

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника***

ФИО (полностью) Петрова Юлия Анатольевна
Должность, доля ставки Ассистент, 0,25
Кафедра (подразделение) изобразительного искусства
Дата объявления конкурса 08.07.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность): СПб ГКУ «Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга», главный специалист
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) -
3. (Ученое) звание - звания не имею
4. Стаж научно-педагогической работы 3 года, 2 месяца
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ 3, Scopus 3; Web of Science Core Collection _____.

6. Индексы Хирша:
РИНЦ 1 / Web of Science Core Collection _____ / Scopus _____.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

-
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов _____; от зарубежных научных фондов _____;
из других внешних источников _____.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

*Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров _____/специалистов _____

9.2. число диссертаций: магистерских _____/кандидатских _____/докторских _____

9.3. число выпускников аспирантуры _____

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов _____; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций
 - Секретарь Всероссийской конференция «Проблемы реконструкции и реставрации памятников исторического и культурного значения» (Шифр из ИАС: 30.41.1172.2011, Мероприятие 8)
 - Секретарь Всероссийской конференция «Использование современных мультимедийных технологий в целях исследования, сохранения и реставрации объектов культурного наследия». (Шифр из ИАС: 30.44.222.2012, Мероприятие 8)

11.2. Сведения опочетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
EVA 2016 Electronic Imaging & the Visual Arts	международная	23-24 июня 2016, Санкт-Петербург, Россия	Выступление с докладом
23th International Conference on Computer Graphics, Visualization and Computer Vision 2015	международная	8-12 июня 2015, Пльзень, Чехия	Выступление с докладом
I Историко-культурный форум Русского мира	всероссийская	8-10 октября 2014, Великий Новгород, Россия	Выступление с докладом, участие в организации
International Conference on Virtual and	международная	7 - 9 ноября 2013, Пуэрто-де-ла-Крус,	Выступление с докладом

Augmented Reality in Education VARE 2013			Испания	
6th International Conference on the Inclusive Museum	международная		22 - 24 апреля 2013, Копенгаген, Дания	Выступление с докладом
Всероссийская конференция «Использование современных мультимедийных технологий в целях исследования, сохранения и реставрации объектов культурного наследия».	всероссийская		9-11 декабря 2012, Санкт-Петербург, Россия	Выступление с докладом, участие в организации
4th International Euro-Mediterranean Conference Cultural Heritage (EuroMed 2012)	международная		29 октября - 3 ноября 2012, Лимассол, Кипр	Выступление с докладом
Всероссийская конференция «Проблемы реконструкции и реставрации памятников исторического и культурного значения»	всероссийская		22-24 ноября 2011, Санкт-Петербург, Россия	Выступление с докладом, участие в организации
16th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies	международная		14-16 ноября 2011, Вена, Австрия	Выступление с докладом
15th International Conference on Information Visualisation IV2011	международная		12-15 июля 2011, Лондон, Великобритания	Выступление с докладом

11.4.Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

Количество лауреатов (дипломантов)	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства, номинация	Год присвоения (получения)

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Петровой Юлии Анатольевны

2013-2015

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Участие в разработке концепции преобразования (восстановления) прибрежной части территории Приморского парка Победы на Крестовском острове (СПбГКУ «НИИЦ Генерального плана Санкт-Петербурга»)	Публикация на сайтах fontanka.ru, www.the-village.ru и пр.	2015
2	Разработка дизайна юбилейной продукции СПбГКУ «НИИЦ Генерального плана Санкт-Петербурга»	СПбГКУ «НИИЦ Генерального плана Санкт-Петербурга»	2014
3	Создание флеш-презентации для проекта «Теоретические аспекты и методологическая основа создания виртуальных компьютерных реконструкций памятников исторического и культурного значения»	Ассамблея Русского Мира. Государственный Эрмитаж	2013
4	Создание флеш-презентации для проекта «Мультимедийный гид "Церковь Спаса Преображения на Ильине улице", мобильное приложение на основе технологий дополненной реальности»	Ассамблея Русского Мира. Государственный Эрмитаж	2013

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Проект Тайского кабинета	СПбГУ, Восточный факультет	2012
2	Создание интерактивной карты «Исторический ландшафт	Всероссийская конференция «Проблемы	2012

	древнего Новгорода»	реконструкции и реставрации памятников исторического и культурного значения»	
3	Создание серии полиграфических работ для Санкт-Петербургского Международного Экономического Форума 2009	Петербургский международный экономический форум, 2009	2009

Общее количество творческо-исполнительских работ: 7

Количество работ за последние 3 года: 4

Соискатель

Петрова Ю.А.

