

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) Николаева Марина Николаевна
 Должность, доля ставки старший преподаватель (0,5 ст.)
 Кафедра (подразделение) мастерства художника кино и телевидения
 Дата объявления конкурса 03.02.2015

1. Место работы в настоящее время (организация, должность)
Основная: ОАО «Киностудия «Ленфильм»» художник-постановщик по костюмам; По
совместительству: Ст. преподаватель кафедры мастерства художника кино и телевидения
(0,5 ст.)
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____
3. (Ученое) звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы 5 лет 8 мес.
5. Общее количество опубликованных работ: всего 51 за последние 3 года 14
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего
избрания по конкурсу. Список прилагается.

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	Телесериал "Шерлок Холмс" (16 серий), реж. А.Кавун эскизы, декорации, выбор природы	Россия, телеканал "Россия"	2012
2	Художественный фильм "Жажда" эскизы, декорации, выбор природы	Россия, телеканал "Россия"	2012
3	Художественный фильм "Последняя жертва" (2 серии) эскизы, декорации, выбор природы	Россия, телеканал "Россия",	2012
4	Выставка "Свет" эскизы к телефильму "Идиот", к фильму "Мастер и Маргарита", к фильму "Дом"	Франция, Париж, галерея "Русский мир"	дек.2012 - янв.2013
5	«Десятая Выставка творческих работ студентов кафедры мастерства художника кино и телевидения» Оформление выставки	СПбГУ, кафедра художника кино и телевидения	2013
6	«Одиннадцатая Выставка творческих работ студентов	СПбГУ, кафедра художника кино и телевидения	2013

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

	кафедры мастерства художника кино и телевидения» Оформление выставки		
7	Выставка "Ноктюрн" Серия творческих работ	Париж, Франция	2013
8	Биеннале живописи Серия творческих работ	пров.Умбрия, Италия, г.Монтоне	2013
9	Художественный фильм «Григорий Р» реж. А.Малюков, художник-постановщик эскизы, декорации и выбор натуры	Компания "Марс Медиа Энтертейнмент"	2013
10	Участник Выставки «Свет в акварели»	Галерея «Русский мир», Париж, Франция	2012
11	Участник Выставки «Живопись»	Париж, Франция	2013
12	Участник Выставки «Художники года» Гранд Пале	Париж, Франция	2014
13	Участник художественной выставки «Шато де Груши»	Франция	2014
14	Художественный фильм «Хармс» реж.И Болотников	Россия	2015 (в производстве)

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента). Список прилагается.

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1	«Тарас Бульба», реж. В. Бортко, художник-постановщик	СПб, киностудия «Ленфильм»	2009
2	«Петр I – Завещание», 4 серии, реж. В. Бортко, художник-постановщик	СПб, киностудия «Ленфильм»	2011
3	Спектакль «Молот ведьм», реж. В. Бортко, художник-постановщик	СПб, «Балтийский Дом»	2011
4	«Последняя встреча», сериал (16 серий), реж. А.Аравин, художник-постановщик	Москва	2010

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection___-___.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
10.1.число ВКР бакалавров ___-___/специалистов ___12___
10.2.число диссертаций: магистерских ___-___/кандидатских___/докторских___
10.3. число выпускников аспирантуры ___-___ (в т.ч. защитившихся в срок ___).
11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов_ - __; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку_ - __.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов __ - __; от зарубежных научных фондов __ - __;
из других источников __ - __.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций –

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах - Номинант премии «Ника» (2003), Лауреат премии «Тэффи» (2004), Лауреат премии «Золотой орел» (2009), Лауреат профессиональной премии Ассоциации продюсеров кино и телевидения (2014).

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) Член Союза кинематографистов России, Член Всероссийского Авторского Общества России.