

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) Осипова Ольга Константиновна  
Должность, доля ставки ассистент (0,5)  
Кафедра (подразделение) английского языка для факультета международных отношений  
Дата объявления конкурса 04.03.2016

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, филологический факультет, Кафедра английского языка для факультета международных отношений, ассистент
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) нет
3. Ученое звание нет
4. Стаж научно-педагогической работы 5 лет
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных

РИНЦ 5, Scopus нет; Web of Science Core Collection нет.

6. Индексы Хирша:  
РИНЦ 0 / Web of Science Core Collection нет / Scopus нет.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах) нет
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов \_\_\_\_; от зарубежных научных фондов \_\_\_\_;  
из других внешних источников \_\_\_\_.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год	Наименование	Название проекта	Объем
-----	--------------	------------------	-------

\*

□ Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

заключени я договора и срок действия	организации- грантодателя		финансирования

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

9.1. число ВКР бакалавров \_\_\_\_\_/специалистов \_\_\_\_\_

9.2. число диссертаций: магистерских \_\_\_\_\_/кандидатских \_\_\_\_\_/докторских \_\_\_\_\_

9.3. число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов \_\_\_\_\_; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_\_\_.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
45 Международная филологическая конференция	Международная	14-21 марта СПбГУ, Санкт-Петербург	очная
44 Международная филологическая конференция	Международная	10-15 марта СПбГУ, Санкт-Петербург	очная

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) \_\_\_\_\_

**СПИСОК  
опубликованных и приравненных к ним  
научных и учебно-методических работ  
Осиповой Ольга Константиновны**

**2013-2015**

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1.	Феминизм во французской драматургии рубежа XIX - XX веков статья	печ	Древняя и новая Романия, 2015. — Т. 15., № 1. С. 544-550.	0,4	
2.	Модель "Кукольного дома" на французской сцене статья	печ	Зарубежная литература. Проблема метода, 2015. — № 8. — С. 168-179	0,4	
3.	О пьесе Поля Эрвье «Бег с факелом» статья	печ	Древняя и новая Романия, 2014. — Т. 14, — № 2. — С. 257-263	0,4	
4.	Американские экранизации пьесы Эжена Бриё «Порченные» статья	печ	Центр гуманитарных исследований "Социум", 2014. С. 109-112	0,3	
5.	«Новая драма» и французские социальные пьесы статья	печ	Новая драма рубежа XIX-XX веков: проблематика, поэтика, пути сценического воплощения, 2014. — С. 65-72	0,4	
6.	Переосмысление жанровой системы во французской драматургии рубежа XIX-XX веков статья	печ	Вестник нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2014. — № 2 часть 3. — С. 274-278	0,4	
7.	О русских переводах пьесы Эжена Бриё "Порченные" статья	печ	Древняя и новая Романия. Т. 12. Вып. 2. Спб, 2013. С. 340-346	0,3	
8.	Пьеса Эжена Бриё "Бланшетта" статья	печ	Вестник СпбГУ. Серия 9, вып. 3. Спб, 2013 С. 68-73	0,4	
<b>II. Учебно-методические работы</b>					

**Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)**

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					

	М. Волошин о современном ему печ французском театре статья	Осипова О.К. М. Волошин о современном ему французском театре// Французские чтения (Материалы ХLI Международной филологической конференции). Спб., 2012. С. 80-84	0,4		
<b>II. Учебно-методические работы</b>					

Общее количество опубликованных работ: 9

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:  
РИНЦ - 5 /Web of Science Core Collection нет /Scopus нет

Индексы Хирша:  
РИНЦ нет / Web of Science Core Collection нет /Scopus нет

ResearcherID (при наличии): D-2777-2016

Соискатель

Осипова О. К.