

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) __Петрашень Евгения Павловна_____
Должность, доля ставки _____ старший преподаватель, 1,00 ставки_____
Кафедра (подразделение) _____ Кафедра дизайна _____
Дата объявления конкурса _____ 30.11.2015 _____

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) __СПбГУ, Кафедра дизайна, старший преподаватель_____
 2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____
 3. (Ученое) звание _____
 4. Стаж научно-педагогической работы _____ 14 лет _____
 5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ _____, Scopus _____; Web of Science Core Collection _____.
 6. Индексы Хирша:
РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ / Scopus _____.
 7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах) _____ Заместитель председателя Совета по Ландшафтной архитектуре Союза Архитекторов Санкт-Петербурга _____
 8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя
- 8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов _3_ ; от зарубежных научных фондов _____ ;
из других внешних источников _____.
- 8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

* Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров 4 /специалистов _____

9.2. число диссертаций: магистерских 3 /кандидатских _____ /докторских _____

9.3. число выпускников аспирантуры _____

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 5; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
Архитектура эпохи модерна в странах Балтийского региона. Финская архитектурная школа и её уроки.	международная	Санкт-Петербург, 16-17 ноября 2015 г.	Доклад: «От парка Монрепо до симфонии «Финляндия»».
Всемирный конгресс ландшафтных архитекторов «IFLA2015» “The History of the Future”	международная	Санкт-Петербург, 10-12 июня 2015 г.	Доклад: “University Landscape” as a design and research integration field at Saint-Petersburg State University
VIII Международная конференция ландшафтных архитекторов «ICON-LA 2014» „Restoration, reconstruction and development of cultural and historical landscapes“.	международная	Санкт-Петербург, 10-12 июня 2014 г.	Доклад: Historic gardens construction research Preservation of the Russian-German heritage: Bilateral research and educational practice in historical parks of Tschernjachowsk/ Kaliningrad Oblast
Круглый стол «Старые дачи»	международный	Санкт-Петербург, 30 января 2015	Участие без доклада. Устный перевод с

			английского сообщения участника Нетта Бёк, члена правления Финляндского комитета ИКОМОС (институт Аалто, Хельсинки Финляндия).
Архитектура эпохи модерна в странах Балтийского региона.	Международная	Санкт-Петербург, 25-27 апреля 2014 г.	Приморская улица в Петергофе. Особенности формирования и перспективы развития.
Научно-практическая конференция "Экологические проблемы исторических парков Санкт-Петербурга и окрестностей".	региональная	Санкт-Петербург, 16.05.2014.	Петрашень Е. П., Алферовский К. А. «Концепция сада-лаборатории СПбГУ в Старом Петергофе».
«Современные концепции научных исследований»	международная	Москва, ЕВРАЗИЙСКИЙ СОЮЗ УЧЕНЫХ, 29-30.08.2014	Петрашень Е.П., Андреева Т.А., Кучаев В.А. Формирование методики работы над проектами ревитализации историко-архитектурной и ландшафтной среды с применением современных геотехнологий.
«ПРОФЕССИЯ АРХИТЕКТОР. ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН»	Международная	Санкт-Петербург, 26 - 27 ноября 2014 года.	Участие без доклада
Научно-практический семинар. Уходящая натура. Проблемы сохранения русско-финской дачной	Международная	г. Зеленогорск, 27 сентября 2014 г.	Доклад «Ревитализация историко-архитектурной среды как методика сохранения объектов

архитектуры Карельского перешейка			культурного наследия» (опыт магистерских исследований ООП «Дизайн среды» СПбГУ)
«Художественный мир России и семья Бенуа»	Международная	Санкт-Петербург, 13-15 ноября 2013 г.	«Сокровища дачи Бенуа: природа, искусство и просвещение»
VII Международная конференция ландшафтных архитекторов «ICON-LA 2013» “Water landscapes and urbanization: design, ecology and management” “Водные пейзажи и урбанизация: дизайн, экология и управление”	Международная	Санкт-Петербург, 5 июня -7 июня 2013	„Peterhof seaside summer cottages“ Eugenia Petrashen, Olivier Damee

