

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Полубояринова Лариса Николаевна
 Должность, доля ставки профессор (1,0 ст.)
 Кафедра (подразделение) истории зарубежных литератур
 Дата объявления конкурса 30 июня 2014 г.

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, кафедра истории зарубежных литератур, профессор
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература народов Европы, Америки, Австралии))
3. Ученое звание профессор
4. Стаж научно-педагогической работы 23 года
5. Общее количество опубликованных работ: всего 120 за последние 3 года
18
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	К проблеме дифференциации жанров «новелла» (Novelle) и «повесть» (Erzählung) в немецкоязычной прозе XIX в. Статья.	Печ.	Новый филологический вестник. 2011. № 1 (16). С. 96-104.	0,5	
2	Николай Гоголь и Вальтер Беньямин: к эстетике собирательства. Статья.	Печ.	Феномен Гоголя. Материалы юбилейной научной конференции,	0,5	

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета свободных искусств и наук (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

			посвященной 200-летию со дня рождения Н.В.Гоголя. Москва - Санкт-Петербург. 5-10 октября 2009 г. / Под ред. М.Н.Виролайнен и А.А.Карпова. – СПб.: Петрополис, 2011. – С.332-344.		
3	Мотив «всечеловеческого братства» у Ф.Шиллера и Ф.М.Достоевского (Митя Карамазов читает «Оду к радости»). Статья.	Печ.	Романский коллегіум. Сб. научных трудов. № 4. Посвященный памяти М.В.Разумовской /Отв. ред. С. Л. Фокин, Н. В. Голотвина. СПб: Изд-во С.-Петербур. гос. ун-та экономики и финансов, 2011. С. 152-161.	0,5	
4	О Мазохе, мазохизме и «Венере в мехах». Статья.	Печ.	Захер-Мазох Л. фон. Венера в мехах /Пер. с нем. СПб. : Вита нова, 2011. С.219-240	1,0	
5	«Венера в мехах» Л.фон Захер-Мазоха. Комментарий.	Печ.	Захер-Мазох Л. фон. Венера в мехах /Пер. с нем. СПб. : Вита нова, 2011. С.240-252	0,5	В.Г.Зартайский
6	Фонтане и проблема аутентичности. Статья.	Печ.	Материалы XL международной филологической конференции СПбГУ, секция «Литературный канон и его преодоление». СПб.: Петрополис, 2011. С.56-60.	0,3	
7	В Германию за наукой: россияне в немецких университетах (свидетельства истории и литературы XVIII-XIX вв.). Тезисы.	Печ.	Почему Германия? Перспективы международного сотрудничества в области науки, образования, экономики и политики. Тезисы международной конференции. СПб.: Изд-во Изд-во С.-Петербур. гос. ун-та экономики и финансов, 2011.С. 17-19.	0,3	
8	„Brüderlichkeit“ zwischen Text und Körper. Versuch einer	Печ.	Eigen- und fremdkulturelle	0,8	

	„eigenkulturellen“ Interpretation des Kapitels „Bekenntnisse eines flammenden Herzens. In Versen. Aus den „Brüdern Karamazov“ von Fëdor Dostoevskij (Kap. 1.3.3). Статья.		Literaturwissenschaft / Hg. von Dirk Kemper, Alexej Žerebin, Iris Becker. München: Fink, 2011. S.145-159.		
9	Russisches Sektierentum als Motiv und Intertext. Ivan Turgenevs „Ein König Lear der Steppe“, Leopold von Sacher-Masochs „Die Gottesmutter“ und „Die silberne Taube“ von Andrej Belyj. Статья.	Печ.	Eigen- und fremdkulturelle Literaturwissenschaft / Hg. von Dirk Kemper, Alexej Žerebin, Iris Becker. München: Fink, 2011. S.235-250.	0,8	
10	От «старика Фонтане» к «Theodorus victor»: об одном примере канонизации в немецкой литературной истории. Статья.	Печ.	Литературный канон: формирование и преодоление: Проблемы истории зарубежных литератур. Межвузовский сб-к научных трудов / Отв. ред. Л. В. Сидорченко. Вып. 8. СПб: СПбГУ, 2012. С.175-184.	0,5	
11	August von Haxthausens Reise nach Rußland und die Konstruktion des russischen Sektendiskurses. Тезисы	Печ.	Internationales Alexander-von-Humboldt-Kolleg in St. Petersburg «Phänomenologie, Geschichte und Anthropologie des Reisens». Abstracts., 2013. СПб.: Свое издательство. S.102-103.	0,1	
12	Einleitung/От составителей. Статья	Печ.	Internationales Alexander-von-Humboldt-Kolleg in St. Petersburg «Phänomenologie, Geschichte und Anthropologie des Reisens». Abstracts., 2013. СПб.: Свое издательство. S.14-17.	0,1/0,3	М.Кобельт-Грох, О.Н.Кулишкина
13	Гумбольдтовская конференция в СПбГУ. Статья.	Печ.	Санкт-Петербургский университет. 2013.№ 8 (3866). С.37-38.	0,2	
14	„New York Polyphony“: une tristesse royale (о фотографической выставке Джефа Беера). Статья.	Печ.	Россия и Германия. Научный гумбольдтовский журнал. 2013. № 2 (6).	0,5	

