

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника ***

ФИО (полностью) - **Муравьев Роман Николаевич**
Должность, доля ставки - **Старший преподаватель, 0,25 ставки**
Кафедра (подразделение) – **Дизайна**
Дата объявления конкурса – **03 февраля 2015**

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) - **Старший преподаватель, СПбГУ, кафедра дизайна**
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____
3. (Ученое) звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы - **8 лет**
5. Общее количество опубликованных работ: всего **16** за последние 3 года - **6**
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу. (**Список прилагается**)
7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)
8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus ___-___; Web of Science Core Collection ___-___.
9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: ___-___/___-___
10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
10.1. число ВКР бакалавров – **5** /специалистов ___-___
10.2. число диссертаций: магистерских **1** /кандидатских _____/докторских _____
10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).
11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом
12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов **6**; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

* Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).

13.1.Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

от российских научных фондов __ - __; от зарубежных научных фондов __ - __;
из других источников __ - __.

13.2.Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) -

15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций -

16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах -

17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента): **1. Участие в конференции и прошел курс повышения квалификации // Международная конференция 26-27 ноября 2014 г.;**
2. Повышение квалификации // квалификационный аттестат от 22.03.2014 г.

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Муравьев Роман Николаевич
2012-2014

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1					
2					
II. Учебно-методические работы					
1	Архитектурно-строительное конструирование (модуль 1 Архитектурные конструкции) РПУД	Печ.	СПб., фак-т Искусств, кафедра Дизайна, программа «Дизайн среды», СПбГУ. 2013.	18,0	
2	Архитектурно-строительное конструирование (модуль 2 Строительные конструкции) РПУД	Печ.	СПб., фак-т Искусств, кафедра Дизайна, программа «Дизайн среды», СПбГУ. 2012	20,0	
3	Инженерное оборудование в дизайне среды (модуль 1 Водоснабжение. Водоотведение) РПУД	Печ.	СПб., фак-т Искусств, кафедра Дизайна, программа «Дизайн среды», СПбГУ. 2013	19,0	
4	Инженерное оборудование в дизайне среды (модуль 2 Отопление, вентиляция) РПУД	Печ.	СПб., фак-т Искусств, кафедра Дизайна, программа «Дизайн среды», СПбГУ. 2013	18,0	
5	Основы реставрации памятников архитектуры. РПУД	Печ.	СПб., фак-т Искусств, кафедра Дизайна, программа «Дизайн среды», СПбГУ. 2014	20,0	
6	Охрана объектов культурного наследия. РПУД	Печ.	СПб., фак-т Искусств, кафедра Дизайна, программа «Дизайн среды», СПбГУ. 2014	18,0	

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	К вопросу о духовной миссии храма. Статья	Печ.	Международная богословская конференция	8,0	

2.	Проблема миссионерства в архитектурном облике современного храма. Статья	Печ.	.М.ПСТГУ. 2007 г Международная богословская конференция .М.ПСТГУ. 2007	9,0	
3.	Язык архитектуры в духовно - символическом видении мира. (На примере древнерусского зодчества). Статья	Печ.	Международная богословская конференция .М.ПСТГУ. 2007	11,0	
4.	Образ Горнего Мира в проектах храмов архитекторов братьев Косяковых. Тезисы.	Печ.	Ежегодная богословская конференция. С.-Пб., 2005	0,6	
II. Учебно-методические работы					
1.	Основы реставрации памятников архитектуры (1 модуль: реставрация ДПИ и малых форм архитектуры). РПУД	Печ.	СПб., фак-т Реставрации ДПИ, НОУ ВПО «ИДПИ», СПб., 2000.	17,0	
2.	Основы реставрации памятников архитектуры (2 модуль: реставрация ландшафтной архитектуры) РПУД	Печ.	СПб., фак-т Реставрации ДПИ, НОУ ВПО «ИДПИ», СПб., 2001	15,0	
3.	Основы реставрации памятников архитектуры (3 модуль: реставрация архитектуры.) РПУД	Печ.	СПб., фак-т Реставрации ДПИ, НОУ ВПО «ИДПИ», СПб., 2002	15,0	
4.	История Русской архитектуры (модуль 1 Русская архитектура IX-XVII вв.; Русская архитектура) РПУД	Печ.	СПб., фак-т Реставрации ДПИ, НОУ ВПО «ИДПИ», СПб., 2003	18,0	
5.	История Русской архитектуры (модуль 2 Русская архитектура XVIII- нач. XX вв.) РПУД	Печ.	СПб., фак-т Реставрации ДПИ, НОУ ВПО «ИДПИ», СПб., 2004	18,0	
6.	Церковная археология. РПУД	Печ.	Москва, фак-т Истории Миссий, ПСТГУ., 2007	20,0	

