

Приложение  
к Заявлению  
об участии в конкурсе  
на замещение должности  
научно-педагогического работника

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника 1\***

ФИО (полностью) Перлин Петр Валерьевич  
Должность, доля ставки научный сотрудник (1,0 ст.)  
Кафедра (подразделение) СПбГУ, Институт филологических исследований, Энциклопедический  
отдел  
Дата объявления конкурса 11 ноября 2016 года

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, Институт  
филологических исследований, Энциклопедический отдел, научный сотрудник
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) \_\_\_\_\_
3. Ученое звание \_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы восемь лет Восемь лет
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими  
базами данных  
РИНЦ 3, Scopus \_\_\_\_\_; Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_.
6. Индексы Хирша:  
РИНЦ 1 / Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_ / Scopus \_\_\_\_\_.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном  
совете ВАК, иных советах)

8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских  
проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного  
исполнителя

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения  
финансирования на выполнение научных исследований:  
от российских научных фондов \_\_\_\_\_; от зарубежных научных фондов \_\_\_\_\_;  
из других внешних источников \_\_\_\_\_.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и  
зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых

\* Сведения, содержащиеся в пп. 2-19 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса  
в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей  
научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 №  
6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических  
работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с  
Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров \_\_\_\_\_ /специалистов \_\_\_\_\_

9.2. число диссертаций: магистерских \_\_\_\_\_ /кандидатских \_\_\_\_\_ /докторских \_\_\_\_\_

9.3. число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов \_\_\_\_\_; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_\_\_.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия

11.4. Иные сведения о научно-педагогической и/или творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) Составлены библиографии и обзора периодических изданий по истории петербургского дореволюционного кинематографа для издания книг «Кинематограф в Петербурге (1907–1917). Кинопроизводство и фильмография» и «Кинематограф в Петербурге (1996–1917). Кинотеатры и кинозрители» обзор архивных источников по истории Белого движения для серии изданий, посвященных Гражданской войне и эмиграции, составление указателя статей энциклопедии «Три века Санкт-Петербурга». Т. 2. Девятнадцатый век. Кн. 1–8; участник научно-исследовательского проекта Информационно-техническая разработка, создание концепции и блока материалов для энциклопедии "Три века Санкт-Петербурга. Двадцатый век".

**СПИСОК**  
**опубликованных и приравненных к ним**  
**научных и учебно-методических работ**  
**Перлина Петра Валерьевича**

за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1	«Китайский домик» в усадьбе Репниных Воронцово. Статья	Печ.	Энциклопедическая практика: Материалы и исследования. Сборник научных статей и документов. СПб., 2014. С. 106-109.	0,4	
2	У истоков стиля «шинуазри» в России: Лаковый (китайский, японский) кабинет Монплеzure. Статья	в Печ. в	Евразийский научный журнал. №8. 2016. С. 341-344	0,4	
3	Интерьеры Китайского дворца в стиле шинуазри. Статья	в Печ.	Аpriori. Серия: Гуманитарные науки. № 5. 2016 С. 18	0,3	
<b>II. Учебно-методические работы</b>					
3					

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)**

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1	«Китайский домик» в усадьбе Репниных Воронцово. Статья	Печ.	Энциклопедическая практика: Материалы и исследования. Сборник научных статей и документов. СПб., 2014. С. 106-109.	0,4	
2	У истоков стиля «шинуазри» в России: Лаковый (китайский, японский) кабинет Монплеzure. Статья	в Печ. в	Евразийский научный журнал. №8. 2016. С. 341-344	0,4	
3	Интерьеры Китайского дворца в стиле шинуазри. Статья	в Печ.	Аpriori. Серия: Гуманитарные науки. № 5. 2016 С. 18	0,3	

<b>II. Учебно-методические работы</b>					

Общее количество опубликованных работ: 3

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:  
 РИНЦ   3   / Web of Science Core Collection            / Scopus           

Индексы Хирша:  
 РИНЦ   1   / Web of Science Core Collection            / Scopus           

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

П. В. Перлин