11.4.Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

Количество лауреатов (дипломантов)	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства, номинация	Год присвоения (получения)
3	<i>"Город и цветы"</i>	Студенческие проекты	2013
<i>15 (коллективная работа 1 и 2 курс бакалавриата)</i>	<i>"Живая Память"</i>	Арт-объект	2015
<i>15 (коллективная работа 1 и 2 курс бакалавриата)</i>	<i>"Дизайн[5]элемент"</i>	Инсталляция	2015

11.4.Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента):

Практический опыт проектной работы: стажировка по проектированию для медицинских учреждений в проектном бюро ТМК Architekten, г. Эрфурт, Германия, 1997 г., участие в проекте реставрации парков Дворцово-паркового ансамбля Ораниенбаум (разработка эскизного проекта, НПО «РАНД» 2003-2004 гг.), капитального ремонта Полежаевского парка (НПО «РАНД» 2004 г.)
В рамках частной практики подготовлено и реализовано более 20 ландшафтных проектов частных усадеб. Педагогическая деятельность в области ландшафтного проектирования с 2003 г.
За 5 лет работы в СПбГУ, в рамках работы в Учебно-методической комиссии, приняла участие в разработке компетентностно-ориентированных учебных планов и приложений к стандартам подготовки бакалавров и магистров по направлению «Дизайн среды», разработала рабочие программы учебных дисциплин «Основы теории и методологии проектирования» для 2 семестра

бакалавриата, «Дизайн-проектирование» для 2-7 семестра бакалавриата «Производственная практика» и «Преддипломная практика» бакалавриата, а также «Научно-исследовательская и творческая практика» для 1 – 3 семестров магистратуры, принимала участие в экспертизе других рабочих программ по направлению «Дизайн среды».

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Петрашень Евгения Павловна

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	«Университетский ландшафт» как пространство интеграции дизайна и научных исследований». Тезисы. “University Landscape” as a design and research integration field at Saint-Petersburg State University. Abstract.	Публикация в сборнике трудов	History of the Future: proceedings of the 52nd World Congress of International Federation of Landscape Architects. SAINT-PETERSBURG STATE POLITECHNIC UNIVERSITY, SAINT-PETERSBURG STATE POLITECHNIC UNIVERSITY PUBLISHING HOUSE, SAINT-PETERSBURG, 2015. —PP. 103, 286	0.25	Алферовский К. А.
2	Historic gardens construction research Preservation of the Russian-German heritage: Bilateral research and educational practice in historical parks of Tschernjachowsk/ Kaliningrad Oblast. Abstract.	Публикация в сборнике трудов	Restoration, reconstruction and development of cultural, industrial and natural landscapes. // INTERNATIONAL CONFERENCE PROCEEDINGS — SAINT-PETERSBURG, SAINT-PETERSBURG POLITECHNICAL UNIVERSITY — 2014. — P. 37 - 38	0.25	Prof. Dr.-Ing. Jörg-Ulrich Forner,
3	Формирование методики работы над проектами ревитализации историко-архитектурной и ландшафтной среды с применением современных геотехнологий. Статья.	Публикация в периодическом издании	ЕВРАЗИЙСКИЙ СОЮЗ УЧЕНЫХ, 2014. — Т. 6, — № 5. — С. 73-75	0.5	<i>Андреева Т.А., Кучаев В.А.</i>
4	Приморская улица в Петергофе.	Публикация	Научно-	0.2	

Особенности формирования и перспективы развития. Тезисы.	публикация в сборнике трудов	исследовательский институт истории и теории архитектуры и градостроительства. Архитектура эпохи модерна в странах Балтийского региона. 2014 – Год Финского залива.: Материалы международной научной конференции 25 – 27 апреля 2014. Санкт-Петербург. Коло. 2015. С.38.		
--	------------------------------	---	--	--