Общее количество опубликованных работ: 16

Количество опубликованных работ за последние 3 года: 6

СПИСОК
творческо-исполнительских работ
Муравьева Романа Николаевича

2012-2014

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Открытый профессиональный конкурс «Современное архитектурное решение образа православного храма». Автор, участник конкурса	Союз архитекторов России выставочный зал. Г. Москва, Гранатный пер., д. 12	2013-2014
2.	«Реставрация здания конюшен усадьбы Н.И. Корфа» Лен. обл., п. Сельцо Научный руководитель	«Департамент по охране памятников культурного наследия» Правительство Ленинградской области	2012-2013
3.	Открытый профессиональный конкурс «Проект памятника св. митр. Петру Московскому в СПб». (пр. Стачек, д. 208) Автор, руководитель творческого коллектива	Союз художников СПб Выставочный зал. Г. С. Петербург, ул. Б. Морская, д. 38 Градостроительный совет СПб	2013
4.	«Реставрация фасада дома Строганова С.Г.» (здание Волжко-Камского банка) СПб., Невский пр., 38/4 лит. А Главный архитектор проекта	Правительство СПб КГИОП, УКС реставрация (комитет по строительству).	2013
5.	«Реставрация, ремонт лицевого фасада «Общества взаимного кредита Петербургского уездного земства» СПб., ул. Итальянская, д. 8 Главный архитектор проекта	Правительство СПб КГИОП, УКС реставрация (комитет по строительству).	2012
6.	«Реставрация ремонт дворовых фасадов, воротного проезда и каменной ограды «Дома А.Н. Штальмана» СПб., Загородный пр., д. 45/ Большой казачий пер., д. 13 Главный архитектор проекта	Правительство СПб КГИОП, УКС реставрация (комитет по строительству).	2012
7.	Реконструкция фасада и интерьера часовни свт. Спиридона Тримифунтского. СПб., В.О., Большой пр., д. 67 - а Автор проекта, руководитель работ.	Санкт-Петербургская епархия, КГИОП СПб	2012

Наиболее значимые работы за предшествующие годы
(указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Открытый профессиональный конкурс «Проект памятника св. митр. Петру Московскому в СПб». Автор.	Союз художников СПб Выставочный зал. Г. С. Петербург, ул. Б. Морская, д. 38	2008
2.	Открытый профессиональный конкурс «Проект памятника свт. Николаю Мирликийскому в СПб (Кировский р-н)». Автор	Союз художников СПб Выставочный зал. Г. С. Петербург, ул. Б. Морская, д. 38	2008-2009
3.	Проект многофункционального спортивного комплекса в г. Самара. Главный архитектор проекта.	Правительство РФ, ФСБ г. Москва. Администрация г. Самара	2007-2008
4.	Проект храма свт. Николая в СПб (Коломяжский пр. д.13) Автор, руководитель творческого коллектива.	Администрация СПб. СПб (Коломяжский пр. д.13)	2005-2006
5.	Проект интерьера (иконостас) храма на Крестовском о-ве. Автор, руководитель творческого коллектива.	КГИОП СПб., Санкт-Петербургская епархия СПб, Крестовский о-в	2004
6.	Проект памятника прп. Саввы Сторожевского и парка. В г. Звенигороде (Моск. Обл.) Старопигиальный мужской монастырь Прп Саввы Сторожевского. Автор, руководитель творческого коллектива.	Министерство культуры Московской обл., администрация г. Звенигород, Московский Патриархат	2005-2006
7.	Реставрация часовни свт. Спиридона Тримифунтского. СПб., В.О., Большой пр., д. 67 - а Автор проекта, научный руководитель	Санкт-Петербургская епархия, КГИОП СПб	2004

Общее количество творческо-исполнительских работ: более **100**

Количество работ за последние 3 года: более 12