

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) НИКОЛАЕВА ОЛЬГА СТАНИСЛАВОВНА
 Должность, доля ставки Старший преподаватель 1,00
 Кафедра (подразделение) Кафедра романской филологии
 Дата объявления конкурса 15.09.2014

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, кафедра романской филологии, старший преподаватель
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____
3. Ученое звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы 20 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 16 за последние 3 года 2
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года .

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Салвадор Эсприу: каталонский поэт XXвека/Salvador Espriu a Catalan Poet of the 20 th Century	Печ	Испанские темы и формы: искусство, культура и общество. Тезисы докладов. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2013. С. 130-132	0,1	
II. Переводы					
1.	Перевод с каталонского языка пьесы Пау Миро «В Барселоне дождь»	Интернет-издание	www.catalandrama.cat	1,1	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)
8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-____; Web of Science Core Collection___-_____.

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Факультета свободных искусств и наук (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___ - ___/ ___ - ___

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров 2 /специалистов ___ - ___

10.2. число диссертаций: магистерских ___ - ___ /кандидатских ___ /докторских ___

10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 3; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку ___ - ___.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов ___ - ___; от зарубежных научных фондов ___ - ___;

из других источников ___ - ___.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента

2014 – получила сертификат о прохождении курсов повышения квалификации для преподавателей испанского языка в мадридской школе «Тильде»;

2014 – получила сертификат о прохождении курса «Испанский язык СМИ» в школе «Аделанте»;

2013 – прошла экзамен по каталонскому языку и получила международный сертификат C1, удостоверяющий уровень владения каталонским языком (выдается Институтом Рамон Льюль, Каталония);

2013 – выступила с докладом на международной научной конференции «Испанские темы и формы: искусство, культура и общество», руководила секцией на данной конференции;

2012 - составила 2 рабочих программы для учебных дисциплин по направлению «Лингвистика» для подготовки бакалавров;

2012 - работала переводчиком в Молодежном театре на Фонтанке с испанским режиссером Магуи Мира.