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Восстановление ансамбля дач семьи Бенуа – уникального памятника архитектуры XIX века.	Публикация в сборнике трудов	Всероссийская конференция «Использование современных мультимедийных технологий в целях исследования, сохранения и реставрации объектов культурного наследия». Сборник докладов — Санкт-Петербург, — 2012. — Р. 74-80	0.5	Петрашень Е.П., Алферовский К. А., Дерюгин Л.Н., Лебедева Е. В.
2	ПРОЕКТ ЦПКиО им. С. М. Кирова А. С. Никольского и его вклад в развитие ландшафтной архитектуры	Публикация в сборнике трудов	«Вклад преподавателей и выпускников ИГИ – ЛИСИ – ГАСУ в историю и культуру Санкт-Петербурга: материалы Междунар. науч.-практ. конф. — г. СПбГАСУ. – СПб., — 2012. — С. 111-121	0.5	
3	Креативная среда. Феномен колоний художников, дач и усадеб деятелей культуры.	Публикация в сборнике	Сборник докладов Всероссийской конференции "Проблемы реконструкции и реставрации памятников		

		трудо	исторического и культурного значения" — г. Санкт-Петербург, — 2011.		
4	«Ландшафтный аспект в творчестве Леонтия Николаевича Бенуа».	Публикация в сборнике трудов	Леонтий Бенуа и его время: материалы конференции 16–17 октября 2006 г. — г. Санкт-Петербург, — 2008. — С. 258-270	0.5	

Общее количество опубликованных работ: 8

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ __1__ /Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

Индексы Хирша:

РИНЦ _____ / Web of Science Core Collection _____ /Scopus _____

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

Е.П. Петрашень

СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Петрашень Евгения Павловна

2013-2015

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Инициативный проект. Концепция возрождения ландшафтов г.Черняховска. "Черняховск: немецкое наследие – бремя и шанс", участие	Администрация города Черняховска.	2013
2	Инициативный проект, «Концепция ревитализации базы СПбГУ «Дача Бенуа»», идея, руководство, частичная разработка.	Санкт-Петербург, Научно-практическая конференция «Художественный мир России и семья Бенуа»	2013
3	Инициативный проект «Концепция ревитализации базы СПбГУ «Дача Бенуа»», идея, руководство, частичная разработка.	Санкт-Петербург, VII Международная конференция ландшафтных архитекторов «ICON-LA 2013» “Water landscapes and urbanization: design, ecology and management” “Водные пейзажи и урбанизация: дизайн, экология и управление”	2013
4	Инициативный проект «Концепция ревитализации базы СПбГУ «Дача Бенуа»», идея, руководство, частичная разработка.	Дворец конгрессов «Константиновский», Санкт-Петербург, Научно-практическая конференция "Экологические проблемы исторических парков Санкт-Петербурга и окрестностей".	2014.
5	Инициативный проект «Университетский ландшафт», идея, руководство, частичная разработка.	Санкт-Петербург, Всемирный конгресс ландшафтных архитекторов «IFLA2015» “The History of the Future”	2015

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Концепция реконструкции и сохранения исторического ансамбля Царской Мельницы в Луговом (Озерковом) парке Петергофа. IAS NID SPBU Identifier: 30.23.792.2011, участие	СПбГУ, Отчет НИР	2011 г.
2	Создание памятника А. А. Парланду к 170-летию со дня рождения, разработка архитектурного проекта.	Санкт-Петербург, Государственный музей-памятник Исаакиевский собор, Смоленское Лютеранское кладбище	2012
3	Проект комплексного благоустройства территории ТСЖ «Морское» на Крестовском острове, руководство, концепция, частичная разработка.	Москва, Выставка-конкурс II Российская национальная премия по Ландшафтной архитектуре	2010

Общее количество творческо-исполнительских работ: 26

Количество работ за последние 3 года: 3

Соискатель

Петрашень Е. П.