

**Сведения  
об участнике конкурса  
на замещение должности  
научно-педагогического работника \***

ФИО (полностью) Назаренко Надежда Ивановна  
 Должность, доля ставки Доцент (1,0)  
 Кафедра (подразделение) Английской филологии и лингвокультурологии  
 Дата объявления конкурса 10.12.2014

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) Мариупольский государственный университет (Украина), доцент кафедры английской филологии
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) Кандидат филологических наук, спец-ть: сравнительное литературоведение (10.01.05)
3. Ученое звание Доцент кафедры английской филологии
4. Стаж научно-педагогической работы 18 лет
5. Общее количество опубликованных работ: всего 38 за последние 3 года 15
6. Научные, учебно-методические, (творческо-исполнительские) работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1.	Множество смыслов романа Э. Бронте «Грозовой перевал». Статья ВАК	Печ.	Литературоведческий сборник. Материалы международной научной конференции «Онтология и поэтика: теоретические и аналитические аспекты», посвященной 75-летию профессора М.М. Гиршмана. – Вып. 49 – 50. – Донецк: ДонНУ, 2012.	0,7	
2.	Типологические общности в произведениях сестер Бронте и украинских писательниц второй половины XIX ст. Статья ВАК	Печ.	Вестник Львовского университета. Серия Иностранные языки. – Львов: ЛНУ им. И. Франка, 2012. – Вып.	0,7	

\* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

			20. – Ч. 1.		
3.	Нарративные модели малой прозы В.С. Моэма. Статья ВАК	Печ.	Вестник Мариупольского государственного университета. Серия: Филология. – Мариуполь: Изд-во Новый мир. 2013. – Вып.8.	0,8	
4.	Женский вопрос в романах сестер Бронте и Марка Вовчка. Статья	Печ.	Мировая литература в контексте культуры. (Изд-во Пермского университета). Россия. - № 2 (8). – 2013.	0,3	
5.	Украинская версия романа Анны Бронте. Тезисы	Печ.	Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, перевода и сравнительных студий. Сборник материалов I Международной конференции /Под гл.ред. С.В. Шепитько-Мариуполь: 2012. – 280 с.	0,4	
6.	Авторский образ Англии в романе В. Гюго «Человек, который смеется». Статья	Печ.	«Vox philology». Сборник научных статей. Выпуск 2. – Донецк: АДВ Ритейл Сервис, 2013. –. – 250 с.	0,7	Бондарец Т.
7.	Христианский интертекст в романах сестер Бронте. Статья ВАК	Печ.	Актуальные проблемы украинской литературы и фольклора. – Донецк: ДонНУ, 2013. – Вып. 19. – 211 с.	0,9	
8.	«Его душа и моя – одно целое...» (трактовка любви в романе Э. Бронте «Грозовой перевал»). Статья ВАК	Печ.	Актуальные проблемы иностранной филологии: Лингвистика и литературоведение: межвуз. сб. научн. ст. / гл. ред. В.А.Зарва. – Бердянск: БГПУ, 2013. – Вып. XXVII. – Ч. 4.- 522 с.	0,9	
9.	Нарративный дискурс малой прозы В.С. Моэма и В. Пидмогильного (сравнительно-типологический	Печ.	Дискурс в современном научном, социокультурном и информационном	0,3	

	аспект). Тезисы		пространстве: сборник тезисов докладов Международной научно-практической конференции «Дискурс в современном научном, социокультурном и информационном пространстве» 24-25 мая 2013 года / под гл. ред. проф. И.В.Соколовой. – Мариуполь, МГУ, 2013.		
10.	Переводческие интерпретации романа Э. Бронте «Грозовой перевал». Тезисы	Печ.	Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, перевода и сравнительных студий. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, перевода и сравнительных студий. Материалы межвузовского круглого стола. - Мариуполь, МГУ, 2013. – 110 с.	0,3	
11.	Концепт «Семья» в творчестве Джейн Остен. Статья ВАК	Печ.	Вестник Мариупольского государственного университета. Серия: Филология. – Мариуполь: Изд-во Новый мир. 2014. – Вып.10.	0,9	Рыба И.И.
12.	Разнообразие хронотопов в романе М. Брэдбери «В Эрмитаж!» Статья ВАК	Печ.	Вестник Мариупольского государственного университета. Серия: Филология. – Мариуполь: Изд-во Новый мир. 2014. – Вып.11.	0,9	Дацер Е.С.
13.	Специфика украинской рецепции творчества сестер Бронте. Монография	Печ.	Донецк: ФОП Дмитренко, 2013.- 230 с.	26	

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<b>I. Научные труды</b>					
1.	Поэтика романа Энн Бронте «Незнакомка из Уайлдфелл-Холла». Статья ВАК	Печ.	Литература. Фольклор. Проблемы поэтики. Сборник научных трудов. – Вып. 28. – Ч.1 / Редкол.: А.В.Козлов (отв.ред.) и др. – К.: Твим интер, 2007.	0,8	
2.	Рецепция творчества сестер Бронте в российской и украинской критике. Статья	Печ.	Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – Выпуск 3 / 2009.	0,8	
3.	Хронотоп в романе Ш. Бронте "Джен Эйр" и повести О. Кобылянской "Царевна": компаративный аспект. Статья ВАК	Печ.	Научные записки. Серия: Литературоведение / Под ред. проф. М.Ткачука. – Тернополь: ТНПУ, 2008. – Вып. 24.	1,3	

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus \_\_\_\_\_; Web of Science Core Collection \_\_\_\_\_.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров **15** \_\_\_\_\_/специалистов \_\_\_\_\_

10.2. число диссертаций: магистерских **11** \_\_\_\_\_/кандидатских \_\_\_\_\_/докторских \_\_\_\_\_

10.3. число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_ (в т.ч. защитившихся в срок \_\_\_\_\_).

11. Сведения об аспирантах и соискателях, защитивших диссертации под научным руководством претендента

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов \_\_\_\_\_; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_\_\_2\_.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов \_\_\_\_\_; от зарубежных научных фондов \_\_\_\_\_;

из других источников \_\_\_\_\_.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) - Член Ученого совета факультета иностранных языков Мариупольского государственного университета
15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций - Отв. Редактор сборника научных статей «Vox philology»; член оргкомитета Международной научно-практической конференции «Дискурс в современном научном, социокультурном и информационном пространстве» 24-25 мая 2013 года (Мариуполь, МГУ).
16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах - \_\_\_\_\_
17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) \_\_\_\_\_