

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника**

Фамилия, имя, отчество - Перхин Владимир Васильевич

Должность, доля ставки - профессор, 1,0

Кафедра (подразделение) – Кафедра истории журналистики

Дата объявления конкурса 10.02.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность, научная специальность) - СПбГУ, профессор Кафедры истории журналистики, 10.01.10 – Журналистика.

2. Ученая степень (с указанием научной специальности) – доктор филологических наук, 10.01.02. Литература народов Российской Федерации

3. Ученое звание - профессор

4. Стаж научно-педагогической работы – 49 лет

5. Общее количество опубликованных работ

всего - 254

за последние 3 года - 16

6. Индекс Хирша (Scopus) - 0

Индекс Хирша (Web of Science Core Collection) - 1

Индекс Хирша (РИНЦ) - 2

количество публикаций в базах данных РИНЦ: всего – 19, за последние 3 года –7;

количество публикаций в базах данных Web of Science Core Collection: всего – 28, за последние 3 года – 1;

количество публикаций в базах данных Scopus: всего –0, за последние 3 года –0.

7. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя либо ответственного исполнителя (за последние 3 года)

Нет

8. Сведения об экспертной деятельности, в том числе о членстве в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах)

В 2013 году выполнял обязанности рецензента электронного журнала факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова «Медиаскоп».

9. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах международных конференций

– С января 2015 года – член Редакционной коллегии международного журнала «Филологические науки (Научные доклады высшей школы)».

10. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

Нет

11. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием и международных конференциях.

В мае 2013 году выступал на Всероссийской научной конференции «Иллюстрация в печати» (Музей истории Санкт-Петербурга) с докладом «Художественная позиция журнала «Иллюстрированная Россия» (по материалам обложечных иллюстраций)», на Всероссийской конференции «Авторские миры в художественном тексте конца 19 – начала 20 века» в Курском государственном университете с докладом «Эмиграция и репатриация А. Н. Вертинского» и с докладом «Поэзия Б. Л. Пастернака в оценке Д. П. Святополк-Мирского» на конференции «Судьбы русского модернизма в XX веке» (филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, 24 октября).

23 сентября 2014 года выступил с приглашенным докладом «А. П. Платонов и Л. М. Каганович: несостоявшееся сотрудничество» на Международной конференции, посвященной 115 годовщине со дня рождения А. П. Платонова в ИМЛИ РАН. 24 апреля 2015 года прочитал доклад «Младоросская журналистика и А. Н. Вертинский» на заседании круглого стола «Русская журналистика за рубежом» в рамках международного научного форума «Медиа в современном мире. Петербургские чтения». Доклад «Центральная пресса о гимне «Союз нерушимый...» (январь-март 1944 года) - на Научной сессии, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организацией этой сессии я и занимался по поручению кафедры истории журналистики. 29 сентября 2015 года выступил с докладом «Семнадцатый год» в оценке публициста С. А. Ауслендера (по очеркам 1918 года)» на Международной конференции «Советская литература XX века и революция 1917 года: К 120-летию со дня рождения Всеволода Иванова» в ИМЛИ РАН. 13 октября прочитал доклад «О театральном журнале А. С. Суворина» на Международной научной конференции «Павленковские чтения. Книжное дело в России в 19-начале 20 века». К настоящему времени почти все доклады опубликованы в виде статей.

12. Иные сведения о научно-педагогической/творческо-исполнительской деятельности (лечебной работе), спортивных званиях, почетных спортивных званиях, о победах в международных и всероссийских творческих конкурсах (по усмотрению претендента).

12.1. Научная деятельность за последние три года.

Научная деятельность отражена в следующем ниже перечне публикаций и подготовленных рукописей книг.

2013 год: 1.Одесские газеты о смерти Л. Н. Андреева // Русская литература. 2013. № 2. С.190-199; 2.Достоинство художника. Неизвестные письма К. С. Станиславского // Москва. 2013. № 10; 3. Довиль, А. Н. Вертинский и кино // Санкт-Петербургский университет. 2013. № 14 1 ноября; 4. А. Н. Толстой в информационной войне Советского Союза и Германии 1943-1944 годов // Тезисы конференции «Средства массовой информации в современном мире. Петербургские чтения». Тезисы выступлений. 2013 год (jf.

Sbu.ru>conference/3090/3118.html). 5. Sergey Prokofiev and William Primrose // Three Oranges Journal. 2013. № 25.

