

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) _ Потёмкина Ирина Борисовна _____
 Должность, доля ставки ___ старший преподаватель 1,0 ст. _____
 Кафедра (подразделение) ___ Кафедра органа, клавесина и карильона _____
 Дата объявления конкурса ___ 09.06.2015 _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, факультет искусств, Кафедра органа, клавесина и карильона, старший преподаватель. _____
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) ___ нет _____
3. (Ученое) звание ___ нет _____
4. Стаж научно-педагогической работы ___ 11 лет, 9 месяцев _____
5. Общее количество опубликованных работ: всего _нет___ за последние 3 года _нет___
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Цикл концертов камерной и сольной клавесинной музыки	Россия, Санкт-Петербург, музей-усадьба Г. Р. Державина	2012
2	Цикл концертов камерной и сольной клавесинной музыки	Россия, Санкт-Петербург, Храм Феодоровской Иконы Божьей Матери	2012
3	Концерт камерной музыки “ О французском по-русски” (Le Festival de musique baroque a la Chabotterie0	France, Saint Sulpice le Verdon	2012
4	Концерт камерной музыки “Три женщины, три судьбы ”	Россия, Царское Село, Государственный музей-заповедник Царское Село	2012
5	“Луиджи Мадонис. Императрица Анна Иоановна”	Санкт-Петербург, Меншиковский Дворец	2012
6	“В волнах барочного сна”	Санкт-Петербург, Меншиковский Дворец	2012
7	Концерты камерной и сольной	Россия, Санкт-Петербург,	2013

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	клавесинной музыки	исторический факультет СПбГУ	
8	Концерты цикла “Концерты в Российской Академии художеств”	Россия, Санкт-Петербург, Институт им. И.Е.Репина	2013
9	Концерт в рамках фестиваля “Дни Российской культуры”	Германия, Баден-Баден, Музей современного искусства	2013
10	Концерт в рамках фестиваля “Дни Российской культуры”	Германия, Штутгарт, независимый центр музыки	2013
11	Концерт в рамках фестиваля “Дни Российской культуры”	Франция, Страсбург, Кафедральный Собор	2013
12	Концерт камерной и сольной клавесинной музыки	Россия, Государственный Музей-усадьба “Архангельское”	2013
13	Концерт “Музыка в России от Петра I до Петра III”	Нидерланды, Амстердам, филиал Эрмитажа	2013
14	Концерт памяти дома Романовых в рамках фестиваля Earlymusic	Россия, Санкт-Петербург, Государственная Академическая Капелла	2013
15	Концерт “Русская барочная поэзия и музыка для клавесина”	Россия, Санкт-Петербург, Салон княгини Волконской	2013
16	Цикл концертов камерной музыки в рамках выставки “Стиль на сцене. Искусство злегантности”	Санкт-Петербург, Шереметьевский Дворец	2014
17	Концерты камерной и сольной клавесинной музыки	Санкт-Петербург, Таврический Дворец	2014
18	Концерт “Музыка Русского Двора” в рамках фестиваля “Вазари-фест”	Нижний-Новгород, Кремль	2014
19	Концерт “Музыка Русского Двора”	Санкт-Петербург, Малый Зал Филармонии	2014
20	Концерт “Музыка Русского Двора” в рамках Фестиваля старинной музыки	Эстония, г. Вильянди, Собор	2014
21	Концерт на открытии биеннале Манифеста	Санкт-Петербург, Эрмитажный театр	2014
22	Концерт “Русская Усадьба”	Испания, вилла Маджиста	2014
23	Концерт “Галантный Век”	Испания, Малага, Консерватория	2014
24	Концерт “Посвящение 1ой Мировой Войне” в рамках фестиваля EARLYMUSIC	Санкт-Петербург, Яникирик	2014
25	Концерт “Музыка Усадеб” в рамках фестиваля EARLYMUSIC	Гатчина, Гатчинский Дворец	2014
26	Концерт “Три портрета” в рамках “Дягилев. P.S. ”	Санкт-Петербург, Меншиковский Дворец	2014

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№	Вид творческой работы и форма	Место публичного	Год
---	-------------------------------	------------------	-----

п/п	участия	представления	публичного представления
1.	Цикл концертов камерной и сольной клавесинной музыки	Санкт-Петербург, Музей-Усадьба Г.Р.Державина	2011 - 2015
2.	Цикл концертов камерной и сольной клавесинной музыки	Санкт-Петербург, Таврический Дворец	2011 - 2014
3.	Цикл концертов камерной и сольной клавесинной музыки	Россия, Санкт-Петербург, Храм Феодоровской Иконы Божьей Матери	2011 - 2015

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection___-___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1.число ВКР бакалавров___-___/специалистов___-___

10.2.число диссертаций: магистерских___-___/кандидатских___/докторских___

10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов___-___; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку___-___.

13.Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ___-___; от зарубежных научных фондов ___-___;

из других источников ___-___.

13.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах - лауреат конкурсов старинной музыки в Манчестере (1990 год) и Амстердаме (1993 год), дипломант конкурса в Брюгге, является одним из основателей ансамбля старинной музыки MUSICA PETROPOLITANA, принимала участие в самых известных европейских музыкальных фестивалях вместе с такими музыкантами как М. Чанс, Э.Киркби, В. Кайкен и другие.

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)___ принимала участие в самых известных европейских музыкальных фестивалях вместе с такими музыкантами как М. Чанс, Э.Киркби, В. Кайкен и другие.