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Петровой Юлии Анатольевны

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Virtual Museum as an Environment for Visual Representation of Urban Planning Concepts and Lost Architectural Objects	Печ.	23rd International Conference in Central Europe on Computer Graphics, Visualization and Computer Vision WSCG 2015. Plzen, Czech Republic. Proceedings. 2015	4	
2	Virtual Museum as an Environment for Visual Representation of Urban Planning Concepts and Lost Architectural Objects	Печ.	Electronic Imaging & the Visual Arts ITMO University	6	
3	Виртуальный музей как среда визуализации архитектурных градостроительных концепций и утраченных объектов городской среды	Печ.	I Историко-культурный форум Русского мира. Санкт-Петербург, 2015	2	
4.	Multimedia Information Resource "The Church of the Savior on Ilyina Street in Novgorod the Great"	Печ.	Procedia Computer Science, Volume 25, 2013.	7	Tatyana V. Laska, Irina V. Tsybal, Sergey V. Golubkov
5.	On-line Museum Projects Implementation: Basic Principles of Design And Special Aspects of Art Content Теория	Печ.	Proceedings of Digital Heritage 2013, Marseille, IEEE, 2013 .	1	Tatyana V. Laska, Irina V. Tsybal, Sergey V. Golubkov
6.	Practice of using virtual reconstruction in the restoration of monumental painting of the Church of the Transfiguration of Our Saviour on Nereditsa Hill	Печ.	Knowledge Visualization Currents. From Text to Art to Culture. Springer-Verlag, 2013.	18	Tatyana V. Laska, Irina V. Tsybal, Sergey V. Golubkov
II. Учебно-методические работы					

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Reconstruction of Monumental Painting of the Church on Nereditsa Hill in the City Novgorod the Great: Methodology of Painting and Virtual Reconstruction Combination	Печ.	Progress in Cultural Heritage Preservation. 4th International Conference, EuroMed 2012, Lemessos, Cyprus, October 29 - November 3, 2012, Proceedings. P. 513-524	12	Tatyana V. Laska, Irina V. Tsybal, Sergey V. Golubkov
2	Мультимедийный проект «Усадьба Сергиевка». Виртуальный музей: синтез технологии и искусства	Печ.	Всероссийская конференция «Использование современных мультимедийных технологий в целях исследования, сохранения и реставрации объектов культурного наследия». Сборник докладов, Санкт-Петербург, 2012. С. 154-160	7	Осипов Д.В., Уралов И.Г., Ласка Т.В.
3	Виртуальный музей как эффективный инструмент сохранения культурного наследия и развития музейных систем	Печ.	Вестник СПбГУ, серия 6, выпуск 3, 2012. С. 132-138	7	
4	Virtual Museum of the Delta of the Neva River	Печ.	16th International Conference on "Cultural Heritage and New Technologies". Proceedings. Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie Vienna 2011. P. 414-423	5	
5	Virtual reconstruction of monumental painting of the Church Spas-na-Nereditse in the city of Novgorod the Great	Печ.	16th International Conference on "Cultural Heritage and New Technologies". Proceedings. Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie Vienna 2011. P. 389-403	5	Tatyana V. Laska, Irina V. Tsybal, Sergey V. Golubkov
6	Практика виртуальной реконструкции средовых объектов	Печ.	Всероссийская конференция "Проблемы реконструкции и	7	

				реставрации памятников исторического и культурного значения". Сборник докладов. Санкт-Петербург, СПбГУ, факультет искусств, 2011. С. 81-86		
7	Practice of using virtual reconstruction in the restoration of monumental painting of the Church of the Transfiguration of Our Saviour on Nereditsa Hill	Печ.		Proceedings of 15th International Conference on Information Visualisation, IEEE Computer Society, Los Alamitos, California, 2011. P. 389-394	6	Tatyana V. Laska, Irina V. Tsybal, Sergey V. Golubkov
II. Учебно-методические работы						

Общее количество опубликованных работ: 13

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ 6 /Web of Science Core Collection _____ /Scopus 5

Индексы Хирша:
РИНЦ 1 / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии): G-4515-2013

Соискатель

Петрова Ю.А.