

**Сведения об участнике конкурса  
на замещение должности научно-педагогического работника**

1. ФИО - Руденко Юрий Константинович
2. Должность, доля ставки - Профессор (0,5 ставки)
3. Кафедра - Кафедра истории западноевропейской и русской культуры СПбГУ
4. Дата объявления конкурса 26 января 2015 г.
5. Место работы в настоящее время - СПбГУ, Кафедра истории западноевропейской и русской культуры СПбГУ
6. Ученая степень - Доктор филологических наук
7. Ученое звание - Профессор
8. Стаж научно-педагогической работы 48 лет
9. Общее количество опубликованных работ 62
10. Научные, учебно-методические, творческо-исполнительские работы за последние 5 лет

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	История и культура: [Альманах]. Выпуск 8 (8): Исследования. Статьи. Публикации. Воспоминания / Отв. ред. проф. Ю. К. Руденко (Санкт-Петербургский гос. ун-т. Исторический ф-т. Каф. истории западноевропейской и русской культуры) [Ответственный редактор; составление; научное редактирование статей и мате-риалов]	Печат.	СПб., 2010 (вышел в свет в 2011). – 272 с. [Зарегистрировано в РИНЦ. ISSN 2222-2960. Электронная версия альманаха – <a href="http://history.pu.ru/rus / IK">http://history.pu.ru/rus / IK</a> ]	19.4 п. л.	
2	Культура и власть: конфликт или сотрудничество [статья; полный вариант]	Печат.	История и культура: [Альманах]. Выпуск 8 (8): Исследования. Статьи. Публикации. Воспоминания. СПб., 2010(вышел в свет в 2011) [Зарегистрировано в РИНЦ. ISSN 2222-2960. Электронная версия альманаха – <a href="http://history.pu.ru/rus / IK">http://history.pu.ru/rus / IK</a> ]. С. 5–23.	2.0 п. л.	

3	История и культура: [Альманах]. Вып. 9 (9): Исследования. Статьи. Сообщения. Публикации / Отв. ред. проф. Ю. К. Руденко (Санкт- Петербургский государственный университет. Исторический факультет. Кафедра истории западноевропейской и русской культуры) [Ответственный редактор; составление; научное редактирование статей и материалов]	Печат.	СПб., 2012. – 480 с. [Зарегистрировано в РИНЦ. ISSN 2222-2960. Электронная версия альманаха – <a href="http://history.pu.ru/rus/IK">http://history.pu.ru/rus/IK</a> ]	30.0 п. л.	
4	Антитолстовская направленность рассказа М. Горького «Челкаш» [статья]	Печат.	История и культура: [Альманах]. Вып. 9 (9): Исследования. Статьи. Сообщения. Публикации. СПб., 2012. С. 89–147	10.0 п. л.	
5	Отечественная война 1812 года и философско- историческая концепция Л. Н. Толстого [статья]	Печат.	1612 и 1812 годы как ключевые этапы в формировании национального исторического сознания: Сб. науч. трудов [Всероссийского]Круглого стола, 21 ноября 2012 г. СПб.: Президентская библиотека, 2013.С. 156–168.	0.9 п. л.	
6	История и культура: [Альманах]. Вып. 10 (10): Монография / Предисл. проф. Ю. К. Руденко (Санкт- Петербургский гос. ун- т.Историч. ф-т. Каф.истории западноевропейской и русской культуры) [ответственный редактор; автор вступительной статьи]	Печат.	СПб.: Изд-во СПбГУ, 2013 – 392 с. [Зарегистрировано в РИНЦ. ISSN 2222-2960. Электронная версия альманаха – <a href="http://history.pu.ru/rus/IK">http:// history.pu.ru/rus/IK</a> ]	24,5 п.л.	
7	Живое слово русской культуры [предисловие]	Печат.	<i>Сокурова О. Б.</i> Слово в истории русской духовности и культуры / Вступительная статья Ю. К. Руденко [История и культура:[Альманах] Вып. 10 (10): Монография]. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2013. С. 5–17.	0.5 п. л.	
8	История и культура: [Альманах]. Вып. 11 (11): Исследования. Статьи. Сообщения (Санкт- Петербургский гос. ун-т. Историч. ф-т. Каф.истории западноевропейской и русской культуры)	Печат.	СПб., 2012. – 312 с. [Зарегистрировано в РИНЦ. ISSN 2222-2960. Электронная версия альманаха – <a href="http://history.pu.ru/rus/IK">http:// history.pu.ru/rus/IK</a> ]	19,5 п.л.	