2014 год: 1. SXудожественная позиция журнала «Иллюстрированная Россия» (1925-1939) // Вестник Санкт-Петербургского университета культуры и искусств. 2014. № 1. С. 76-82; 2. Андрей Платонов весной 1935 года (по поводу письма В. Б. Шкловского) // Stefanos. 2014. № 4. С. 205-212; 3. Веховская традиция в публицистике 1910-х – 1940-х годов (по материалам наследия Е. И. Замятина, А. Н. Толстого и Л. П. Гроссмана) // Русская публицистика в духовно-нравственной жизни общества. Сборник статей / Под ред. Л. П. Громовой. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2014; 5. А. Н. Толстой и редакторы газеты «Правда» (по архивным материалам) // Алексей Толстой: Диалоги со временем / Отв. ред. Т. И. Радомская. М.: ИМЛИ РАН, 2014; 6. О государственной службе А. Н. Толстого (катынский эпизод) // Там же.

2015 год: 1. Шестнадцать писем С. С. Прокофьева о балете «Золушка» (1940 – 1946): К истории создания произведения // Stephanos. 2015. № 1. С. 173 – 193. – 1,1. (РИНЦ); 2. А. Н. Вертинский как младоросский поэт // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2015. № 2. С. 24 - 36. – 1,0. (ВАК, РИНЦ); 3. О докладе Скитальца (С. Петрова) на Первом съезде советских писателей // Вопросы литературы. 2015. № 4. С. 342 -356. – 0,9 п. л. – (ВАК, РИНЦ); 4. Валентина Григорьевна Березина. К 100-летию со дня рождения // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2015. № 6. С. 125-127. – 0,3. (ВАК, РИНЦ).

На основе публикаций в журналах были подготовлены рукописи трех книг: Заботы русских писателей и художников XX века. Статьи, очерки, заметки; «От Э. Э. Ухтомского до В. В. Набокова. Публицистика XX века»; «А. Н. Толстой и власть. Монография». Одновременно ведется работа над антологией публицистики Белого движения «Академик Д. Н. Овсяннико-Куликовский и его окружение в газетах Харькова и Одессы (1918-1920)».

12. 2. Учебно-методическая и научно-педагогическая работа по основным образовательным программам бакалавриата и магистратуры по направлению подготовки «Журналистика»:

В 2013 году впервые были подготовлены или обновлены рабочие программы и учебно-методические материалы по читаемым курсам История русской журналистики XX века, История русской литературы XX века, Литературно-художественная критика. Впервые были разработаны планы семинарских занятий по Истории средств массовой информации.

руководил подготовкой ВКР Г. С. Борисовой «Политические и этические позиции журнала «Свободное слово» под руководством В. Г. Черткова» и рецензировал ВКР Г. Н. Усенко Печать Восточно-Американской епархии Русской православной церкви за рубежом», а также рукопись книги К. А. Алексеева о первом столетии русской спортивной журналистики.

16 апреля 2013 года в журнале «Санкт-Петербургский университет» опубликовал статью «Чтецы и чтители. От Н. М. Карамзина до Захара Прилепина» для ознакомления с идеей студенческого конкурса чтецов русской публицистики как формы углубленного изучения текстов и для отчета об успешно проведенном первом таком конкурсе, посвященном юбилею А. Н. Толстого.

В 2014 году были разработаны учебно-методические материалы по впервые мною читавшимся спецкурсу «Актуальные проблемы средств массовой информации». Были разработаны задания для курсовых работ по Истории русской журналистики, планы семинаров и практических занятий по Актуальным проблемам средств массовой информации, по Литературно-художественной критике для вечернего отделения, где впервые были введены практические занятия по этой дисциплине. К этому новшеству и тогда и в последующие годы студенты относятся с интересом. 25 апреля 2014 года в рамках научно-практической конференции на заседании секции об инновациях в учебно-методической работе доложил об опыте использования в учебной и внеаудиторной работе таких форм, как студенческий конкурс чтецов русской публицистики и экскурсия по местам захоронений журналистов. Той же весной в нью-йоркском «Новом журнале» появилась третья положительная рецензия на мою хрестоматию по истории журналистики Русского зарубежья. 5 октября 2014 года впервые провел не учебную, а полномасштабную экскурсию «Деятели журналистики в некрополе Литераторские мостки Волкова кладбища для студентов, аспирантов и сотрудников. Руководил подготовкой выпускной работы студентки заочного отделения Д. С. Кацаевой «Художественная позиция журналов «Кино» и «Советский экран» (1922-1929)». 11 марта 2014 года студентка В. Н. Лебедева прочитала доклад «Позиция редактора газеты «Современное слово» Д. Н. Овсяннико-Куликовского в 1919 году», подготовленный для научной конференции на основе курсовой работы по дисциплине. В сентябре-декабре был прочитан впервые разработанный спецкурс «Русская журналистика и искусство первой половины XX века».

