С. Лескова	Печ.	Философские чтения: Сб. материалов четвертых Философских чтений. Псков. 2011.	0,5		

16	« Я описываю увиденное по свежим следам...»: Петербург Астольфа де Кюстина в контексте романа Н.С. Лескова «Чертовы куклы»	Печ.	Путеводитель по городу. История и современность: Материалы научной конференции. Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга. Гос. музей истории Санкт-Петербурга. СПб. 2011.	0,5		
17	Бытописатели Ленинградской блокады (о блокадном творчестве О.Ф. Берггольц и Г.П. Макогоненко)	Печ.	Проблемы исторического регионоведения: Сборник научных статей. Вып.. третий. К 10- летию кафедры исторического регионоведения. СПб.2012.	1		
18	Петербург в произведениях Н.С. Лескова	Печ.	Труды Первого Всероссийского съезда историков-регионоведов. СПб, 11 – 13 октября 2007 г.: Президентская б-ка им. Б.Н. Ельцина СПб. 2010 -2012..	0,4		
19	Н.С. Лесков и журнал «Северный вестник» периода Л.Я. Гуревич	Печ.	Русская литература и журналистика в движении времени. Ежегодник. М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова.	1		

			2012.			
20	Из истории «Северного вестника»: Н.С. Лесков и редакционный круг журнала (1891 -1895)	Печ.	Портал «Медиаскоп»: <a href="http://www.mediascope.ru/node/1221">http://www.mediascope.ru/node/1221</a> .	0,8		
21	Религиозно-духовные искания Е.П. Блаватской в освещении «Петербургской газеты» (заметка Н.С. Лескова «О даме, проповедующей буддизм»)	Печ.	Кризис духовности в медиaprостранстве: материалы научно-практического семинара 28 сент. 2011. СПбГУ. Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций. СПб.2012.	0,5		
22	Традиции русской классической литературы в творчестве Булгакова: Анекдот у Н.С. Лескова и М.А. Булгакова. Глава в коллективной монографии	Печ.	Михаил Булгаков, его время и мы – Michail Bulgakow, jego chasy I my. Instytut Filologii Wschodnioslowianskiej Uniwersytetu Jagiellonskiego”Scriptum”. 2012.	1,2		



23	Е.П. Блаватская в оценке Н.С. Лескова	Печ.	Седьмая международная востоковедная конференция (Торчиновские чтения 22 – 25 июня 2011 г.) Метаморфозы. Ч. 2. СПбГУ, Институт восточных рукописей РАН. СПб философское общество. СПб.2013.	0,8		
24	О западноевропейских корнях романа Н.С. Лескова «Чертовы куклы»	Печ.	Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Филология. Журналистика.2013.	0,5		
25	Ленинградская блокада в жизни и творчестве О.Ф. Берггольц и Г.П. Макогоненко.		In memoiam: 100-летию со дня рождения Георгия Пантелеймоновича Макогоненко (1912 – 1986). Сборник статей и воспоминаний. СПбГУ-Симферополь:: СПбГУ, Таврический национальный ун-т им. В.И. Вернадского. .2013.	0,5		

26	Полемика в периодической печати XIX в. как форма литературной борьбы: Н.С. Лесков против И.И. Ясинского, И.И. Ясинский против Н.С. Лескова	Печ.	Портал «Медиаскоп» <sup>^</sup> http:// www.mediascope.ru/node/104.			
27	Статья Н.С. Лескова «Герои отечественной войны 1812 года по гр. Л.Н. Толстому» (1869) как ключ к пониманию истории в романе «Война и мир»	Печ.	1612 и 1812 годы как ключевые этапы в формировании национального исторического сознания: Сборник научных трудов. Президентская б-ка.2013.	1		
28	Н.С. Лесков – трансцендентный друг и наставник А.М. Ремизова	Печ.	От модернизма к постмодернизму. Русская литература XX - XXI веков. Rosja .mysl. slovo. obraz. Krakov. "Scriptum".2014	0,5		
29	Русская провинция в очерках Н.С. Лескова «Мелочи архиерейской жизни» (1878): о некоторых источниках и прототипах	Печ.	Русская литература и журналистика в движении времени. Ежегодник 2014. М.: Факультет журналистики МГУ им. Ломоносова.2015.С.29 – 41.	0,6		

34	Составление,, научная подготовка текста, статьи ,комментарии, подбор иллюстраций	План выпуска 2015 года	Н.С. Лесков. Чертовы куклы. СПб.: Наука. – Серия «Литературные памятники».	23,3		
----	--	------------------------	--	------	--	--

Подпись соиск

8 февраля 2015 г.