

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки) ассистента (0, 25 ст.)
Кафедра изобразительного искусства
(научная специальность – преподаватель-практик)***

| | |
|--|--|
| Ф.И.О. | Прадед Марина Александровна |
| Ученая степень | - |
| Ученое звание | - |
| Научно-педагогический стаж | 6 лет |
| Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus | - |
| Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus | - |
| Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований: | - |
| - от российских научных фондов | - |
| - от зарубежных научных фондов | - |
| - из других внешних источников | - |
| Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п. | - |
| - с СПбГУ | - |
| - с российскими научными фондами | - |
| - с зарубежными научными фондами | - |
| - с другими внешними организациями | - |
| Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года: | - |
| - число ВКР бакалавров/специалистов | - |
| - число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских | - |
| - число выпускников аспирантуры | - |
| Опыт учебно-методической работы за последние 3 года: | - |
| - число разработанных и реализованных учебных курсов | - |
| - число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку | - |
| Иная информация, предоставленная по инициативе претендента | полная информация за последние три года в списке творческо-исполнительских работ |

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности ННР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Прадед Марина Александровна
2015-2017

| № п/п | Вид творческой работы и форма участия | Место публичного представления | Год публичного представления |
|--------------|--|---|-------------------------------------|
| 1 | Статья в журнале Военно-Морского Флота «Морской сборник» в рубрике Гость журнала «Марины от художницы Марины» В. Шигин, стр.94-95, март 2015 | Журнал Военно-Морского Флота «Морской сборник», 3.2015, издаётся с марта 1848 г., ISSN 0134-9236 | 2015 |
| 2 | Статья в литературно-художественном журнале «Воин России», А. Павлова «Маринист Марина», стр.96-97, март 2015 | Литературно-художественный журнал «Воин России», 3.2015, основан в апреле 1919 года, ISSN 0134-8140 | 2015 |
| 3 | Вступила в Российскую ассоциацию художников-маринистов (РАХМ), получила членский билет № 065 02.04.2015 | | 2015 |
| 4 | Выставка «70 лет Победы» в Выставочном центре СПбСХ, 06-17.05.2015, приняла участие работой «Животные и дети» | Выставочный центр СПбСХ, 190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.38 | 2015 |
| 5 | Персональная выставка «По волнам памяти» в Выставочном центре СПбСХ (Квадратный зал) 07 – 23 мая 2015 | Выставочный центр СПбСХ, 190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.38 | 2015 |
| 6 | Выставка «К 100-летию С.А. Ротницкого» в Выставочном центре СПбСХ (все малые залы), 06-22.11.2015, приняла участие двумя работами: «Верные юности», «Приветствующий солнцу» | Выставочный центр СПбСХ, 190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.38 | 2015 |
| 7 | Выставка «Окна Ленинграда» 27.01.-27.02.2016 г., стала одним из идейных организаторов проекта, получила «Благодарность» (27.01.2016 г.) за творческий проект, посвящённый дню снятия блокады «Окна Ленинграда» от Международной Академии Музыки имени Елены Образцовой | Международная Академия Музыки имени Елены Образцовой, 191186, Санкт-Петербург, Невские пр., д. 35, литера В | 2016 |
| 8 | Выставка дипломов Института им. И.Е.Репина за 2010 год к открытию молельной комнаты в честь преподобного Сергия Радонежского в ВАС им. С.М.Буденного 12 мая 2016, приняла участие дипломной работой: «Прощание» | Военная академия связи имени Маршала Советского Союза С.М.Будённого, 194064, Санкт-Петербург, Тихорецкий пр., д.3 | 2016 |
| 9 | Монография «Я – убеждённый художник-реалист» 8 стр. из главы «Молодые художники о Великой Отечественной войне» с 214 по 263 стр. из книги: «Они верны своим учителям», 2016 | Книга «Они верны своим учителям»: Сб. статей и публикаций / Сост. Н.Б.Нешатаева. – С.-Пб.: Премиум-пресс, 2016. – 340 с., ISBN ББК 85.1 | 2016 |

| | | | |
|-----------|--|---|------|
| 10 | Выставка «Картины с мужским характером» ко дню «Защитника Отечества» в галереи «Мансарда художников», 10-24.02.2017, приняла участие работой «Отдых вакханки (копия с работы Н.Л.Тютрюмова)» | Народная галерея «Мансарда художников», 197198, Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д.10 | 2017 |
| 11 | Выставка «К 85-летию Союза Художников Санкт-Петербурга» в Манеже С.-Пб., 21.02-10.03.2017, приняла участие работой «Витенька – герой России» | Манеж С.-Пб., 190000, Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д.1 | 2017 |

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

| № п/п | Вид творческой работы и форма участия | Место публичного представления | Год публичного представления |
|--------------|---|---|-------------------------------------|
| 1 | Персональная выставка «По волнам памяти» в Выставочном центре СПбСХ (Квадратный зал) 07 – 23 мая 2015 | Выставочный центр СПбСХ, 190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.38 | 2015 |
| 2 | Выставка «Окна Ленинграда» 27.01.-27.02.2016 г., стала одним из идейных организаторов проекта | Международная Академия Музыки имени Елены Образцовой, 191186, Санкт-Петербург, Невские пр., д. 35, литера В | 2016 |
| 3 | Монография «Я – убеждённый художник-реалист» 8 стр. из главы «Молодые художники о Великой Отечественной войне» с 214 по 263 стр. из книги: «Они верны своим учителям», 2016 | Книга «Они верны своим учителям»: Сб. статей и публикаций / Сост. Н.Б.Нешатаева. – С.-Пб.: Премиум-пресс, 2016. – 340 с., ISBN ББК 85.1 | 2016 |

Общее количество творческо-исполнительских работ: 67 (выставок)

Количество работ за последние 3 года: 1 экспозиционный проект, 2 журнальные статьи, 1 монография, 7 выставок – 11 работ

Соискатель

М.А.Прадед