

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Щербак Нина Феликсовна
Должность, доля ставки старший преподаватель (1,00 ст.)
Кафедра (подразделение) английской филологии и лингвокультурологии
Дата объявления конкурса 29 января 2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) старший преподаватель кафедры английской филологии и лингвокультурологии СПбГУ
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) кандидат филологических наук, специальность 10.02.04 – Германские языки
3. Ученое звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы 22 года
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ 12, Scopus _____; Web of Science Core Collection _____.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ 1 / Web of Science Core Collection _____ / Scopus _____.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах) нет
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
- 8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований: нет
от российских научных фондов ____; от зарубежных научных фондов ____;
из других внешних источников _____.
- 8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров __ - ___/специалистов __ - __

9.2. число диссертаций: магистерских __ - __/кандидатских __ - ___/докторских _____

9.3. число выпускников аспирантуры _____

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 8; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 2.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

Член редколлегии журнала «Studio», С-Петербургский Государственный Университет

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

Государственная Премия РФ за цикл телевизионных передач (т/к «Культура»)

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
XLIV Международная филологическая конференция	Международная	10—15 марта, 2015	Очная
Международной научно-практической конференции. Волгоград, 2015.	Международная	10 октября 2015 г. Волгоград	Заочная (два доклада)
Международная научно-практической конференции, Красноярск	Международная	10 ноября 2015 г., Красноярск	Заочная (три доклада)

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

Магистр искусств по специальности «Методика преподавания иностранного языка» (ELT), Ланкастерский Университет, Великобритания

Разработанные лекционные курсы: «История Европейской культуры», «Лингвокультурология», «Теория и практика преподавания иностранного языка», «Основы психолингвистики», «Основные тенденции в развитии лингвистических учений», «Страноведение Великобритании», «Страноведение США», «Прагмалингвистика»

Составление (вступительная статья, комментарии, составление) более двух десятков (22) поэтических сборников поэзии серебряного века (М.: АСТ, 2010-2013).

Написание более 100 сценариев для циклов передач т/к «Культура» «Неизвестный Петергоф», «С-Петербург, Время и Место»: Государственная Премия РФ.

Написание и издание литературной версии киномана «Танго втроем» (т/к «Россия»), М.: АСТ

Написание и издание трех книг (художественная и научно-популярная литература)

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Щербак Нина Феликсовна

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Монографии, диссертации Анализ структурно-семантической модели ситуации с локативом home. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук	Печ.	СПб: СПбГУ, 2015	10	Хомякова Е.Г.
2.	Дойл. К. Шерлок Холмс. Лучшие повести и рассказы. Мировые шедевры. Иллюстрированное издание (монография)		М.: АСТ, 2015. – 427	10	
3.	Структурно-семантическая модель ситуации с локативом home (глава в монографии)		Миниатюры. Выпуск 3. // под редакцией Е.Г.Хомяковой. СПб: СПбГУ: 2015 (подписано к печати)	2	
Научные статьи и участие в конференциях					
4	«Вариативность языковой репрезентации предикатной рамки локатива home с глаголами движения в англоязычных текстах»	Печ.	Новые Гуманитарные Исследования: Вестник Орловского государственного университета Орел: Алеф-Пресс. – 2013. Вып. 1 (30). – С. 319-324	1	
5.	«Анализ социолингвистических параметров институционального фактора как конституента локативной ситуации»		Научное мнение. СПбГУ: Санкт-Петербургский университетский консорциум. – 2014.. Вып. 5. – С. 259-262	1	
6.	«Анализ структурно-семантической модели ситуации с локативом home». [Текст]: автореф. дис.... канд. филол. наук.		С-Петербург, 2015. – 22 с.	1	

7.	Анализ стихотворения Эмили Дикинсон <i>Life and Death and Giants</i> : особенности поэтики		В сборнике: Гуманитарные науки: вопросы и тенденции развития Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Красноярск, 2015. С. 49-51.	1	
8.	Карта и маршрут (на материале англо-язычных текстов)		В сборнике: Гуманитарные науки: вопросы и тенденции развития Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Красноярск, 2015. С. 51-57	1	
9.	Локативы, выраженные предложными фразами (PPS)		В сборнике: Гуманитарные науки: вопросы и тенденции развития Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Красноярск, 2015. С. 57-64.	1.5	
10.	Вербальная репрезентация локатива <i>home</i> в значениях <i>place of living or temporary staying</i>		В сборнике: Основные проблемы гуманитарных наук Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Волгоград, 2015. С. 71-74.	1	
11.	О некоторых различиях в терминах «понятие» и «концепт»		В сборнике: Основные проблемы гуманитарных наук Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Волгоград, 2015. С. 78-81.	1	
12.	Выразимые и невыразимые элементы музыкального и художественного языков: «Ада» Владимира Набокова и Новая Музыка». Лаврова С.В., Щербак Н.Ф. № 2. С. 19-33.		Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15: Искусствоведение. 2015.	1	Лаврова С.В.

13	Эхо войны в творчестве Сэлинджера.			1.5	
14	Анализ структурно-семантической модели ситуации с локативом.		Звезда. 2015. № 9. С. 233-244.	0.5	
15.	Анализ агентов локативной ситуации с точки зрения возрастных параметров.		В сборнике: XLIV Международная филологическая конференция 10—15 марта, 2015	1.5	
16.	Роман Сэлинджера «Над пропастью во ржи»		Вестник Орловского государственного университета. Выпуск 8-9. 2015. (Принято к печати)	0.5	
			Материалы VII ежегодного форума «Палитра языков». ЛЭТИ им. Ульянова (Ленина). 16-18 ноября 2015		
II Учебно-методические труды и пособия					
17.	Роман Сэлинджера над пропастью во ржи. Комментарии..	Печ.	Учебное пособие. СПб. СПбГУ: РИО. 2015. – 80 с	8	
18	A Guide to the Sign of the Four by Conan Doyle. Рассказ Конан Дойла «Знак четырех»: комментарии.		М. ЦОиНК ЧЕХОВ. 2015. – 40 с	2	
III Научно-популярные труды					
19	Русские женщины глазами Востока, или сказки Шахерзады		Звезда. 2015. № 8. С. 119-125.	2	
20	Поэтессы серебряного века (поэтический сборник, составление и вступительная статья)		М., «Астрель», С-Петербург, «Астрель-СПб», 2013	10	

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
	Анализ структурно-семантической модели ситуации с локативом home. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук	Печ.	СПбГУ: СПб	10	

	<p>Дойл. К. Шерлок Холмс. Лучшие повести и рассказы. Мировые шедевры. Иллюстрированное издание.</p> <p>Выразимые и невыразимые элементы музыкального и художественного языков: «Ада» Владимира Набокова и Новая Музыка». Лаврова С.В., Щербак Н.Ф. № 2. С. 19-33.</p>		<p>М.: АСТ, 2015</p> <p>Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15: Искусствоведение. 2015.</p>	<p>10</p> <p>1</p>	<p>Лаврова С.В.</p>
II. Научно-популярные труды					
	Поэтессы серебряного века	Печ.	М.: Аст, 2013	10	

Общее количество опубликованных работ: 20

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ 12 /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:
РИНЦ 1 / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

Н.Ф. Щербак