

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Отрадин Михаил Васильевич
 Должность, доля ставки профессор (1,0)
 Кафедра (подразделение) истории русской литературы
 Дата объявления конкурса 09.02.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, профессор кафедры истории русской литературы
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) доктор филологических наук (10.01.01 - Русская литература)
3. Ученое звание профессор
4. Стаж научно-педагогической работы 40 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 96 за последние 3 года 17
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	«На пороге как бы двойного бытия...» О творчестве И. А. Гончарова и его современников. Монография.	Печ.	СПб.: Филологический факультет, 2012. 328 с.	14,5	
2.	Вечный диалог «скрипки» и «оркестра». Статья.	Печ.	И. А. Гончаров. Обыкновенная история. СПб.: Азбука, 2012. С. 5-22.	1,0	
3.	Широкий диапазон смыслов (повествование в книге И. А. Гончарова «Фрегат «Паллада». Статья.	Печ.	Varietas Delectans: сб. ст. СПб.: Нестор-История, 2012. С. 370-380.	0,6	
4.	В споре с философией «загона» (о Владимире Артемовиче Туниманове). Статья.	Печ.	В. А. Туниманов. Лабиринт сцеплений. Статьи о русской литературе. СПб.: Пушкинский Дом, 2013.	1,2	Сухачев Н.В.

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

			С. 6-24.		
5.	Между «созерцанием» и «действием»: повествование в книге И. А. Гончарова «Фрегат «Паллада». Статья.	Печ.	Гончаров: живая перспектива прозы. Научные статьи о творчестве И. А. Гончарова. Szombathely, 2013. С. 469-476.	0,5	
6.	Всеволод Крестовский и его петербургские тайны. Статья.	Печ.	В. Крестовский. Петербургские трущобы. СПб.: Азбука, 2014. С. 5-32.	1,3	
7.	Комическое в сюжете романа И.А.Гончарова «Обрыв». Тезисы.	Печ.	III международная научная конференция. Гончаров после «Обломова». Тезисы докладов. Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом). СПб., 2014. С. 46-47.	0,2	

II. Учебно-методические работы

8 - 17	Аудиолекции в цикле «Золотой фонд «Русского мира»: 1-2. Романы Гончарова (1 и 2 части) 3. Книга И. А. Гончарова «Фрегат Паллада» в ряду русских литературных путешествий 19 века 4. Роман В. Крестовского «Петербургские трущобы» - бестселлер 19 века 5. Петербург в поэзии Н. Некрасова 6. Пьеса А. Островского «Бесприданница» 7. Петербург в русском очерке 19 века 8. Михаил Бакунин: быль и легенда. Бакунин в творческом сознании Тургенева и Достоевского 9. Книга А.Герцена «Былое и думы»: принципы изображения личности 10. А. Фет и традиции романа (Ап. Григорьев, Я. Полонский, А. Апухтин)	Эл.	Филологический факультет СПбГУ, Фонд «Русский мир». 2012. http://russianlectures.ru	77 Мб.	
--------	--	-----	--	--------	--

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Проза И. А. Гончарова в литературном контексте. Монография.	Печ.	СПб.: Изд-во СПбГУ, 1994. 168 с.	8,0	
2.	Комментарии	Печ.	И. А. Гончаров. Полное собрание сочинений и писем: В 20 т. Т. 6. СПб.: Наука, 2004.	4,0	

3.	«Трудная работа объективирования» Юмор в художественной системе роман И. А. Гончарова «Обломов». Статья.	Печ.	От Пушкина до Белого. Проблемы поэтики русского реализма XIX-начала XX века. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1992. С. 80-101.	2,0	
4.	Петербург в зеркале поэзии. Статья.	Печ.	Петербург в русской поэзии XVIII – первой четверти XX века. СПб., 2002. С. 5-44	2,0	
5.	И. А. Гончаров в юбилейной литературе 1912 года. Статья.	Печ.	Литературное наследство. Т. 102. И. А. Гончаров. Новые материалы и исследования. М.: ИМЛИ РАН; Наследие, 2000. С. 639-672.	2,5	
II. Учебно-методические работы					
6.	«Обломов» в ряду романов И. А. Гончарова. Методическое пособие.	Печ.	СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2007.	1,2	
7.	Творчество А. Н. Апухтина. Учебно-методическое пособие.	Печ.	СПб.: Филологический Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2008.	1,7	
8.	«Бесприданница» А.Н.Островского. Методическое пособие.	Печ.	СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2007.	1,1	
9.	История русской литературы второй половины XIX века. Часть 1 (1840-1870 гг.) (для студентов филологического факультета и факультета журналистики). Программа.	Печ.	Кафедра истории русской литературы. Учебные программы. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2000. С. 91-105.	1,0	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection ___-___.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: _____/___1_____

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров ___7___/специалистов _____

10.2. число диссертаций: магистерских ___4___/кандидатских ___2___/докторских _____

10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

Количество аспирантов\докторантов	Тема диссертационного исследования	Научная специальность	Дата защиты
Кандидатские диссертации			
Ляпушкина Е. И.	Русская идиллия XIX века и роман И. А. Гончарова «Обломов»	10.01.01 - Русская литература	1993
Багаутдинова Г. Г.	Роман И. А. Гончарова «Обрыв»: Борис Райский - художник	10.01.01 - Русская литература	1999

Зубков К. Ю.	Повести и романы А. Ф. Писемского 1850-х годов: повествование, контекст, традиция	10.01.01 - Русская литература	23.06.2011
Чуркин А. А.	Мемуарно-автобиографическая проза С. Т. Аксакова: проблема поэтики	10.01.01 - Русская литература	18.04.2013

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 5; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов _____; от зарубежных научных фондов _____;
из других источников _____.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) Член диссертационного совета Д 212.232.26 по защите докторских и кандидатских диссертаций при СПбГУ

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций Член редколлегии Полного собрания сочинений И. А. Гончарова в 20 томах, издаваемого ИРЛИ РАН (Пушкинский дом), член редколлегии журнала ИРЛИ РАН (Пушкинский дом) «Русская литература»

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах - медаль «В память 300-летия Санкт-Петербурга». Лауреат Университетской премии «За педагогическое мастерство» (2007). Лауреат литературной премии Союза писателей России, посвященной 200-летию юбилею Гончарова (2010). Памятная медаль Министерства культуры РФ «200 лет со дня рождения И.А.Гончарова» (2012 г.). Лауреат университетской премии «За научные труды» (2013)

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) член Союза писателей Санкт-Петербурга

Участвовал в качестве исполнителя в проекте РГНФ №14-04-00284 «И.А.Гончаров в критике». Подготовка издания (2013).