

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) Ошеренко Григорий Михайлович  
Должность, доля ставки - ассистент (0,5)  
Кафедра (подразделение) – кафедра изобразительного искусства  
Дата объявления конкурса 09 июня 2015 года.

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, кафедра изобразительного искусства, ассистент (0,5 ставки).
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) \_\_\_\_\_
3. (Ученое) звание \_\_\_\_\_
4. Стаж научно-педагогической работы – 5 лет.
5. Общее количество опубликованных работ: всего – 11, за последние 3 года – 4.
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Презентация мозаики «Николай Чудотворец» - мозаичная надвратная икона для Церкви в д. Борщево Московская обл., участие в выставке.	СХР Санкт-Петербург	2012
2.	Серия графических листов «Готический город», участие в выставке.	СПбХПА им. Штигица Санкт-Петербург	2013
3.	Копия фрески Спаса Преображения на Ильине улице, участие в выставке в рамках презентации научно-исследовательских проектов фонда "Русский мир".	Выставочный зал Центра искусств им. С.Дягилева Санкт-Петербург	2013
4.	Презентация мозаики «Воскресенье Господне» - мозаичная надвратная	СХР Санкт-Петербург	2014

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	<b>икона для Церкви в д. Борщево Московская обл. , участие в выставке.</b>		
--	--	--	--

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

<b>№ п/п</b>	<b>Вид творческой работы и форма участия</b>	<b>Место публичного представления</b>	<b>Год публичного представления</b>
<b>1.</b>	<b>Презентация мозаики «Николай Чудотворец» - мозаичная надвратная икона для Церкви в д. Борщево Московская обл. , участие в выставке.</b>	<b>СХР Санкт-Петербург</b>	<b>2012</b>
<b>2.</b>	<b>Презентация мозаики «Воскресенье Господне» - мозаичная надвратная икона для Церкви в д. Борщево Московская обл., участие в выставке.</b>	<b>СХР Санкт-Петербург</b>	<b>2014</b>

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus \_\_\_-\_\_\_; Web of Science Core Collection \_\_\_-\_\_\_.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: \_\_\_-\_\_\_/\_\_\_-\_\_\_

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров \_\_\_-\_\_\_/специалистов -

10.2. число диссертаций: магистерских \_\_\_-\_\_\_/кандидатских \_\_\_-\_\_\_/докторских \_\_\_-\_\_\_

10.3. число выпускников аспирантуры \_\_\_-\_\_\_ (в т.ч. защитившихся в срок \_\_\_-\_\_\_).

11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов \_\_\_-\_\_\_; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_-\_\_\_.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов \_\_\_-\_\_\_; от зарубежных научных фондов \_\_\_-\_\_\_;

из других источников \_\_\_-\_\_\_.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -
- 
16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -
- 
17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)
- а. Участие в проекте «Теоретические аспекты и методологическая основа создания виртуальных компьютерных реконструкций памятников исторического и культурного значения» (шифр в ИАС 30.37.109.2011) 2012-2013г.
  - б. Участие в проекте «Мультимедийный гид "Церковь Спаса Преображения на Ильине улице", мобильное приложение на основе технологий дополненной реальности» (шифр в ИАС 30.39.1044.2012) 2012-2013 г.
  - в. Принимал участие в экспедиции в г. Великий Новгород для исследования, сбора материалов по церкви Спаса Преображения на Ильине улице, (шифр в ИАС 30.42.356.2013 2013г.
  - г. Входил в состав экспедиции в Сербию для изучения монументального искусства эпохи Византии (шифр в ИАС 30.42.482.2013)