

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) _____ Позднякова Ксения Григорьевна _____
Должность, доля ставки _____ доцент (1,0 ст) _____
Кафедра (подразделение) _____ дизайна _____
Дата объявления конкурса _____ 11.04.2016 _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) _____ Санкт-Петербургский государственный университет _____
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____ кандидат искусствоведения, 17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура _____
3. Ученое звание _____ - _____
4. Стаж научно-педагогической работы _____ 8,8 лет _____
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ _____ 3 _____, Scopus _____; Web of Science Core Collection _____.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ / Scopus _____.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах) _____ член Методической комиссии УМО по образованию в области изобразительного и прикладных видов искусств (УГСН 54.00.00) _____
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
- 8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов _____; от зарубежных научных фондов _____;
из других внешних источников _____ 1 (грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства, ответственный исполнитель) _____

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя).

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 30 /специалистов -

9.2. число диссертаций: магистерских - /кандидатских _____ /докторских -

9.3. число выпускников аспирантуры -

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 3; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку -.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций _____ член оргкомитета VII научной конференции «Время дизайна», посвященной XX-летию Биеннале дизайна «Модулор»,

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Научно-практическая конференция: Университет и музей: моделирование профессиональных компетенций.	всероссийская	СПбУ, Центральный музей связи имени А. С. Попова. 21- 22 ноября 2014 г.	докладчик

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента):

11.4.1. Член жюри международного конкурса музейного плаката в рамках Петербургской биеннале музейного дизайна (декабрь 2014г);

11.4.2. Инициативные проекты:

- Куратор проекта "Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России" в СПбГУ, 2013, 2014, 2015 гг.
- Соруководство и координация проекта «Музейный дизайн». Проект реализуется совместно с Петербургским благотворительным фондом культуры и искусства «ПРО АРТЕ». Ежегодно с 2011 года.
- Художественный куратор мероприятий проекта «Культура и искусство в классическом Университете». Октябрь 2015 г. – февраль 2016 г.
- Организатор и куратор цикла мероприятий «15+», посвященных 15-летию реализации ООП «Графический дизайн» в СПбГУ. Октябрь 2015 г. – март 2016 г.

11.4.3. Выставки (организация):

- Организация выставки студенческих работ «Дизайн Большого Университета». Санкт-Петербург, Галерея Дизайна bulthaup. 29.04.2013-17.05.2013. Публикация материалов о выставке на сайте Санкт-Петербургского союза дизайнеров (<http://design-union.ru/process/exhibitions/2524-bulthaup>)
- Организация выставки детской книги «Новое звучание старых текстов». Санкт-Петербург. Музей-квартира В.В.Набокова. 12-30.05.13. Публикация материалов о выставке на сайте Факультета.
- Участие в девятой петербургской биеннале дизайна. Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. 30.11.13-08.12.13
- Российская неделя дизайна. Организация выставки дизайн-проектов кафедры дизайна. Россия, Москва. Выставочный зал Центра современного искусства "М'АРС". 17.11.13-1.12.13. 1, 2, 3 места в номинации «графический дизайн», публикация в каталоге выставки, Публикация материалов о выставке на сайте Факультета искусств и сайте СПбГУ.
- Организация выставки «Выставка плаката кафедры дизайна». Санкт-Петербург, Концертный зал Мариинского театра. 12-30.11.2013. Публикация материалов о выставке на сайте Факультета искусств.
- Выставочный проект «Весна дизайна в Мариинском театре». Организация выставки творческих работ выпускников и студентов кафедры дизайна. Санкт-Петербург, Концертный зал Мариинского театра. 6-18.05.2013. Публикация материалов о выставке на сайте Факультета искусств.
- Организация рождественской благотворительной ярмарки «Благотворительная выставка арт-объектов "Ёлка"». Санкт-Петербург, галерея дизайна/Smalta Italian Design. 11-25.12.13. Публикация материалов о выставке на сайте Факультета искусств, статья о выставке в журнале «Университет».
- Организация выставки студенческих работ кафедры дизайна, арт-объектов ЁЛКИ, в рамках ежегодной благотворительной ярмарки «Дизайн в радость!». Декабрь 2015 г.
- Организация и проведение Юбилейной выставки творческих работ студентов и выпускников кафедры дизайна «15+», приуроченной к 15-летию реализации ООП «Графический дизайн» в СПбГУ. Галерея дизайна «Bulthaup», 13-24 февраля 2016 г. Публикация материалов о выставке на сайте Санкт-Петербургского союза дизайнеров (<http://design-union.ru/process/education/university/3334-15-graphic-program>).
- Организация и проведение круглого стола с участием выпускников СПбГУ и преподавателей кафедры дизайна на тему: «Что мне дало обучение в Университете». 13 февраля 2016 г.
- Организация выставки творческих работ выпускников кафедры дизайна СПбГУ в Концертном зале Мариинского театра в рамках выставочного проекта «Весна дизайна в Мариинском театре». 14 марта-23 апреля 2016 г.

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
_____Фамилия, имя, отчество (полностью)_____

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Художественные мастерские в России в конце XIX – XX вв.	печ	Мир современной науки. 2016. №2	0,5	
2	Произведения декоративно-прикладного искусства на выставках в России конца XIX – начала XX вв.	печ	Успехи современной науки и образования. 2016. №4. Том 3. С. 143-145	0,3	
3	Проблематика декоративно-прикладного искусства в художественных журналах конца XIX – начала XX вв.	печ	Успехи современной науки и образования. 2016. №2.	0,4	
II. Учебно-методические работы					

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Искусство керамики в творческой практике русских художников конца XIX — начала XX вв.	печ	Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 15. Искусствоведение. 2011. Вып. 2. С. 59-67.	0,9	
2	Искусство керамики в творческой практике русских художников конца XIX – начала XX: дис. канд. искусствоведения: 17.00.04	печ	СПб: СПбГХПА, 2006. 147 с.	17	
3	Искусство керамики в художественном наследии Врубеля. Статья	печ	Вопросы искусствоведения и культурологии. Вып. 2. Сборник научных трудов преподавателей и аспирантов. СПб: СПбГХПА, 2005. С.	1,0	

			236-250.		
II. Учебно-методические работы					
1	Теоретические и практические проблемы декоративно-прикладного искусства в художественных журналах конца XIX – начала XX вв. Лекция к спецкурсу «Русское декоративно-прикладное искусство». – СПб: СПбГУКИ, 2005. – 24	печ	СПб: СПбГУКИ, 2005. 24 с.	2,0	

Общее количество опубликованных работ: *13*

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ 3 /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:

РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии): D-3574-2016

Соискатель

К.Г. Позднякова