	[ответственный редактор]				
9	Об одной ленинской цитате «из Чернышевского» [статья]	Печат.	История и культура: [Альманах]. Вып. 11 (11): Исследования. Статьи. Сообщения. СПб., 2012. С. 101–129.	1,8 п. л.	
10	История и культура: [Альманах]. Вып. 12 (12): Монография (Санкт-Петербургский гос. ун-т. Историч. ф-т. Каф. истории западноевропейской и русской культуры) [ответственный редактор; автор вступит. статьи]	Печат.	СПб.: Изд-во СПбГУ, 2014 – 480 с. [Зарегистрировано в РИНЦ. ISSN 2222-2960. Электронная версия альманаха – <a href="http://history.pu.ru/rus/IK">http://history.pu.ru/rus/IK</a> ]	29,1 п. л.	
11	В традициях церковно-исторической науки [предисловие].	Печат.	<i>Хмыров Д.</i> Спорные вопросы истории РПЦЗ (1920-1945) / Вступительная статья. Ю. К. Руденко. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2014. [История и культура: [Альманах]. Вып. 12 (12): Монография]. С. 5–8.	0,25 п. л.	
12	История и культура: [Альманах]. Вып. 13 (13): Статьи. Исследования. Сообщения. Публикации (Санкт-Петербургский гос. ун-т. Историч. ф-т. Каф. истории западноевропейской и русской культуры) [ответственный редактор]		СПб.: Наука, 2015 (в производстве)	Около 20 п. л.	
13	Диалог культур: Трагедия А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери»		История и культура: [Альманах]. Вып. 13(13): Статьи. Исследования. Сообщения. Публикации. СПб.: Наука, 2015. С.	1,2 п. л.	
14	Интерпретационный анализ художественного произведения: Учебно-методическое пособие для бакалавров и магистров гуманитарных специальностей. Часть 1: Терминология. Логика и общие принципы анализа художественного произведения. [Учебно-методическое пособие]		СПб., 2015 (в производстве)	3,0 п. л.	

11. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента) (см. список научных трудов за предшествующие годы).

	искусств[программа лекционного курса]		– 25 с.		
12	История и культура: [Альманах] Выпуски 1–2, 5–6, 8–13 [Отв. редактор; научный редактор]; выпуски 3, 4, 7 [научный редакт в составе редколлегии]	Печат.	СПб.: Изд-во СПбГУ; Наука и др. [Зарегистрировано в РИНЦ. ISSN 2222-2960. Электронная версия альманаха – <a href="http://history.pu.ru/rus / IK">http://history.pu.ru/rus / IK</a> ]	197.24 п.	
13	Художественная культура: Вопросы истории и теории [История и культура:[Альманах]. Вып. 5(5). (Санкт-Петербургский гос. ун-т. Исторический факультет. Каф. истории западноевропейской и русской культуры)] [монография]	Печат.	СПб.: Наука, 2006. – 248 с. [Зарегистрировано в РИНЦ. ISSN 2222-2960. Электронная версия альманаха – <a href="http://history.pu.ru/rus / IK">http://history.pu.ru/rus / IK</a> ]	15.8 п. л.	
14	Преломление традиций русского исторического романа в творчестве Дмитрия Балашова («Симеон Гордый») [статья]	Печат.	Русская история и культура: Статьи. Воспоминания. Эссе: Сб. статей. СПб.: Наука, 2007.[История и культура:[Альманах]. Вып. 6 (6)]. С. 287–301.	1.0 п. л.	
15	Культура и власть: конфликт или сотрудничество [статья]	Печат.	История и культура: [Альманах]. Выпуск 8 (8): Исследования. Статьи. Публикации. Воспоминания. СПб., 2010(вышел в свет в 2011) [Зарегистрировано в РИНЦ. ISSN 2222-2960. Электронная версия альманаха – <a href="http://history.pu.ru/rus / IK">http://history.pu.ru/rus / IK</a> ]. С. 5–23.	2.0 п. л.	
16	Антитолстовская направленность рассказа М. Горького «Челкаш» [статья]	Печат.	История и культура: [Альманах]. Вып. 9 (9): Исследования. Статьи. Сообщения. Публикации. СПб., 2012. С. 89–147	10.0 п. л.	
17	Отечественная война 1812 года и философско-историческая концепция Л. Н. Толстого [статья]	Печат.	1612 и 1812 годы как ключевые этапы в формировании национального исторического сознания: Сб. науч. трудов [Всероссийского] Круглого стола, 21 ноября 2012 г. СПб.: Президентская библиотека, 2013. С. 156–168.	0.9 п. л.	
18	Об одной ленинской цитате «из Чернышевского» [статья]	Печат.	История и культура: [Альманах]. Вып. 11 (11): Исследования. Статьи. Сообщения. СПб., 2012.	1,8 п. л.	

			С. 101–129.		
19	Диалог культур: Трагедия А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери» [статья]	Печат.	История и культура: [Альманах]. Вып. 13 (13): Статьи. Исследования. Сообщения. Публикации. СПб.: Наука, 2015. С.	1.2 п. л.	
20	Интерпретационный анализ художественного произведения: Учебно-методическое пособие для бакалавров и магистров гуманитарных специальностей. Часть 1: Терминология. Логика и общие принципы анализа художественного произведения. [Учебно-методическое пособие]	Печат.	СПб., 1915 (в производстве)	3.0 п. л.	

