

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки)_ ассистента (0,5 ст.)
Кафедра __изобразительного искусства
(научная специальность __преподаватель-практик_____)***

Ф.И.О.	Ошеренко Григорий Михайлович
Ученая степень	
Ученое звание	
Научно-педагогический стаж	6 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

**СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Ошеренко Григория Михайловича**

2014-2016

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Участие в выставке монументальной секции СХ СПб	Выставочный зал СХ СПб	Февраль 2015
3	Создание комплексной реконструкций утраченного живописного ансамбля церкви Спаса Преображения на Нередице.	Церковь Спаса Преображения на Нередице, Новгородский государственный музей-заповедник, г. Великий Новгород	2013-2016
4	Участие в создании мозаик храма «Святой Блаженной Ксении Петербургской». Работа получила бронзовый диплом на смотре-конкурсе «Архитектон».	Г. Сестрорецк	2014-2015
5	Участие в создании мозаик для Сретенского монастыря.	г. Москва.	2016
6	Участие в создании мозаик для частного дома на острове Крит.	Греция, Крит.	2016
7	Участие в создании мозаик для частного дома.	СПБ п. Тарховка	2016

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Создание комплексной реконструкций утраченного живописного ансамбля церкви Спаса Преображения на Нередице.	Церковь Спаса Преображения на Нередице, Новгородский государственный музей-заповедник, г. Великий Новгород	2013-2016
2	Участие в создании мозаик храма «Святой Блаженной Ксении Петербургской». Работа получила бронзовый диплом на смотре-конкурсе «Архитектон».	Г. Сестрорецк	2014-2015
3	Участие в создании мозаик для Сретенского монастыря.	г. Москва.	2016

Общее количество творческо-исполнительских работ: 24

Количество работ за последние 3 года: 8

Соискатель

Г.М. Ошеренко