

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) - Саморукова Яна Александровна  
Должность, доля ставки - старший преподаватель (1,0 ставка)  
Кафедра (подразделение) - русского языка как иностранного и методики его преподавания  
Дата объявления конкурса- 20 февраля 2015 г.

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) - кафедра русского языка и литературы СПбГЭУ
2. Ученая степень (с указанием научной специальности)- кандидат филологических наук (10.02.01 – русский язык)
3. Ученое звание \_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы - 14 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего \_\_\_16\_\_\_ за последние 3 года \_\_\_ - \_\_\_
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.
7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)  
Список прилагается
8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus \_\_\_ - \_\_\_; Web of Science Core Collection \_\_\_ - \_\_\_.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: \_\_\_ - \_\_\_/ \_\_\_ - \_\_\_
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:  
10.1. число ВКР бакалавров \_\_\_ - \_\_\_/специалистов \_\_\_ - \_\_\_  
10.2. число диссертаций: магистерских \_\_\_ - \_\_\_/кандидатских \_\_\_/докторских \_\_\_  
10.3. число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_ (в т.ч. защитившихся в срок \_\_\_\_\_).
11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов \_\_\_ - \_\_\_; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_ - \_\_\_.

---

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов \_\_-\_\_; от зарубежных научных фондов \_\_-\_\_;  
из других источников \_\_\_\_-\_\_.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

---

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

---

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

---

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) \_\_\_\_\_

**СПИСОК**  
**опубликованных и приравненных к ним**  
**научных и учебно-методических работ**  
**Саморуковой Яны Александровны**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>1</b>	<b>Научные труды</b>				
1.	Публицистика писателя как ключ к интерпретации художественного произведения: стилистический аспект (тезисы).	Печатн.	Современная русистика: проблемы, пути решения: Материалы докладов и сообщений междунар. науч.-практич. конф. / СПб: Изд. СПГУТД, 2002. – С. 87-90.	0,1	—
2.	К вопросу о концептуальном анализе художественного текста (на материале произведения Леонида Андреева «Рассказ о Сергее Петровиче») (тезисы).	Печатн.	Русский язык в современном образовательном пространстве: Материалы докладов и сообщений междунар. науч.-метод. конф. / СПб: Изд. СПГУТД, 2003. – С. 91-94.	0,1	—
3.	Смысловое наполнение и способы интерпретации концепта самоубийство (на материале произведений Леонида Андреева «Рассказ о Сергее Петровиче» и Г. Газданова «Черные лебеди») (статья).	Печатн.	XXXII международная филологическая конференция: Сборник. Вып. 15: Русский язык как иностранный и методика его преподавания. 11-15 марта 2003 г., Санкт-Петербург / Отв.ред. Н.А. Любимова. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2003. – С. 188-195	0,5	—
4.	Субъектно-объектная организация повествования как способ экспликации концепта (статья).	Печатн.	XXXIII международная филологическая конференция: Сборник. Вып. 16: Русский язык как иностранный и методика его	0,3	—

			преподавания. 2-20 марта 2004 г. Санкт-Петербург / Отв. ред. Н.А. Любимова. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004. – С. 136-140.		
5.	К вопросу об анализе художественного концепта.	Печатн.	Вестник СПбГУ, сер.9.-СПб:Изд-во СПбГУ, 2008, вып.1.- С.84-89.	0,4	-
6.	Художественный концепт: смысловое наполнение и способы экспликации ( на примере художественного концепта «самоубийство»). Автореферат диссертации на соискание степени кандидата филологических наук.	Печатн.	СПб: СПбГУ,2009.22 С.	1	
7.	О своеобразии художественного мира К. Муратовой.	Печатн.	КИНО/ТЕКСТ: Материалы секции XXXIX Международной филологической конференции 18-19 марта 2010г., Санкт-Петербург/ Отв. ред. Л.Д. Бугаева. СПб: Изд-во СПбГУ,2010. С. 88-91.	0,2	—
8.	Кино как текст: к вопросу о методе анализа (на примере киноленты К. Муратовой «Увлечения»).	Печатн.	Отечественные традиции гуманитарного знания: история и современность: материалы VI науч.-практич. Конф. 24 мая 2010 г...СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – С.267-272.	0,1	—
9.	Анализ художественного концепта посредством изучения взаимоотношений позиций повествователя и персонажа.	Печатн.	Вестник ИНЖЭКОНа. Серия «Гуманитарные науки». СПб.: СПбГИЭУ,2010. Выпуск 4 (39). С. 212-229.	1,0	—
10.	Особенности преподавания русского языка как иностранного студентам включенной формы обучения.	Печатн.	Учебно-методическая конференция проф.-препод. Состав. СПб.: СПбГИЭУ, 2011 26 января 2011 г. С. 267-269.	0,1	—

11.	Повествовательные инстанции в рамках коммуникативной модели нарратива.	Печатн.	Вестник ИНЖЭКОНа. Серия «Гуманитарные науки». СПб.: СПбГИЭУ, 2011. С.186-203.	1,0	—
12.	Основные элементы семантического пространства кинотекста.	Печатн.	Отечественные традиции гуманитарного знания: история и современность: материалы VII науч.-практ. Конф. 27 мая 2011 г...СПб.: СПбГИЭУ, 2011. – С.289-295.	0,4	
<b>II. Учебно-методические работы</b>					
13.	Основы микроэкономики. Учебные задания по русскому языку для студентов-иностранцев (научный стиль речи) (пособие).	Печатн.	СПб: Петербургский государственный университет путей сообщения, 2003.	4,0	Л.М. Куцаева, И.Л. Иезуитова и др.
14.	Биология. Учебные задания по русскому языку для студентов-иностранцев (научный стиль речи).	Печатн.	СПб: Петербургский государственный университет путей сообщения, 2002.	3,0	Л.М. Куцаева и др. Под ред. Л.В. Политовой
15.	Математика. . Учебные задания по русскому языку для студентов-иностранцев(научный стиль речи).	Печатн.	СПб: Петербургский государственный университет путей сообщения, 2005.	4,0	Л.М. Куцаева и др. Под ред. Е.К. Поляковой
16.	Конспект лекций по русскому языку и культуре речи.	Печатн.	СПб.: СПбГИЭУ, 2011.78с.	3,5	—