			С.6-10.		
15	От «Сердца-Зверя» к «Ангелу Голода»: о гибридных существах Герты Мюллер. Статья.	Печ.	Русская германистика. Ежегодник Российского союза германистов. Том X. Гетерогенность и гибридность как предмет изучения в германистике. М.: Языки славянской культуры, 2013. С.196-204.	0,5	
16	Семиотика природы и природа семиотики в романе И.В.Гете «Избирательное сродство». Статья.	Печ.	MUSENALMANACH: в честь 80-летия Ростислава Юрьевича Данилевского /Под ред. О.Е.Карпеевой. – СПб.: Нестор-История, 2013. – С.246-255.	0,5	
17	Шарль Бодлер и Вальтер Беньямин о фотографии (политический и эстетический аспекты) Статья.	Элект р.	Древняя и Новая Романия. – 2014. – Вып. 13. – С.615-629.	0,9	
II. Учебно-методические работы					
1	Интерпретация художественного произведения как проблема эстетики XX столетия: Становление и развитие герменевтики в эстетике. Глава в учебном пособии.	Печ.	История эстетики. Учебное пособие / Отв. ред. В.В.Прозерский, Н.В.Голик. СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2011. С.689-718.	0,5/1,5	Т.А.Акиндинова, А.Е.Радеев

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	К проблеме дифференциации жанров «новелла» (Novelle) и «повесть» (Erzählung) в немецкоязычной прозе XIX в. Статья.	Печ.	Новый филологический вестник. 2011. № 1 (16). С. 96-104.	0,5	
2	Николай Гоголь и Вальтер Беньямин: к эстетике	Печ.	Феномен Гоголя. Материалы юбилейной	0,5	

	собираательства. Статья.		научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Н.В.Гоголя. Москва - Санкт-Петербург. 5-10 октября 2009 г. / Под ред. М.Н.Виролайнен и А.А.Карпова. – СПб.: Петрополис, 2011. – С.332-344.		
3	Мотив «всечеловеческого братства» у Ф.Шиллера и Ф.М.Достоевского (Митя Карамазов читает «Оду к радости»). Статья.	Печ.	Романский коллегийум. Сб. научных трудов. № 4. Посвященный памяти М.В.Разумовской /Отв. ред. С. Л. Фокин, Н. В. Голотвина. СПб: Изд-во С.-Петербур. гос. ун-та экономики и финансов, 2011. С. 152-161.	0,5	
4	О Мазохе, мазохизме и «Венере в мехах». Статья.	Печ.	Захер-Мазох Л. фон. Венера в мехах /Пер. с нем. СПб. : Вита нова, 2011. С.219-240	1,0	
5	«Венера в мехах» Л.фон Захер-Мазоха. Комментарий.	Печ.	Захер-Мазох Л. фон. Венера в мехах /Пер. с нем. СПб. : Вита нова, 2011. С.240-252	0,5	В.Г.Зартайский
6	Фонтане и проблема аутентичности. Статья.	Печ.	Материалы XL международной филологической конференции СПбГУ, секция «Литературный канон и его преодоление». СПб.: Петрополис, 2011. С.56-60.	0,3	
7	В Германию за наукой: россияне в немецких университетах (свидетельства истории и литературы XVIII-XIX вв.). Тезисы.	Печ.	Почему Германия? Перспективы международного сотрудничества в области науки, образования, экономики и политики. Тезисы международной конференции. СПб.: Изд-во Изд-во С.-Петербур. гос. ун-та экономики и финансов, 2011.С. 17-19.	0,3	
8	„Brüderlichkeit“ zwischen Text	Печ.	Eigen- und	0,8	