12. 3. Повышение квалификации: научные исследования

12. 4. Членство в профессиональных организациях: нет

**СПИСОК
научных, учебно-методических работ, учебников,
учебно-методических пособий, монографий**

Перхина Владимира Васильевича
за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем работы в п.л. или с.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	S. Prokofiev and William Primrose: An Unrealized Collaboration	Печ.	Three Oranges Journal. 2013. № 25.	Р. 31-33	
2.	Достоинство художника. Неизвестные письма К. С. Станиславского.	Печ.	Москва. 2013. № 10.	С. 203-208.	
3.	Довиль, Вертинский и кино.	Печ.	Санкт-Петербургский университет. 2013. № 14.	С. 47-51	
4.	Одесские газеты о смерти Л. Н. Андреева	Печ.	Русская литература. 2013. № 2.	С. 190-199.	
5.	Андрей Платонов весной 1935 года.	Печ.	Stephanos. 2014. № 4.	С. 205-212.	
6.	Художественная позиция журнала «Иллюстрированная Россия» (1926-1939). О веховской традиции в	Печ.	Вестник С.-Петербургского ун-та культуры и искусств. 2014. № 1. Русская публицистика в духовно-нравственной	С.76-82.	

7.	публицистике 1910-х – начала 1940-х годов (по материалам наследия Е. И. Замятина, А. Н. Толстого и Л. П. Гроссмана).	Печ.	жизни общества / Под ред. Л. П. Громовой. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2014.	С. 120-144, 177-202.	
8	А. Н. Толстой и редакторы газеты «Правда» (по архивным материалам).		Алексей Толстой: Диалоги со временем / Отв. ред. Т. И. Радомская. М.:ИМЛИ РАН, 2014.	С. 130-144.	
9.	О государственной службе А. Н. Толстого (катынский эпизод). Шестнадцать писем С. С. Прокофьева о балете «Золушка» (1940-1946). К истории произведения.	Печ.	Там же.	154-167.	
10.			Stephanos. 2015. № 1.	С. 173-193.	
11.	А. Н. Вертинский как младоросский поэт.	Печ.	Филологические науки (Научные доклады высшей школы) 2015. № 2.		
12.	О докладе Скитальца (С. Петрова) на Первом съезде писателей.	Печ.	Вопросы литературы. 2015. № 4. Вестник Московского гос. областного ун-та. 2015. № 6.	С. 24-36.	
13.	Валентина Григорьевна Березина. К 100-летию со дня рождения.	Печ.		С. 342-356.	
		Печ.		С. 125-127.	
		Печ.			
		Печ.			

I. Наиболее значимые научные работы за предыдущие годы

1.	Литературная критика Андрея Платонова.	Печ.	СПб.:Фак.-т журналистики СПбГУ, 1994.	56 с.	-
2.	Русская литературная критика 1930-х годов. Критика и общественное сознание эпохи. Д. П. Святополк-Мирский. Поэты и Россия. Статьи. Рецензии, Портреты. Некрологи / Составление, вст. статья, комментарии В. В. Перхина.	Печ.	СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1997.	308 с.	
3.	Русские литераторы в письмах (1905-1985). Исследования и материалы.	Печ.	СПб.: Алетейя, 2002.	380 с.	
4.			СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2004.		
5	Деятели русского искусства и М.				

	Б. Храпченко, председатель Всесоюзного комитета по делам искусств (апрель 1939-январь 1948). Сод писем / Издание подготовил В. В. Перхин.	Печ.		312 с.	
		Печ.	М.: Наука, 2007.	791 с.	

II. Учебно-методические работы за последние 3 года

1.	Чтецы и чтицы. От Н. М. Карамзина до Захара Прилепина.	Печ.	Санкт-Петербург. университет. 2013. № 6.	С. 15-16.	
----	--	------	--	-----------	--

III. Наиболее значимые учебно-методические работы за предыдущие годы

1.	«Открывать красоты и недостатки...» Литературная критика от рецензии до некролога. Серебряный век.	Печ.	СПб.: «Лицей», 2001.	256 с.	
2.	История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х-начало 1990-х годов. Хрестоматия.	Печ.	М.: Флинта. Наука, 2011.	552 с.	

Общее количество работ: 254

Индекс Хирша (согласно данным РИНЦ) - 2

Индекс Хирша (по Web of Science Core Collection) - 1

Индекс Хирша (по Scopus) - 0

Количество публикаций в базах данных: РИНЦ – 19, Web of Science Core Collection– 29, Scopus – 0

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности профессора
Кафедра истории журналистики СПбГУ (1,00 ст.)**

Фамилия, имя, отчество	Перхин Владимир Васильевич
Ученая степень	Доктор филологических наук
Ученое звание	Профессор
Научно-педагогический стаж	49
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ - 7 Web of Science Core Collection – 1 Scopus - 0
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ- 2 Web of Science Core Collection – 1 Scopus - 0
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	2014 – фонд «Русский мир»
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	нет
- из других внешних источников	нет
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя), с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:	нет
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	нет
- с другими внешними организациями	нет

Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года: - число ВКР бакалавров / специалистов	3/2
- число диссертаций магистерских / кандидатских / докторских	0/0/0
- Число выпускников аспирантуры	нет
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года: - число разработанных и реализованных учебных курсов	нет
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	нет
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	нет