

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью)	Щукина Кира Александровна
Должность, доля ставки	старший преподаватель 1,00 ст.
Кафедра (подразделение) преподавания	кафедра русского языка как иностранного и методики его
Дата объявления конкурса	09 февраля 2015г.

1. Место работы в настоящее время (организация, должность)
СПбГУ, филологический факультет, кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания, старший преподаватель
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат филологических наук, 10.02.01 – Русский язык
3. Ученое звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы 19 лет.
5. Общее количество опубликованных работ: всего: 18 за последние 3 года: 12
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Речевые маски» повествователя и речь персонажей (на материале «Московских сказок» А. Кабакова)	Печ.	Russian Language Journal, A Journal of the American Council of Teachers of Russian. Volume 62, 2012.	0,7	
2	От кочегарки до бойлерной: трансформация и утрата смыслов.	В печати	СПб, 2013	0,1	
3	"Пирожок" как феномен современного медиатекста	Печ.	Современные социальные коммуникации в системе цивилизации и культуры: Материалы Международной научно-практической конференции 18-19 ноября 2013 г. (2014 год)	0,1	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

4	Тема насилия в «Сказке сказок» Ю. Норштейна.	В печат и	СПб, 2014	0,2	
5	Прецедентные феномены в "пирожках" - новом жанре современной интернет-поэзии.	Печ.	Международный научный центр "Сфера общественных наук", 2014 год	0,5	
II. Учебно-методические работы					
6	Город и символы. Регионы и экономика. Праздники. Тренировочные материалы по чтению к учебному комплексу по русскому языку как иностранному для продвинутого этапа «В добрый путь!» (книги I и II)	Печ.	СПб, 2012	5,3	А.В. Хруненкова, О.В. Рябова
7	Город и символы. Дополнительные материалы по чтению к учебному комплексу по русскому языку как иностранному для продвинутого этапа «В добрый путь! - I»	Печ.	СПб, 2012	5,2	А.В. Хруненкова, О.В. Рябова
8	Регионы, экономика и праздники. Дополнительные материалы по чтению к учебному комплексу по русскому языку как иностранному для продвинутого этапа «В добрый путь! - II»	Печ.	СПб, 2012	10.1	А.В. Хруненкова, О.В. Рябова
9	Будущее, человек и русский язык. Дополнительные материалы по чтению к учебному комплексу по русскому языку как иностранному для продвинутого этапа «В добрый путь! - III»	Печ.	СПб, 2012	10.1	А.В. Хруненкова, О.В. Рябова
10	Образование, армия, религии и культура. Дополнительные материалы по чтению к учебному комплексу по русскому языку как иностранному для продвинутого этапа «В добрый путь! - IV»	Печ.	СПб, 2012	14,1	А.В. Хруненкова, О.В. Рябова
11	Будущее. Человек. Язык. Образование. Армия. Религии. Культура. Тренировочные материалы по чтению к учебному комплексу по русскому языку как иностранному для продвинутого этапа «В добрый путь!» (книги III и IV)	Печ.	СПб, 2012	10.1	А.В. Хруненкова, О.В. Рябова
12	Читаем, анализируем, обсуждаем и пишем. Материалы для преподавателя к дополнительным материалам по чтению к учебному комплексу по русскому языку как	Печ.	СПб, 2012	9.0	А.В. Хруненкова, О.В. Рябова

	иностранному для продвинутого этапа «В добрый путь!»				
--	--	--	--	--	--

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Речевые особенности проявления повествовательных инстанций (на материале «Московских сказок» А. Кабакова).	Печ.	XXXVII международная филологическая конференция, филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2008 год	0.2	
2	Нарушения коммуникации в драматургическом диалоге как средство реализации доминанты «одиночество» (на материале пьесы Л.Петрушевской «Бифем»)	Печ.	XXXV международная филологическая конференция, филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2006 г.	0.1	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection___-___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1.число ВКР бакалавров – 2 /специалистов___-___

10.2.число диссертаций: магистерских___-___/кандидатских___/докторских___

10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов___-___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку___-___.

- 13.Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ___-___; от зарубежных научных фондов ___-___;

из других источников ___-___.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) _____