	und Körper. Versuch einer „eigenkulturellen“ Interpretation des Kapitels „Bekenntnisse eines flammenden Herzens. In Versen. Aus den „Brüdern Karamazov“ von Fëdor Dostoevskij (Kap. 1.3.3). Статья.		fremdkulturelle Literaturwissenschaft / Hg. von Dirk Kemper, Alexej Žerebin, Iris Becker. München: Fink, 2011. S.145-159.		
9	Russisches Sektierentum als Motiv und Intertext. Ivan Turgenevs „Ein König Lear der Steppe“, Leopold von Sacher-Masochs „Die Gottesmutter“ und „Die silberne Taube“ von Andrej Belyj. Статья.	Печ.	Eigen- und fremdkulturelle Literaturwissenschaft / Hg. von Dirk Kemper, Alexej Žerebin, Iris Becker. München: Fink, 2011. S.235-250.	0,8	
10	От «старика Фонтане» к «Theodorus victor»: об одном примере канонизации в немецкой литературной истории. Статья.	Печ.	Литературный канон: формирование и преодоление: Проблемы истории зарубежных литератур. Межвузовский сб-к научных трудов / Отв. ред. Л. В. Сидорченко. Вып. 8. СПб: СПбГУ, 2012. С.175-184.	0,5	
11	August von Haxthausens Reise nach Rußland und die Konstruktion des russischen Sektendiskurses. Тезисы	Печ.	Internationales Alexander-von-Humboldt-Kolleg in St. Petersburg «Phänomenologie, Geschichte und Anthropologie des Reisens». Abstracts., 2013. СПб.: Свое издательство. S.102-103.	0,1	
12	Einleitung/От составителей. Статья	Печ.	Internationales Alexander-von-Humboldt-Kolleg in St. Petersburg «Phänomenologie, Geschichte und Anthropologie des Reisens». Abstracts., 2013. СПб.: Свое издательство. S.14-17.	0,1/0,3	М.Кобельт-Грох, О.Н.Кулиш кина
13	Гумбольдтовская конференция в СПбГУ. Статья.	Печ.	Санкт-Петербургский университет. 2013.№ 8 (3866). С.37-38.	0,2	
14	„New York Polyphony“: une tristesse royale (о фотографической выставке	Печ.	Россия и Германия. Научный гумбольдтовский	0,5	

	Джефа Беера). Статья.		журнал. 2013. № 2 (6). С.6-10.		
15	От «Сердца-Зверя» к «Ангелу Голода»: о гибридных существах Герты Мюллер. Статья.	Печ.	Русская германистика. Ежегодник Российского союза германистов. Том X. Гетерогенность и гибридность как предмет изучения в германистике. М.: Языки славянской культуры, 2013. С.196-204.	0,5	
16	Семиотика природы и природа семиотики в романе И.В.Гете «Избирательное сродство». Статья.	Печ.	MUSENALMANACH: в честь 80-летия Ростислава Юрьевича Данилевского /Под ред. О.Е.Карпеевой. – СПб.: Нестор-История, 2013. – С.246-255.	0,5	
17	Шарль Бодлер и Вальтер Беньямин о фотографии (политический и эстетический аспекты) Статья.	Элект р.	Древняя и Новая Романия. – 2014. – Вып. 13. – С.615-629.	0,9	
II. Учебно-методические работы					
1	Интерпретация художественного произведения как проблема эстетики XX столетия: Становление и развитие герменевтики в эстетике. Глава в учебном пособии.	Печ.	История эстетики. Учебное пособие / Отв. ред. В.В.Прозерский, Н.В.Голик. СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2011. С.689-718.	0,5/1,5	Т.А.Акиндинова, А.Е.Радеев

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection ___-___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров ___-___/специалистов ___-___

10.2. число диссертаций: магистерских 5 /кандидатских 6 /докторских ___-___

10.3. число выпускников аспирантуры 2 (в т.ч. защитившихся в срок ___-___).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество аспирантов\докторантов	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
-----------------------------------	------------------------------------	-----------------------	-------------

Кандидатские диссертации			
Литовченко Юлия Борисовна	Проблемы повествования в романах В. Раабе 1890-х гг. («Stopfkuchen», «Die Akten des Vogelsangs»).	10.01.03	23.01.2009
Бурмистрова Елизавета Валериевна	Жанр стихотворного изречения в творчестве И.В.Гете	10.01.03	19.03.2009
Бакирова Елена Вильевна	Проза Франца Кафки в аспекте кинематографической визуальности	10.01.03	22.11.2012

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 5; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку -.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ; от зарубежных научных фондов 2; из других источников -.

13.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2013	Фонд Александра фон Гумбольдта, ФРГ	Международная междисциплинарная научная конференция «Феноменология, история и антропология путешествия»	1 200 000 руб.
2013	Германская академическая служба обменов (ДААД), ФРГ	Международная междисциплинарная научная конференция «Феноменология, история и антропология путешествия»	399 200 руб.

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) – С 2010 года член экспертного совета по стипендиям для молодых ученых при Германской службе академических обменов (ДААД).

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций – член редколлегии ежегодника Российского союза германистов «Русская германистика».

16.Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

-

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) - с 2007 г. председатель Гетевской комиссии Санкт-Петербурга, член Веймарского Гетевского общества.