12. РИНЦ: количество публикаций всего – 23, кол-во публикаций за последние 3 года – 9, индекс цитирования – 1

Web of Science Core Collection: количество публикаций всего \_\_\_\_\_, кол-во публикаций за последние 3 года \_\_\_\_\_, индекс цитирования \_\_\_\_\_

Scopus: количество публикаций всего \_\_\_\_\_, кол-во публикаций за последние 3 года \_\_\_\_\_, индекс цитирования \_\_\_\_\_

13. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента.

За последние 3 года:

№ п/п	Тема диссертационного исследования	Научная специальность (с указанием шифра)	Дата защиты
1	Шепель А. С. «Восточно-прусская операция 1914 г. и ее отражение в художественно-исторической прозе (на примере романа А. И. Солженицына “Август Четырнадцатого”»)	07.00.02 – Отечественная история	23 сентября 2010 г.
2	Сидорчук И. В. «Академическое гуманитарное сообщество и политика государства в России (1914–1930 гг.)»	07.00.02 – Отечественная история	19 апреля 2012 г.
3	Чач Е. А. «Ориентализм в общественном	07.00.02 – Отечественная	31 октября 2012 г.

	и художественном сознании Серебряного века»	история	
--	---	---------	--

14. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах (за последние 5 лет).

15. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах).

16. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций.

1. Ответственный редактор альманаха РИНЦ «История и культура» (СПбГУ, Институт истории, Кафедра истории западноевропейской и русской культуры)

2. Член оргкомитета (зам. председателя) Всероссийского Круглого стола «1612 и 1812 годы как ключевые этапы в формировании национального исторического сознания» (СПб., Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Кафедра истории западноевропейской и русской культуры Института истории СПбГУ. – 21.11.2012).

17. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах.

Ветеран Труда (удостоверение Т № 974406 от 20 января 1998 г.).

18. Иные сведения о научно-педагогической / творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента).

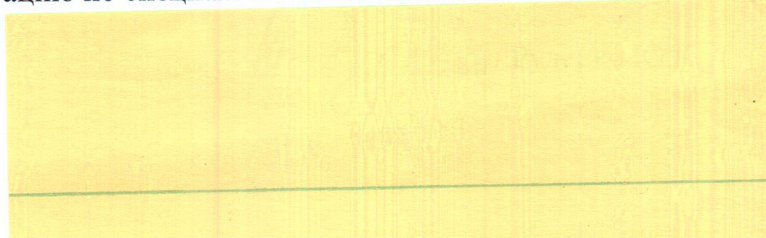
Имею опыт научной работы, подтвержденный индексом цитирования - 1 в базе данных РИНЦ и наличием монографического исследования по истории русской культуры «Художественная культура: Вопросы истории и теории» СПб.: Наука, 2006).

Обладаю опытом участия в международных симпозиумах и конференциях (Средства массовой информации в современном мире СПб., СПбГУ, факультет журналистики – Фонд Конрада Аденауэра (Германия), 24-26 апреля 2000 г.).

Имею опыт научного редактирования и руководства редколлегиями журналов или альманахов зарегистрированных в базе данных РИНЦ (ответственный редактор альманаха «История и культура», журнал входит в базу данных РИНЦ).

Владею английским на уровне, достаточном для ведения научной работы. Являюсь автором статьи «Трагедия А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»: опыт интерпретационного анализа» (с привлечением иностранных источников). Статья включена в альманах «История и культура» Вып. 13 (13): Статьи. Исследования. Сообщения. Публикации. СПб.: Наука, 2015, находящийся в печати.

Осуществлял научное руководство аспиранткой Чэнь Жэньхэнь (Тайвань), защитившей кандидатскую диссертацию по специальности 07.00.02 – Отечественная история.



Имею опыт научного редактирования и руководства редколлегией журналов или альманахов зарегистрированных в базе данных РИНЦ (ответственный редактор альманаха «История и культура», журнал входит в базу данных РИНЦ).

Владею английским на уровне, достаточном для ведения научной работы. Являюсь автором статьи «Трагедия А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»: опыт интерпретационного анализа» (с привлечением иностранных источников). Статья включена в альманах «История и культура» Вып. 13 (13): Статьи. Исследования. Сообщения. Публикации. СПб.: Наука, 2015, находящийся в печати. Примером использования английского языка в научной работе также может являться моя диссертация на соискание ученой степени д.филол.н. "Чернышевский-романист и литературные традиции" (ЛГУ,1990) и регулярное обращение к английскому при осуществлении научного руководства иностранной аспиранткой Чэнь Жэньхэнь (Тайвань), защитившей кандидатскую диссертацию по специальности 07.00.02 – Отечественная история, кроме того в качестве кандидатского экзамена мной был сдан английский язык.

