

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

ФИО (полностью) Рыков Анатолий Владимирович

Должность, доля ставки, специальность Профессор кафедры истории западноевропейского искусства Института истории СПбГУ, ставка 1.0.

Дата объявления конкурса в средствах массовой информации 27.09.2016

1. Место работы в настоящее время: профессор (1,00 ставки) кафедры истории западноевропейского искусства Института истории СПбГУ *(наименование организации, подразделения, должность)*
2. Ученая степень (с указанием научной специальности, защита в диссовете при – доктор философских наук по специальности 17.00.09 – теория и история искусства (защита состоялась в Диссертационном совете Д.212.232.55 при Санкт-Петербургском государственном университете, кандидат искусствоведения по специальности 17.00.09 – теория и история искусства (защита состоялась в Диссертационном совете К.212.232.06 при Санкт-Петербургском государственном университете
3. Ученое звание: доцент
4. Стаж научно-педагогической работы: 13 лет
5. Общее количество опубликованных работ всего: 64
6. Общее количество опубликованных работ за последние 3 года - 28
7. Общее количество опубликованных работ в индексируемых базах:
РИНЦ - 58 / индекс Хирша - 5
Web of Science Core Collection – 1 - / индекс Хирша -
Scopus - - / индекс Хирша -
8. Количество публикаций в базах данных за последние три года:
РИНЦ 26
Web of Science Core Collection 1 - Scopus -
9. Опыт научного руководства и консультирования (за последние 3 года):
ВКР бакалавров (количество) - 14
ВКР специалистов (количество) - 3
Магистерские диссертации (количество) - 9

Количество	Тема исследования	Научная специальность	Дата защиты (месяц, год)
Кандидатские - 4 диссертации	Агитационные образы в советской лаковой миниатюре 1920-1980-х годов	17.00.09 – теория и история искусства	Июнь 2016
	Метод апроприации в американском искусстве 1980-2000-х гг.: историко-	17.00.04 – изобразительно-декоративно-	Экспертное заключение СПбГУ